306 глава

Пять минут спустя… шесть минут спустя…

Точные удары продолжались.

Шепотки становились все громче, Юань Маньцю улыбнулась.

«Леди и джентльмены, наш стенд, Пылающий Город, конечно правдоподобный. Все сделано благодаря макетам и голограммам.»

«Однако, урон кристального костюма, что показывает стабильность на сто процентов правдоподобный.»

«Перед выставкой, мы три дня проводили группу экспериментов по разрушению Боевого Костюма Мистического Скелета. Пожалуйста посмотрите на лучи света для подробных записей эксперимента.»

«Сначала, перед кристального костюма получил удар весом в 20 тонн, десять раз подряд, что симулировало высокоскоростное столкновение с тяжело бронированным демоническим монстром.»

«Потом, в пяти метрах от кристального костюма была установлена Молния Адского Пламени, которая симулировала взрыв и бомбардировку демонического монстра типа бомбардировщика.»

«Затем, природный яд демонических монстров, что обладал коррозийными свойствами как у телесного вещества демонических генералов, был нанесен на поверхность кристального костюма и не смывался водой пять часов.»

«После этого, на кристальный костюм была вылита легковоспламеняющееся жидкость и подожжена. После десяти минут горения, огонь был потушен персоналом с помощью песка.»

«После четырех разрушительных экспериментов кристальный костюм оказался в незавидном состоянии.»

«Как вы все видите, хотя он претерпел различные нарушения, Боевой Костюм Мистического Скелета все еще стабилен и точен.»

«Я хотела бы подметить, что этот прототип совершенно лишен каких-либо Дорогостоящих Сокровищ и Материалов и он не использовал никаких особых техник или трюков. Он был создан согласно стандарту индустриализации, что значит, что будущий Боевой Костюм Мистического Скелета будет совершенно идентичен этому!»

«Если у вас есть сомнения по поводу видео или что я говорю сейчас, вы можете проверить позже костюм в близи. Я заметила, что тут много экспертов, что могут понять, поврежден или нет костюм своими, собственными глазами.»

Слова Юань Маньцю вызвали еще одну волну хаоса. Толпа начала шептаться друг с другом, словно воробьи весной.

В этот момент десятиминутный таймер подошел к концу.

Как только таймер достиг нуля, культиватор на платформе ударил динамометр в последний раз

своей левой рукой.

Можно было прочесть такое же число, 888.88, что было при каждом его ударе левой рукой.

Что было еще более шокирующее, так это то, что согласно счетчику динамометра, он ударил по тому тысячу раз, пять сотен раз левой рукой и пять сотен раз правой рукой!

Тысяча даров в томном ритме и с точной силой на протяжении десяти минут!

Такая ужасающая точность была достаточно показательной как для кристального костюма, так и для Испытателя, что одел его.

После того как Испытатель закончил проверку плавности и вышел с платформы, его тело моргнуло, как только он сделал первый шаг.

«Не волнуйтесь. С Боевым Костюмом Мистического Скелета все в порядке. Это было вызвано различием гравитации.»

Неторопливо сказала Юань Маньцю, тем самым закинув в толпу тяжелую бомбу: «Я уже упоминала, что в платформу был встроен рунный массив, что делал гравитацию внутри в десять раз больше, чем обычная?»

«Что?!»

Все были действительно шокированы.

Удивительные показатели, что завоевали всех их, на самом деле были сделаны под десятикратной гравитацией?

Что это за кристальный костюм?

Кто этот Испытатель, одевший его?

Наконец таинственный испытатель вернулся в центр внимания зрителей.

«Шух!»

Шлем разделился, показывая лицо слишком молодое для Испытателя, которого уже представили себе зрители.

Несколько хорошо информированных журналистов узнали его и подавились воздухом.

«Ли Яо?»

Как звезда его поколения Института Великой Опустошающей Войны, Ли Яо был известен под псевдонимом «Стервятник» и «Свирепая Звезда».

Однако большинство людей не знали, что он также был умелым Испытателем!

«Привет всем!»

Ли Яо улыбнулся: «Я, Ли Яо, студент второкурсник Факультета Артефакторов Института Великой Опустошающей Войны. Я впервые коснулся кристальных костюмов в прошлом году и обучался в Тренировочном Громовом Лагере три месяца, но к сожалению, в конце был

исключен.»

«В общем, я не профессиональный Испытатель. Я просто артефактор что любит одевать кристальные костюмы, как хобби. Именно из-за стабильности и точности Боевого Костюма Мистического Скелета, мне повезло удачно пройти тест только что.»

«Увидев, как такой любитель Испытатель как я смог пройти такой сложный тест, вы должны хорошо понять изумительность Боевого Костюма Мистического Скелета, правда ведь?»

Его слова вызвали еще одну волну криков.

Обычные люди и Культиваторы, которые не были знакомы с историей Ли Яо, были ошеломлены усилением Боевого Костюма Мистического Скелета, который усилил артефактора второкурсника, который едва что-то знал о кристальных костюмах до такого невероятного уровня.

Но для тех, кто знал правду, особенно артефакторы конкурентов, они проклинали бесстыдство Ли Яо. Это правда, что он второкурсник, но все знают, что «Стервятник Ли Яо» был одним из лучших студентов Института Великой Опустошающей Войны, что показал потрясающие способности!

