Глава 4 - Духовное очищение

Все были в восторге. Когда они смотрели на Бай Сяочаня, их обожание достигло своего пика. Помимо того, что он был милым парнем, его голова была полна гнилых идей. Первый Толстяк Чжан решил наградить Бай Сяочаня рисовым зёрнышком, которое он положил мальчику в руку.

Вне себя от радости, с улыбкой на лице, Бай Сяочань ошарашенно поплёлся в свою комнату. Прежде чем он забрался на свою кровать, духовная энергия в его теле, накопившаяся от потребления этих бесчисленных сокровищ неба и земли, уже взорвалась. Его разум угас, а сам он упал на пол и захрапел, моментально уснув.

Спал Бай Сяочань просто отлично. На рассвете, открыв глаза он почувствовал себя обновлённым, Бай Сяочань посмотрел вниз, чтобы понять насколько же толстым он стал. Всё его тело было липким и покрытым чёрной грязью. Он поспешно вышел чтобы начисто вымыться. Когда Первый Толстяк Чжан и другие толстяки, которые деловито готовили завтрак, заметили появление Бай Сяочаня, они громко рассмеялись.

«Девятый брат, эта грязь была в твоём теле. После того, как она удалилась, твоё обучение пойдёт намного более гладко. Эти несколько дней нам не понадобится твоя помощь. А после этого, ты сможешь начать работать на кухне».

«Это рисовое зёрнышко очень полезно. Не забудь, съесть его нужно быстро; если оставить его надолго, оно испортится».

Бай Сяочань ответил твёрдым кивком и поспешил обратно в спальню. Вскоре он вышел с черепашьим котлом на спине. После тщательного мытья, он отнёс его обратно в комнату и поставил на плиту. Духовный рис, который он держал в ладони, был полупрозрачным и мягко светился, словно кончик мизинца. Дразнящий аромат исходящий от духовного риса заполнил комнату.

«Ах… Пища которую едят бессмертные… действительно необычная». Полностью поражённый рисом Бай Сяочань, быстро положил дрова в печь. Как только дрова загорелись, порыв невыносимого жара заставил Бай Сяочаня отступить на несколько шагов. Глядя на огонь, он воскликнул от удивления.

«Огонь тоже определённо не прост. Мало того, что он ненормально свиреп, так ещё и его температура значительно выше, чем была у огня в деревне». Бай Сяочань снова посмотрел на дрова, горящие в печи и заключил, что древесина тоже была необычной.

В тот момент, когда пламя разгорелось ещё ярче, Бай Сяочань был шокирован, увидев, что первая линия на поверхности черепашьего котла начала светиться снизу-вверх. Через несколько секунд, светилась уже вся линия.

Разинув рот, Бай Сяочань устремил свой взгляд на яркие линии. Внезапно он хлопнул себя по бедру.

«Я так и знал! Это сокровище; он определённо лучше, чем котлы моих братьев». Когда Бай Сяочань понял насколько необычным был его котёл, он быстро бросил внутрь духовный рис.

Сидя ожидая у печи, он взял бамбуковый свиток Техники Управления Котлом Фиолетовой Ци и начал тренироваться согласно движениям и дыхательной технике описанным на первой картинке.

Как только Бай Сяочань приступил к культивированию, его глаза мгновенно расширились. Он понял, что поза, которую он с трудом поддерживал в прошлый раз, сейчас была для него очень естественной, без малейшего следа боли. Даже дыхательная техника больше не мешала ему дышать; Наоборот, в настоящее время ему было очень удобно.

Особенно странным было то, что раньше он мог поддерживать позу не более трёх-четырёх вдохов, но теперь, даже после более чем семи вдохов, его тело до сих пор не чувствовало боли.

Сдерживая волнение, Бай Сяочань успокоился, чтобы продолжить свою тренировку. После его тридцатого вдоха, когда он почувствовал, что его тело начало немного ныть, из его тела неожиданно поднялся поток Ци. Ци была ледяной, когда растеклась по его телу. Даже если она и исчезла, прежде чем успеть завершить свой цикл, Бай Сяочань всё ещё был так взволнован, что на радостях стал прыгать вверх и вниз.

«Там Ци! Ха-ха! Там сейчас Ци!» Расхаживая по своей комнате, дико ликовал Бай Сяочань. Он думал обо всех сокровищах неба и земли, что он съел прошлой ночью и глубоко сожалел, что не съел больше.

«Не удивительно, что брат Чжан сказал мне, что скорее умрёт голодным на плите, чем выйдет драться наружу. Этот вид удачи не доступен ученикам Внешней секты». Бай Сяочань поспешно сел и снова начал культивировать.

