

«Я говорю, чтобы вы обратили внимание не на мелочи. На поверхности, бой Тигриного Короля кажется хорошим. Однако наш Боевой Костюм Мистического Скелета обладает своими преимуществами.»

«Во-первых, главная рама Мистического Скелета основывается на технологии, касающейся эпохи Империи Звездного Океана. Они были испытаны на поле боя множество раз и показали, что значительно превосходят уровень Сектора Исходных Небес. Почему вы не смогли это понять, несмотря на то, сколько мы посвятили этому времени.»

«Во-вторых, каждый тут, эксперт фракции низов. Мы все обладаем богатым опытом массового магического снаряжения. Возможно наша работа не так гламурна, как у элитной фракции и характеристики нашего костюма могут быть хуже, но мы определенно лучшие, в части стабильности и проценте провалов!»

«В-третьих, хотя цена не решающий фактор, кристальный костюм со схожими характеристиками, но ценой в двое меньше, все еще более привлекателен.»

«Я думаю, вы все слышали вещь или две об этом за прошедший месяц. Духовные приливы в Темном Пустынном Доме все чаще и мощнее.»

«Словно морской прилив, что подымает и опускает уровни моря из-за гравитации, сильные духовные волны указывают на то, что наш мир тянет к другому миру больше, чем когда-либо.»

«Что значит, что расстояние между нами и Сектором Демона Крови уменьшилось.»

«Возможно, в ближайшие пару лет появится условно постоянная червоточина между нашими мирами, что позволит пройти большому количеству войск.

«Это основная причина, почему военные заказали стандартные костюмы в такой спешке.»

«Бюджет войны один, если военные купят Тигриного Короля, они построят пять легионов кристальных костюмов, но если они купят Мистический Скелет, то смогут сформировать десять или даже пятнадцать легионов. Это наше преимущество!»

«Так что, давайте работать!»

«Разве мы уже не ожидали, что Университет Глубокого Моря и Клан Золотой Брони принесут кристальный костюм с неповторимыми характеристиками? Но как все оказалось, он только так себе. Моя уверенность сильнее, чем когда-либо. Боевой Костюм Мистического Скелета наверняка побьет Тигриного Короля!»

Замечания Юань Маньцю зажгли огонь в каждом.

Идеология низов давилась элитной фракцией десятилетиями.

Ни по каким другим причинам им не пришлось бы ковать Боевой Костюм Мистического Скелета чтобы доказать, что путь, что они выбрали правильный.

«Мисс Юань права. Самая выдающаяся характеристика нашего костюма - это то, что его рама изготовлена по технологии Империи Звездного Океана, что намного более продвинуто, чем наша. Вероятность выживания на поле боя намного выше!»

«Мы добились большого прогресса в импульсной системе...

«Предварительное распределение зондового магического снаряжения сделано...»

Профессора и эксперты начали горячие дискуссии.

Единственным исключением было пара экспертов материалов и экспертов кристального реактора, что молча скрылись в углу и не открывали свои рты, пока остальные не закончили говорить.

«У нас все еще есть проблемы, связанные с Сверх Сжатым Кристальным Реактором. Мы пытались создать его с использованием почти сотни различных типов материалов. Однако их твердость не соответствовала нашим требованиям. Хотя они в лаборатории не взорвутся, все еще есть риск получить повреждения или выхода из строя в реальном бою из-за сильного удара.»

Слова были сродни ведру холодной воды для участников проекта.

Но они знали, что кристальный реактор был самым проблемным компонентом в кристальном костюме.

Нет в Федерации Звездной Славы кристального реактора, что создан был бы без использования дорогостоящих материалов.

90% материалов Тигриного Короля были синтезированы, но он все равно требовал сокровища и редкие материалы для кристального реактора.

Вот почему кристальный реактор обладает такими высокими требованиями к твердости и прочности.

Неужели Институт Великой Опустошающей Войны сможет сделать то, чего не смог Университет Глубокого Моря?

«Это не проблема!»

Юань Маньцю ударила по столу и серьезно сказала: «У нас все еще есть полгода, и мы найдем выход. Давайте на этом закончим.»

...

Солнце зашло и наступила ночь.

Сидя под статуей Боевого Костюма Мистического Скелета и смотря на звезды над головой, Ли Яо медитировал.

С восстановлением Факультета Артефакторов, большинство руин были очищены. Больше десяти высоких деревьев были высажены вокруг статуи, превратив это место в небольшой парк.

Дул легкий холодный ветер.

Ли Яо любил медитировать рядом с Боевым Костюмом Мистического Скелета.

Каждый раз, как он приходил, он чувствовал, как его голова очищается и сознание становится

очень острым.

Он чувствовал, что Мистический Скелет связан с ним непонятным образом и что ему суждено родиться в его руках и покорить космос своим величием.

«Боевой Костюм Тигриного Короля действительно изумительный!»

На своем кристальном процессоре, Ли Яо проигрывал вновь и вновь пресс-конференцию Университета Глубокого Моря, особенно записи боев костюма.

Чем больше он смотрел, тем больше он чувствовал разгорающееся пламя в сердце.

Было не легко победить такого трудного врага. Хотя профессор сказала, что было много скрытых проблем с Тигриным Королем, Университет Глубокого Моря наверняка исправит их за полгода.

