Глава 186 – Притягивающая формация заклинания

«И.И.Чип, активировать притягивающую формацию заклинания на полную мощь!»

Яростно взревел Лейлин про себя.

Его мускулы вздулись, а на коже появился тонкий слой черных чешуек.

Его глаза поменяли цвет на желтый, а зрачки стали походили на звериные с вертикальной чертой.

Чешуя Кемоина и Око окаменения!

При ситуации между жизнью и смертью, Лейлин воспользовался обоими своими врожденными заклинаниями.

Вертикальные зрачки Лейлина сфокусировались на цепях и кандалах, которые связали его, а не на Гаргамеля.

Сила Гаргамеля как минимум достигла уровня Мага 2 ранга, а его духовная сила превосходила его собственную в несколько раз. Око Окаменения могло оказаться и недостаточно для подавления разницы в силе.

И даже если Лейлин подойдет ближе и применит Око Окаменения на нём, он просто познает неудачные последствия; Гаргамель просто сожрет его дух!

*Па! Па! Па!*

Цепи и кандалы посерели под взглядом Ока Окаменения.

Лейлин согнул руки, и они обрушились на землю.

И в то же время, символ обратной силы ‘j’ ярко засветился на его одежде.

Мощная сила повлияла на Лейлина и отбросила его настолько сильно, что он буквально отлетел назад.

Скорость его ‘полета’ в 4-5 раз превышала скорость при применении заклинания бега.

Старая ведьма и Джей лишь увидели черную вспышку; Лейлин уже исчез без всяких следов прямо у них на глазах.

—Нет…— Прошипела старая ведьма.

У Джей на лице собрались более сложные эмоции, словно она потеряла все надежды, и она отчаянно вздохнула.

— Материалы для замены исчезли. Но церемония уже началась и не может быть прервана. Придется воспользоваться другими материалами…

Гаргамель просто смотрел отдаленно в место, откуда исчез Лейлин, но не стал преследовать его. Он просто произнес несколько слов, из-за которых выражения старой ведьмы и Джей кардинально изменились.

—Нет…

Вместе с рассеянным неостановимым заклинанием, раздался полный безнадежности и отчаяния крик, пронзительно распространившимся по всей горе белых костей. ……

*Бам!*

Раздался сильный взрыв, и формация заклинания на верхушке земли белого сада разрушилась.

Тем не менее, сюда была притянута черная человеческая тень и сильно впечаталась в землю, будучи притянутой колоссальной гравитационной силой.

«Кашель Кашель…»

На дне глубокой ямы Лейлин выплюнул полный рот песка и щебня. Увидев свою руку под странным углом, он криво улыбнулся.

«И.И.Чип восстановил лишь часть древней формации притяжения и использовал его столь опрометчиво, что и привело к подобной ситуации. Если бы не моё врожденное заклинание, я бы точно пострадал куда больше, нежели просто сломанной рукой.»

Несмотря на гримасу своего лица, он выпрыгнул из ямы и осмотрелся. В этом месте он сражался с мстительным духом, Отвратительным Злом, и также где он установил формацию заклинания.

«Формация заклинания и права оказалась идеально настроена.»

Лейлин печально вздохнул и тут же приказал, «И.И.Чип, проанализируй карту и найти самый оптимальный путь для выхода из тайного пространства.»

Ранее, перед духовным алтарем Лейлин заметил нечто похожее на карту тайного пространства.

А из-за своей осторожности, он тут же попросил И.И.Чипа записать карту и сравнить с его ранними маршрутами. Как и ожидалось, результатом оказалась завершенная карта – полная карта данного тайного пространства.

Здешняя притягивающая формация заклинания оказалась древним заклинанием, которое он лично усовершенствовал.

Он лишь видел оригинальную модель заклинания в древних книгах Садов Четырех Сезонов, а многие части самой формации уже были серьезно повреждены.

Даже с помощью И.И.Чипа ему удалось завершить лишь часть, что сохраняло лишь от 30 до 40% от изначальной силы формации заклинания.

Но даже эти 30-40% мощи оказалось достаточно, чтобы заставить Лейлина радоваться и стать одной из его козырных карт.

Данная формация заклинания притяжения оказалась способна создать могущественную гравитационную силу, чтобы силой толкнуть на себя магические артефакты или формы жизни, которые ранее проходили через данную формацию заклинания.

Благодаря применению множества древних техник сила притяжения не только достигала

очень высокого уровня, но еще и чрезвычайной скорости. Даже Маг 2 ранга будет беспомощен против неё.