На этот раз, культивируя согласно позе и дыхательной технике показанной на первом уровне Техники Управления Котлом Фиолетовой Ци, Бай Сяочань достиг шестидесяти вдохов. В этой точке, поток Ци примерно в два раза сильнее, чем предыдущий, взорвался внутри него, растекаясь по всему его телу словно ручейки воды.

Теперь, испытав это, Бай Сяочань поспешно расположил своё тело в соответствии с рисунком в руководстве, молча размышляя о путях потока Ци в его теле.

Вскоре после этого, Ци внутри Бай Сяочаня, начала течь так, как он воображал. Заняв позицию, аналогичную показанной на первом рисунке, он почувствовал как многочисленные нити холодной Ци, излучаемые каждой частью его тела, усваивались в поток Ци, словно капли воды, в результате чего поток становился больше и больше.

В конце концов, завершив цикл в пределах тела Бай Сяочаня, поток Ци превратился в течение. Всё его тело вздрогнуло, а в мозгу словно собралось грозовое облако, даже можно было услышать раскаты грома.

Ощущения лёгкости и ловкости, которых Бай Сяочань не испытывал никогда ранее, мгновенно всплыли в его теле, а из пор его кожи бесконечно сочилась грязь.

В отличии от его предыдущих попыток, когда поток Ци исчезал, на этот раз он остался даже после его создания, он свободно и плавно тёк по всему его телу. Открыв глаза, Бай Сяочань обнаружил, что его зрение стало яснее, а мозг стал быстрее обрабатывать информацию.

Даже его тело явно чувствовалось более лёгким и расслабленным.

«Этот прочный поток Ци, признак того, что я достиг первого уровня Техники Управления Котлом Фиолетовой Ци, которая также символизирует первый уровень Конденсации Ци» Упивался в своём экстазе Бай Сяочань, прежде чем снова выбежать из комнаты, чтобы принять душ.

Когда его увидели толстые братья, они понимающе улыбнулись. Они были поражены тому как быстро Бай Сяочань достиг первого уровня культивации, хотя и понимали происхождение этой скорости.

Вернувшись в свою комнату, Бай Сяочань сделал несколько вдохов, а затем снова взял бамбуковый свиток и принялся его внимательно рассматривать.

«После достижения первого уровня Техники Управления Котлом Фиолетовой Ци, я могу начать манипулировать определёнными объектами не касаясь их. Это действительно техника бессмертных». Глаза Бай Сяочаня заблестели, когда он сымитировал простой жест рукой, изображённый в руководстве, указав на стол возле него. Мгновенно, он почувствовал в своем теле небольшое течение, направившееся к его указательному пальцу, словно необузданный конь, прежде чем покинуть кончик его пальца.

Это было так, словно между кончиком его пальца и столом образовалась невидимая нить. К сожалению, в тот момент, когда линия соединила два объекта, она стала нестабильной и с треском лопнула.

Прошло довольно много времени, прежде чем Бай Сяочань оправился от шока; он поднял слегка побледневшее лицо и стал размышлять. После тщательного анализа, он понял, что, возможно, ему стоит отказаться от стола и вместо него выбрать что-нибудь поменьше. Он вытащил деревянный меч, хотя он и не знал, из какого дерева он был сделан, взвесив его он уверился, что он был достаточно тяжелым. Он уверенно поднял один палец правой руки.

С лёгкой вибрацией, меч медленно поднялся в воздух. Тем не менее, поднявшись на высоту одного цуня, он внезапно упал на землю. [цунь – китайская единица измерения расстояния, равен 3,3 см]

Бай Сяочань не был ленивым, поэтому с усердием пытался множество раз. К счастью, шаг за шагом пришел прогресс. Высота выросла с одного до десяти цуней, двадцати, а затем и тридцати цуней… Всю ночь он неустанно практиковался, до самого рассвета. Провидение никогда не подводило человека, старавшегося изо всех сил. Наконец, он успешно поддерживал меч на определённой высоте и был в состоянии двигать его по горизонтали. Хотя меч перемещался довольно медленно и не мог развернуться, это всё равно было большим достижением, учитывая, что Бай Сяочань только начал своё обучение. По крайней мере, он не упадёт снова.

«С этого момента, я один из бессмертных!» Высокомерно выпалил Бай Сяочань. Он отвёл свою левую руку назад, и взмахнул вытянутой в воздухе правой рукой, направляя движения деревянного меча, ошеломляюще летавшего взад и вперёд неподалёку.