Также было правдой то, что его исключили из Тренировочного Лагеря Грома в конце его тренировки, но это было из-за того, что он попал в ловушку Гор Звука Грома.

Что касается пилотирования кристального костюма, Ли Яо определенно был лучшим студентом из принятых в тот раз Тренировочным Громовым Лагерем. Он определенно мог стоять на равных с Лун Цяньюэ, что была на подъёме среди Испытателей.

Такой гений притворяется кем-то обычным. Разве это не слишком скромно, а?

Прежде, чем они успели высказаться в слух, журналисты уже бросились вперед.

Почти двадцать кристальных микрофонов размахивали вверх и вниз, словно сабли и мечи, целясь в лицо Ли Яо.

«Господин Ли Яо, давно слышал о ваших безумных выступлениях Тренировочном Громовом Лагере, что произвели глубокие впечатление на ваших товарищей тогда. Даже такой эксперт, как Лун Цяньюэ, выразила свое сожаление, что она не смогла сразиться с вами в заключительном матче и о своем намерении сразиться с вами как появится хорошая возможность. Я не ожидал, что вы настолько хорошо пилотируете кристальный костюм!»

«Господин Ли Яо, поскольку вы пилот испытатель Боевого Костюма Мистического Скелета, вы должны лучше всех знать о его преимуществах и недостатках. Вы можете рассказать о них с точки зрения испытателя?»

«Господин Ли Яо, вы прошли множество стендов своих соперников в области массовых костюмов. Что вы можете сказать о их результатах? Особенно о Тигрином Короле, Мрачном Тумане и Потоке Мечей? Хотя их цены намного выше, чем стоимость Боевого Костюма Мистического Скелета, их характеристики кажется намного лучше, чем у вашего кристального костюма. Боевой Костюм Мистического Скелета достаточно хорош, чтобы сразиться против них?»

Ли Яо никогда не был предусмотрительным человеком. Он улыбнулся и сказал: «Я думаю, что

отношения между Боевым Костюмом Мистического Скелета и результатами наших соперников можно сравнить с отношениями между яичным рисом и рисом с морепродуктами.»

Его замечание заставило замолчать всех.

Даже самые знающие журналисты непонимающе переглядывались.

Некоторые из них потеряли уши, думая, что те обманули их.

Кристальный костюм и рис? Как они вообще связаны?

Ли Яо неторопливо объяснил: «Мы посетили множество стендов, и мы не сомневаемся, а только восхищаемся опытом и возможностями, что показали большие университеты и секты федерации в создании кристальных костюмов.»

«Как фанат кристальных костюмов, у меня есть список множества классических кристальных костюмов, которые помечены как объекты, которые мне нужно изучить и как цели, что я должен достичь. Я мечтаю купить пару шедевров, даже если это может привести меня к банкротству.

«Однако, классические кристальные костюмы, все без исключения используют много Сокровищ и Небесных Материалов.»

«Артефактор что хорош в создании элитных кристальных костюмов равен шеф-повару дорогого ресторана, что делает хороший рис с морепродуктами, с лучшими омарами, морскими гребешками и абалонами.»

«Я боюсь, что такое блюдо, как рис с морепродуктами не удовлетворит каждого. Я могу представить две или три тысячи за порцию.»

«Однако, сейчас у поваров попросили приготовить блюдо из обычного жаренного риса с невысокой стоимостью.»

«Я признаю, кулинарные навыки поваров, безусловно невероятны. Однако, стоимость ограничивает их выбор. Как они могут создать такое дороге блюдо, при очень низком бюджете?»

«Институт Великой Опустошающей Войны отличается. Как хорош зарекомендовавшая себя цитадель артефакторов идеологии низов, Факультет Артефактор Института Великой Опустошающей Войны обладал богатым опытом в создании дешевого магического снаряжения. Мы словно обычные повара, специализированные на жаренном рисе.»

«Если мы попытаемся приготовить рис с морепродуктами, что продается по две или три тысячи, то наш продукт будет гарантировано втоптан в землю.»

«Однако, если цель соревнования – обычный жаренный рис, то нет никого более профессионального, чем мы.»

«Мы изначально никогда не думали, следует ли нам добавлять морепродукты. Вместо этого, мы тщательно подобрали лучшие яйца, лук, ветчину, рис и приготовили из них идеальное блюдо, с которым лучше всего знакомы.»

«Позвольте мне спросить у вас, если у вас есть сотня, вы предпочтете купить рис с

морепродуктами без каких-либо морепродуктов или тарелку невероятного риса с ветчинной и яйцом, где были взяты лучшие ингредиенты?»

«Я верю в Боевой Костюм Мистического Скелета, и я верю, что вы насладитесь нашим «невероятным рисом с ветчиной и яйцом»!»

«Действия говорят громче слов. Кристальные костюмы звезды Выставки Магического Снаряжения этого года. Организаторы специально подготовили множество конкурсов для кристальных костюмов. Я буду учувствовать в некоторых из важных с Боевым Костюмом Мистического Скелета. Вы сможете понаблюдать за столкновением разного "риса"!»

Неожиданная метафора побудила журналистов быстро записать ее. Громкое заставило всех их насладиться им.

В этот момент из толпы раздался несогласный крик.

«Господин Ли Яо, ваши показатели только что были слишком невероятны, для новичка с дешевым кристальным костюмом. Динамометр…»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/1157/274792