

Он кивает. Я подхожу и помещаю меч в стойку. Оставив лес позади, я думаю, я должна найти Мэл. Я также давно не видела Джона, так что было бы интересно увидеть его прогресс. Я возвращаюсь на тренировочные площадки и ищу их. Из групповой подготовки Солдат выделяются две одинокие фигуры. Я подхожу и оцениваю то, что я наблюдаю. И Джон, и Мел одеты в кольчужные рубашки и брюки. Они обмениваются ударами в спарринге. Я могу сразу увидеть разницу между их навыками. Мел стремится убить или вывести из строя каждой атакой, в то время как Джон может только защищаться. Она поражает почти все его жизненно важные точки, не делая лишних движений. Так вот что может сделать мастер [Рыцарь] ... Я в восторге. Джон, способный идти в ногу с этими атаками, впечатляет сам по себе. Вместо того, чтобы попытаться заблокировать, я была бы вынуждена использовать свое умение [Уклонение]. И если это произойдет, я больше не буду учиться. Я останавливаюсь на небольшом расстоянии, так как я жду, когда они закончат свой бой.

Джон оглядывается и видит меня, отвлекаясь от следующей атаки Мел. Она делает диагональную косую черту, которую Джон едва блокирует своим мечом. Она держит клинок у его в горле, шах и мат.

«Отвлекаться смертельно на поле битвы. Вы должны научиться сосредотачиваться на своих битвах и не позволять чему-либо отвлекать вас».

"Да, мэм!"

Он даже делает глупый салют; на что Мел раздраженно вздыхает. Она смотрит на меня. У нее вид сосредоточенности, как будто она пытается предсказать, почему я здесь, просто глядя на меня.

"Почему ты здесь? Разве ты не должна тренироваться с Малори?"

«Да! Ты тренируешься, чтобы быть [Магом] прав? Это очень здорово!» - вмешался Джон.

«Я закончила с ней тренировку. Если вы помните, я хотела разблокировать уникальный класс и сделать это, мне нужно научиться бороться с мечом. Раньше я была с Шейди, но он пытался научить меня своему боевому стилю, когда то, что мне нужно узнать, - это самые основы».

«Итак, вы хотите, чтобы я научила вас основам? Какой меч?»

«Полуторный меч (одно и тоже с Бастардом), если у тебя нет катаны?» - спрашиваю я в шутку.

"Ой? Вы имеете в виду клинок, которые используют люди Кемоно?"

«Кто-кто?»

Кемоно ...? Она имеет в виду □ (□ □ □)? Это означает, что это звери или животные ... Это ли это Зверолюди этого мира? Остеа очень напоминает Землю во многих моментах. Например, то, что я видела в этом человеческом королевстве до сих пор, похоже на смесь древнеримской и средневековой европейской культуры. Вполне возможно, что люди Кемоно имеют подобную культуру для Японии. Хотя, если моя догадка верна, это может быть смесь двух разных культур с Земли. Я не уверен, что это такое.

«Кемоно - люди с континента Земли, Гайя. У них есть особенности животных и они могут полностью превращаться в них. Там много разных племен, но у них есть интересное оружие. Катана используется, в основном, племенем Торунеко».

Торунеко ... ( ) ( ) означает кошачий, возможно, унифицированное племя разных типов кошек? Я предполагаю, что оно включает таких, как тигры и львы.

«Торунеко - это все коты-оборотни. От маленьких кошек до львов, тигров и ягуаров. Они изобрели использование того, что они называют кендзюцу, что является их формой борьбы с мечами, характерной для их племени. Существует определенный класс, который использует катану, и называется [Кенши]. Он использует быстрые рефлексы и ловкость своего племени для его полного эффекта. Он считается одним из лучших классов фехтовальщиков, ориентированных прежде всего на чистые навыки и скорость ».

( ) ( ) означает фехтовальщик, что имеет смысл. Я думала, что она собирается сказать самурая на секунду, но я рада и расстроена, что ошиблась. С одной стороны, самурай - это боль, с которой приходится иметь дело, но, с другой стороны, у них интересная история и стиль борьбы. Однако я действительно хочу сражаться с катаной. Самое известное в моей стране оружие и в моих руках. Я никогда не была особенно патриотичной, но я хочу дать этому оружию справедливость. Я хочу использовать это знаменитое оружие, когда я выйду на улицу, чтобы оставить свой след в этом мире.

«Могу ли я узнать, как использовать катану?»

"...Да. Мне придется вытащить её из хранилища, но у нас она имеется. Я не решаюсь позволять тебе использовать её, но мне любопытно, как ты сможешь научиться использовать этот меч. Если ты действительно закончила свое обучение с Малори, я с нетерпением жду твоего прогресса ».

Мел говорит одному из солдат, чтобы тот вытащил меч из хранилища. Джон выглядит так, будто хочет сказать что-то действительно плохое, но он держит это в себе. Мел также научила его некоторой сдержанности? Он окажется прекрасным [Героем], если это будет продолжаться.

«Итак, Джон, как твоя идет подготовка?»

«Это здорово! Я многому научился, и Сер даже похвалила мою скорость обучения! Я продвигаюсь быстрее, чем обычный [Солдат], и она думает, что я смогу сражаться с [Королем Демонов] в мгновение ока! »

Я не могу не взъерошить его волосы. «Я в этом не сомневаюсь», - говорю я с улыбкой.