После игр с деревянных мечом, в течении длительного времени, Бай Сяочань обнаружил, что его поток Ци, не был столь же стабильным как раньше, поэтому он прекратил. Собираясь вернуться обратно к культивации, он почувствовал нотки манящего аромата, доносившегося из котла. Он поднял голову и вспомнил, что духовный рис всё ещё варится в котле. Так что он бросился к котлу и открыл крышку.

Внезапно, восхитительный, насыщенный аромат заполнил ноздри Бай Сяочаня. Как ни странно, но на духовном рисе была ослепительная серебряная линия!

Бай Сяочань смотрел на эту гипнотизирующую серебряную линию, и через несколько минут заметил, что её цвет изменился до цвета темного серебра. Из любопытства, он достал духовный рис из котла, и стал тщательно изучать его в руках.

«Держу пари, что я видел эту линию где-то ещё…» Подумал Бай Сяочань. Глядя вниз, на плиту, он обнаружил, что все дрова сгорели дотла. Линия на поверхности котла полностью потемнела.

Бай Сяочань мгновенно понял, что линии на поверхности котла и на духовном рисе, были одинаковыми!

Оставив в стороне все свои подозрения, Бай Сяочань спрятал приготовленный духовный рис в задний карман, на случай если съев этот рис он подхватит неизвестную болезнь. Глубоко задумавшись, он вышел и присоединился к своим толстым братьям.

Время текло как обычно, в мгновение ока пролетела половина месяца, на эти полмесяца культивация Бай Сяочаня также остановилась, так как его духовная энергия увеличивалась очень медленно. Но даже так, он узнал, что на духовном рисе, приготовленном другими людьми, не было никаких следов серебряных линий.

Постепенно Бай Сяочань пришёл к выводу, что его котёл и духовный рис, оба были странными. Через несколько дней, Третий Толстяк Чёрный ушёл чтобы купить ингредиенты. Бай Сяочань воспользовался этой возможностью, чтобы проскользнуть в Дом Четырёх Морей, где рабочие могли узнать некоторые элементарные знания о культуре бессмертных.

На обратном пути в комнату, Бай Сяочань пытался скрыть своё волнение, как только он прибыл, он сразу же достал духовный рис. И принялся пристально наблюдать за серебряной линией, вскоре на его лице появилось непостижимое выражение.

Все бессмертные культиваторы должны пройти через три очищения, а именно: медицинское очищение, очищение оружия, и духовное очищение!» Бай Сяочань сравнил серебряную линию на духовном рисе с рисунком из книги классических записей в Доме Четырёх Морей, он обнаружил, что они были невероятно похожими…

«Духовное очищение!» Через некоторое время воскликнул Бай Сяочань.

«Духовное очищение было уникальным способом культивации, который насильно вводил в объекты энергию неба и земли. Заменяя божественный порядок вещей и укрепляя объекты через украденную энергию, будь то пилюли, медицинские травы или сокровища, всё это можно было улучшить через духовное очищение. Поскольку это метод идёт вразрез с законами природы, существует лишь определённая вероятность успеха. Если вам удастся, потенциал объекта значительно увеличится. Но если вы потерпите неудачу, то под давлением энергии неба и земли, объект превратится в мусор.

Самая невероятная часть духовного очищения состоит в том, что процесс очищения можно было повторять неопределённое количество раз, до тех пор, пока оно не сбросится. Например, если объект очистили бы десять раз, он получил бы грандиозные улучшения.

Чем реже был объект, тем более ужасающими были повторные духовные очищения.

К сожалению, чем больше вы улучшаете один и тот же объект, тем меньшим становится шанс повторного очищения. Даже мастера духовного очищения, были крайне осторожны при принятии решения о повторном очищении. В конце концов, после одного провала, все предыдущие усилия становились напрасными.

«Согласно классической книге записей, самым ценным сокровищем Секты Речного Духа был Меч Небесного Края, который был духовно очищен десять раз!» Сглотнул Бай Сяочань. Он

повернулся и уставился на котёл и серебряную линию. Он был сбит с толку, но в тоже время крайне возбуждён, сердце словно собиралось выскочить из его груди.

В этот момент Бай Сяочань подтвердил идею о том, что ответом на все его вопросы был котёл, особенно на вопрос, касающийся серебряной линии на духовном рисе.

После небольшой паузы, чтобы подумать, Бай Сяочань скрепя зубами решил разгадать тайну, иначе он не смог бы заснуть. Зная об уникальности своего котла, он решил сохранить всё в тайне.

Боясь быть замеченным, Бай Сяочань дождался полуночи, чтобы заняться исследованием котла. Приближаясь, он взял деревянный меч и бросил его в котёл, точно так же, как он сделал с духовным рисом.

http://tl.rulate.ru/book/113/1953