

Глава 1923: Три Красивых Парня

Нин Шу окружили три красивых парня.

Она стояла посреди большой лужайки, а неподалёку виднелся бассейн. Судя по зданиям вокруг них, это наверняка была школа, однако других учеников видно не было.

Нин Шу невольно коснулась своего лица. Неужели это тело очень красивое, и они пытаются её изнасиловать?

- И Сяотун, подойди и вытри мои туфли, - Оу Хаосюань посмотрел на Нин Шу, наклонив голову.
- Давай, быстрее!

Нин Шу опустила взгляд и увидела, что туфли парня теперь были в грязи и траве. Он специально замарал их, чтобы заставить её их вытереть.

- Что такое? Неужели собираешься отказаться?

Выражение лица Оу Хаосюаня внезапно стало ледяным. Он сделал несколько шагов своими длинными ногами, чтобы подойти к Нин Шу.

С приближением Оу Хаосюаня, тело Нин Шу начало неконтролируемо трястись. Это тело очень боялось этого человека.

Нин Шу не удержалась и поспешно сделала шаг назад, пристально глядя на этого невероятно красивого парня.

Его тело излучало величественную ауру. С первого же взгляда было ясно, что на нём очень дорогая одежда. Он явно был или богатым, или аристократом.

Нин Шу оказалась загнана в угол в тот момент, как только она прибыла в этот мир. У неё сложилось такое ощущение, что миры кампуса её ненавидят. В первый раз она была окружена в туалете, а в этот раз была окружена парнями. Что тогда, что сейчас, это было сделано со злыми намерениями.

Нин Шу ещё не приняла сюжет. Однако, раз это испытательное задание, самое главное - это выжить и дожидаться, пока 2333 сообщит о том, что можно покинуть этот мир.

- Хаосюань, зачем зря тратить своё дыхание? Если она тебя не слушается, то бей её до тех пор, пока она не начнёт слушаться, - сердито сказал парень, который был слева от Нин Шу.

Он скрестил руки на груди и злобно ухмыльнулся.

Проклятье, вот ведь мелкие дьяволята!

Нин Шу развернулась и побежала, но парни предугадали её побег. Двое из них тут же встали на пути Нин Шу.

Нин Шу растолкала этих двух парней. Они застыли на месте, явно не ожидая, что у Нин Шу хватит на это смелости.

Их красивые лица стали мрачными, словно парни почувствовали себя оскорблёнными.

Нин Шу убежала не оглядываясь. Она искала место, где можно сперва принять сюжет.

- И Сяотун! А ну тащи сюда свою задницу, а иначе тебя ждут последствия, которые ты не сможешь вынести, - закричал Оу Хаосюань в спину Нин Шу.

Но Нин Шу побежала ещё быстрее.

У Оу Хаосюаня и двух других парней были необычно холодные лица, когда они обменялись взглядами.

- Маленьким питомцам, которые не слушаются, нужно преподавать урок.

Нин Шу нашла изолированное место и начала принимать сюжет.

Изначального хоста звали И Сяотун. Ей было шестнадцать лет. Она была сиротой и у неё был умственно отсталый брат-близнец. Развитие его разума остановилось на возрасте пяти-шести лет.

Так как жить им было не на что, И Сяотун могла лишь собирать мусор, чтобы хоть как-то обеспечивать жизнь себе и своему брату.

И Сяотун была сиротой, но училась в школе для аристократов. Директор этой школы увидел, насколько неудачная жизнь сложилась у И Сяотун и её брата. Он зачислил И Сяотун в школу, и не взимал с неё плату за обучение, чтобы она могла научиться читать и смогла изменить свою судьбу.

Но директор школы делал это не по доброте душевной. Дело в том, что отец И Сяотун был водителем директора, и умер в аварии, спасая жизнь директора.

Отец умер, оставив пару детей. К тому же, его сын был умственно отсталым. Мать И Сяотун бросила детей и ушла. О ней больше ничего не было слышно.

Вероятно, она начала новую жизнь.

У директора были хорошие намерения, но это была школа для аристократов. И те, кто тут учился были крайне высокомерными. Большинство из них были потомками богатей и аристократов которые могли похвастаться несколькими поколениями своих богатых предков.

Конечно же, в подобном месте, человек вроде И Сяотун, был изгоем и подвергался издевательствам.

Те три парня, которые прежде окружили Нин Шу, были Оу Хаосюань, Му Еяо и Минь Хаочу.