Однако, для Института Великой Опустошающей Войны, самой большой проблемой был кристальный реактор, что был сродни горе, стоящей на пути каждого и блокирующего всю надежду.

Опираясь на обломки Мистического Скелета, Ли Яо закрыл глаза и начал размышлять.

«Кристальный реактор имел два критически важных параметра. Один из них был твердостью. Только достаточно твердый сможет выдержать супердавление внутри и выдержать удары снаружи.»

«Другим параметром была напряженность духовной энергии. Духовная энергия ни коем образом не должна просачиваться через корпус.»

«Второй пункт был легкостью ремонта. Это правда, что плотность обычных материалов часто неудовлетворительная. Однако есть специальные красители и рунные массивы, что могут помочь удержать духовную энергию.»

«Но как улучшить твердость материалов...»

Сто Плавающий Клан 40 000 лет назад обладал парой тайных техник, что могли увеличить твердость обычных материалов до степени дорогостоящих материалов, путем повторяющейся закалки.

Но секретные техники все требовали ручного труда, что могло занять много времени и иметь низкий шанс успеха.

С текущими способностями, Ли Яо он мог потратить пару месяцев на ковку высокоплотного компонента, как кристальный реактор из обычных материалов и тот будет иметь в конце немало дефектов.

Такая низкая эффективность была далекой от массовой продукции.

Поэтому, Ли Яо только записал пару методик и рунных массивов, что могли усилить обычные материалы и планировал обсудить их с профессорами и экспертами.

Что касается ручной работы, он мог использовать это только для своих собственных кристальных костюмов. Это не подходит для массовой модели.

Долго размышляя об этом и почти не получив идей, Ли Яо был раздражен.

Он подсознательно повернулся назад и внезапно что-то почувствовал.

Обломки Мистического Скелета стояли здесь уже больше года и были побиты погодой. Хотя он был сделан из металла, теперь он выглядел несколько тусклым.

«Не похоже, что я смогу понять это за одно мгновение. Я мог бы обслужить все, что осталось от Боевого Костюма Мистического Скелета, чтобы лучше понять его внутреннюю структуру.»

После взрыва духовной энергии, Мистический Скелет порвало. Рама была перекручена и множество компонентов сплывались вместе.

Всего несколько артефакторов во всей Федерации Звездной Славы могли обслужить такой кристалльный костюм.

Но для Ли Яо это не проблема, потому что он обслуживал Тренировочном Громовом Лагере кристалльные костюмы и в более ужасном состоянии.

Сейчас он был хорошо, как никогда. Ли Яо достал почти десять нежных приспособлений для обслуживания из Космического Кольца. Он поигрывал ими в своих руках из-за чего они словно танцевали подобно бабочкам.

После того, как он вернулся в Институт Великой Опустошающей Войны, первая вещь что он сделал, это создал набор для обслуживания из 325 разных видов материалов, что получил в Темном Пустынном Доме.

Взять за пример пинцет. Для разных применений Ли Яо создал 12 разных пар.

Приборы все были созданы с помощью тяжелого труда и с учетом учений его отца и уроков из воспоминаний ОуЕцзы.

Во всем Секторе Исходных Небес не было второго такого набора.

Как говорится: «тот, кто хорошо работает, сначала затачивает свои инструменты.». С таким набором инструментов, Ли Яо был словно тигр, у которого выросли два крыла.

Подняв пьедестал, он потянул левое плечо Боевого Костюма Мистического Скелета, на изумительной скорости его правая рука открывала компоненты кристалльного костюма.

Спустя мгновение, был обнаружен кристалльный реактор на спине кристалльного костюма.

Подумав секунду, Ли Яо оторвал кристалльный реактор. Он взял его в руки словно арбуз и сел, скрестив ноги. Под лунным светом он начал исследовать кристалльный реактор.

Твердость материала, что был в кристалльном реакторе была выше, чем у материалов других компонентов. Следовательно, кристалльный реактор не был разрушен, а только деформирован из-за взрыва духовной энергии.

Почти тысяча рун были выгравированы на поверхности кристалльного реактора. Соединившись вместе, они становились массивом рун, покрывающим всю поверхность кристалльного реактора.

С одной стороны кристалльного реактора находилось длинное и узкое отверстие, что выглядело словно черный глаз.

Ли Яо знал, что это была причина взрыва духовной энергии.

Супер сжатая духовная энергия была достаточно свирепой, чтобы порвать корпус кристального реактора, после чего вырваться наружу и начать крушить стены, пока не достигла склада, породив огромный взрыв из-за цепной реакции.

Смотря на кристальный реактор, Ли Яо внезапно почувствовал, как на его сердце подул холодный ветер, что заставило вздрогнуть все его тело. Он почувствовал, как что-то смотрит на него.

Ли Яо моргнул глазами. По какой-то причине он чувствовал, что «что-то» не злобное. Напротив, оно было теплым и дружественным, словно спутник идущий в тот же пункт назначения, что и Ли Яо.

Потратив много времени на поиски, взгляд Ли Яо остановился на отверстии в кристальном реакторе.

В отверстии мерцал странный свет, словно моргал чей-то глаз.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/1157/270159>