Он поднимает глаза на меня. Этот ребенок растет у меня на глазах. Пока наше маленькое взаимодействие происходило, солдат вернулся с длинной прямоугольной коробкой. Он передает его Мел и отдает честь перед уходом. Это выглядит подозрительно похоже на салют, который пытался сделать Джон, только более четко. Он должен практиковать больше, если это так должно выглядеть.

Мэл подходит и говорит мне открыть коробку. Коробка сама по себе потрясающая. Древесина, из которой она сделана, выглядит невероятно полированной и имеет слабый красный блеск. На поверхности нарисован красивый дизайн, как тигр бродит по лесу. Детали неопишутся. Я уже получаю легендарное оружие, которое должно появиться только в конце? Я открываю маленькую защелку посередине коробки и открываю ее. Меч, лежащий внутри, - это демонический клинок? Это имеет сильную демоническую ауру, которую я могу почти попробовать в воздухе. Что люди делают с ним и как они этого не замечают? Количество демонической энергии, исходящей от оружия, способно подстрекать мою жажду крови. Это лезвие ... Я не могу позволить людям забрать его. Ножны, закрывающие катану, черные с

темно-красной розовой конструкцией возле отверстия. Лепестки показаны падающими по всей длину ножен. Я вынимаю меч из коробки и медленно вытаскиваю клинок. Он мерцает под солнечным светом. Лезвие само по себе является прозрачным металлом, одна сторона затачивается до края, а другая - нет. В конце концов, это катана. Сама рукоятка чувствует себя комфортно, и я не могу не восхищаться мастерством. Это красивое лезвие. Я проверяю его статистику, чтобы подтвердить свои подозрения.

=====

Мурамаса

Тип: Одноручное оружие, Катана      Редкость: Ульта-редкий

Ранг оружия: 1                                      Вес: Легкий

Материалы: Титан, кровь демона, сердце демона

Зачарования:

Высасывание жизни - поглощает жизненные силы врагов и увеличивает силу атаки пропорционально количеству убитых врагов.

Повышение мастерства - уровень владения кендзюцу пользователем увеличивается

Кровожадность - повышает уровень жажды крови пользователя каждый раз, когда он используется.

Описание: Демонический меч, созданный из крови сердца демона высокого уровня. Это лезвие, изготовленное мастером-фехтовальщиком с использованием титана в качестве основы, может выдержать большой урон. Его проклятие увеличивает свою силу за счет поглощения крови врагов. В результате, пользователь будет чувствовать растущую жажду крови, пока не сойдет с ума.

=====

Вау, этот меч может быть действительно мощным, если в правильных руках. Таким образом, он увеличивает силу за счет убийства ... Это означает, что этот меч еще не был окровавлен, а его ранг оружия - 1. Ранги оружия похожи на ряды брони, только там половина численного значения. Также очень интересна способность повышать уровень владения мечом. Жажда крови будет хлопотной, но я живу с жаждой крови каждый день. Это не должно быть проблемой. Его имя - это что-то очень знакомое. Мурамаса - это имя одного из самых легендарных лезвий Японии вместе с Масамуне. На Земле он также имел схожую репутацию демонического клинка из-за того, насколько легко он может резать. Когда я сказала, что хотела взять с собой часть Японии, я не ожидала, что Мурамаса упадет мне на колени. Вспоминая, где я, я благодарю Мел за то, что позволила мне использовать этот меч. Она отмахивается и говорит мне, чтобы я знакомилась с ним. Она показывает мне, как брать рукоятку и несколько основных взмахов, чтобы скопировать. Она указывает на учебные манекены в нескольких метрах и говорит мне, что там я тренируюсь. Она проверит мою технику в конце дня после того, как закончит тренировку с Джоном.

Стремясь овладеть этой способностью, я охотно соглашаюсь. Опираясь на учебный манекен, я копирую движения Мел. По какой-то причине они чувствуются ... неправильными. Доверяя тому, что меч покажет мне путь, я позволяю ему руководить моими инстинктами. Я

сосредотачиваюсь на манекене и делаю глубокий вдох. Я позволяю себе опустошить свой разум и видеть только оппонента передо мной. Затем я позволила себе уйти. Мурамаса, кажется, владеет собственным сознанием, поскольку он почти направляет мои руки через его формы. Я запомню их, чтобы в будущем ссылаться на них, но сейчас самое лучшее, что я могу сделать, это посмотреть, что меч хочет мне сделать.

Проходят часы, и Мел наконец подходит, чтобы проверить меня. Чувствуя ее присутствие, я беру обратно контроль над собой. Она, кажется, поразила моей скорости роста.

«Я никогда не видела, чтобы кто-нибудь мог проявить такое хорошее мастерство после всего лишь одного дня практики. Они не то же самое, что я показала вам, но, похоже, они вам подходят. Если вы продолжите, вы сможете начать спарринги, возможно, через неделю».

«Я с нетерпением жду этого», - говорю я с усмешкой.

Я действительно с нетерпением жду этого. Мне любопытно, как она орудует мечами. В то время, как была манекен, я также получила два новых навыка.

=====

Получено: Фехтование ур1

Получено: Кендзюцу ур1

=====

Теперь, все что мне нужно, это практиковаться, пока достаточно не освоюсь, чтобы использовать в бою. А потом можно подумать о том, как включить магию в мой стиль боя. А пока обучение, и только обучение!

<http://tl.rulate.ru/book/11442/226597>