Глава 1924: Почему в Подобных Школах Всегда Существуют F4?

Эти трое парней были очень популярными в этой школе для аристократов.

Нин Шу была в некоторой растерянности. Почему в подобных школах всегда существуют f4*? Их семьи такие богатые, что стоит им только топнуть, как азиатская экономика содрогнётся.

Куда бы они ни шли, девушки от них пищат. "Ах, они такие красавцы, ах, голова кружится!"

Ха-ха-ха. Богатые "принцы школы" и посредственная девушка? Это была установка для огромной и успешной истории любви.

И Сяотун была словно Гым Ян-ди**.

Ах, если бы!

Люди подобного высшего класса всё видят иначе. В их глазах девушка, которая собирает мусор – это некое пресмыкающееся животное на самой низшей ступени. Они даже не считали её за человека.

Они никогда не обращались с И Сяотун как с девушкой. Даже если они её мучили, они никогда не касались её.

Они не хотели замараться, касаясь такой грязной девушки.

Это всё равно, что увидеть крысу в канаве. Они возьмут палку, чтобы погрузить крысу в воду канавы и наблюдать за её мучениями. Затем они будут ждать, пока крыса окажется на грани смерти и той же самой палкой вытащат её, чтобы она выжила - только для того, чтобы снова затолкать её палкой под воду.

Иногда они просто мучали мышь, вынуждая её прижиматься к стене. А потом наблюдали, как она паникует и пытается сбежать. Это была медленная пытка.

Всё же, не так-то просто найти такую забавную игрушку.

Эти энергичные сопляки придумывали различные способы пыток. Они называли это "тренировкой своего питомца".

И Сяотун просто не смогла вынести подобной пытки. Каждый день она жила в страхе. Она хотела забрать своего брата и сбежать из этой школы. Но эти три парня были из очень влиятельных семей. Как она могла сбежать?

У неё просто не было возможности сбежать.

И Сяотун просто хотела прожить достойную жизнь.

Хоть её брат и был умственно отсталым, он был гениальным художником. Небеса забрали его интеллект, но дали ему несравненный художественный талант.

И Сяотун считала, что в этой школе для аристократов, никто не мог сравниться с её братом в плане художественного таланта.

И Сяотун надеялась, что однажды её брат сможет устроить художественную выставку.

Но сейчас, замученная И Сяотун считала, что это всё лишь несбыточная мечта.

Нин Шу села прямо на землю и начала культивировать. Непревзойдённые Боевые Искусства принадлежали ей. Система не могла их забрать.

В любом случае, самое важное было иметь достаточно силы, чтобы защитить себя и своего брата-инвалида.

Если она не пришла в эту школу, то И Сяотун не пришлось бы столкнуться со всем этим.

Её тут обижали, и никто ей не помогал. Директор был всего лишь человеком, отвечающим за школу. У него не было никаких прав. Перед лицом этих принцев и потомков богачей, он всё равно должен был вести себя вежливо.

Хоть они и были тут, как ученики. Но ему нужно было учитывать силу, стоящую за этими учениками.

Ну а если упрямо кричать: "Вы все отбросы общества, у вас есть только деньги!", то можно не увидеть солнца следующего дня.

Все ученики были могущественными и влиятельными люди. Они с лёгкостью могли заставить исчезнуть людей вроде брата и сестры. Они были просто каплей в море, и их исчезновение даже не создаст ни единой волны.

Нин Шу культивировала, когда услышала, как включилась школьная система громкой связи.

- И Сяотун, даём тебе минуту на то, чтобы прийти на игровую площадку. А иначе тебя ждут серьёзные последствия.

Это говорил Оу Хаосюань. Его голос был довольно холодным, однако содержал в себе чарующих магнетизм.

- Сестра, сестра, мне страшно... - прозвучал по радио невнятный голос.

Это был голос младшего брата И Сяотун: И Сяодуна.

Примечание:

* F4 - это отсылка на южнокорейскую дораму Мальчики Краше Цветов (Boys Over Flowers). "F4" была группой парней из богатых семей. Лидер этой группы был как антагонистом, так и любовным интересом главной героини, Гым Ян-ди.

** Как и И Сяотун. Гым Ян-ди была из бедной семьи и поступила в школу для богатых благодаря непредвиденным обстоятельствам.

<http://tl.rulate.ru/book/11249/1657367>