Если ранее Лейлин верил, что имеет лишь шанс в 10% сбежать от Мага 2 ранга, то после тщательной подготовки гравитационного заклинания, его успех увеличился к 40% или даже выше.

[Карта импортирована и оптимальный путь отступления найден.]

И.И.Чип стремительно завершил необходимые процессы с картой тайного пространства и вывел её в поле зрения Лейлина. На ней красным маркером изображался путь Лейлина от текущего расположения до масляной картины, которая и являлась входом в пространство.

*Грохот!* Именно в этот момент последовал громкий шум от местоположения Гаргамеля. Черная тень вырастала все больше и больше и, наконец, развернулась посреди неба.

*Треск!* Словно целое небо в тайном пространстве разошлось в стороны, образуя черную дыру, и многие кроваво-красные удары молнии и грома обрушились на черную тень.

Тень носила странную маску черепа и ловила на себя ревущие молнии и гром.

Последствия битвы превращали все окрестности в пыль, куда бы они не доставали. И постепенно они медленно приближались к месторасположению Лейлина.

«Бежать!»

Столкнувшись со сценой апокалипсиса, Лейлин особо долго не думал и тут же сорвался в бег.

По пути земля раскалывалась, а многие каменные скульптуры падали на землю. Пейзаж напоминал конец мира.

Лейлин бежал почти что на молниеносной скорости, а его тело покрылся слоем Чешуи Кемоина. При такой скорости обычный человек увидел бы протяженное остаточное изображение.

*Свист!*

Лейлин быстро пересек металлический туннель, а в конце его ожидал тупик. Плотный слой металла полностью запечатал проход.

Но выражение Лейлина ни сколько не изменилось; с постоянным мерцанием, он надавил на несколько точек стены.

*Грохот грохот!* Последовал громкий шум машины. Металл перед Лейлиным раскололся, открывая перед ним серебряный проход.

На одной из сторон туннеля появились символы на языке Байрона, которые гласили, «Туннель аварийного выхода исключительно для сотрудников лаборатории.»

Синие глаза Лейлина вспыхнули, и он без колебаний ринулся через проход.

Лейлин стремительно пронесся через серебряный проход.

Вдруг раздался голос И.И.Чипа, вынуждая Лейлина остановиться.

[Открыто скрытое помещение. Оно не было запечатлено на карте. Желаете продолжить бежать через проход или нет?]

«Скрытое помещение? И на карте возле алтаря никаких упоминаний о нем? Уровень секретности помещения должно быть высок.»

Лейлин озабоченно взглянул на проход позади себя, бросился вперед, но маленькая дверь вдруг появилась возле него на серебряной стене.

Комната за дверь оказалась очень узкой. Она представляла из себя помещение в несколько квадратных метров, а центре располагалась очень простая и загадочно-древняя формация заклинания.

Модель заклинания полностью была высечена на черном камне, а на её поверхности мелькали различные символы, которые Лейлин не мог понять. Вокруг модели заклинания располагались высокие обелиски.

На один из них облокотился труп.

На трупе осталось черное платье, вышитое пышно и деликатно. Более важен тот факт, что спустя столько времени его краски до сих пор не выцвели.

— Тот человек несомненно был очень важен, — Воскликнул Лейлин при виде трупа.

«И.И.Чип, запиши узоры модели заклинания», приказал Лейлин, а затем наклонился над трупом и начал обыскивать его одежды.

В его руки попали некоторые разломанные предметы и пергаментный дневник.

[Модель заклинания и руны теперь записаны.]

После сигнала И.И. Чипа, Лейлин немедленно покинул тайное помещение. На все про все он затратил 15 секунд.

Лейлин надавил на стену тайного помещения и быстро убежал прочь.

Позади него раздался шум и дверь тайного помещения закрылась. По серебряному проходу прошелся белый свет. Никто не смог бы сказать, что он был внутри. ……

Лучи яркого солнца падали вниз.

В небольшом городе уже стоял полдень, но благодаря зелью ведьмы, население до сих пор глубоко спало.

Такое явление уже оказалось замечено деревенщиной и слухи распространились очень быстро.

Разумеется, в связи с ограниченностью коммуникации и ограничением времени, слух не успел распространиться до такой степени, чтобы привлечь даже послушника.

Сейчас городок приобретал репутацию города призраков.

В конце прохода масляная картина излучила серебряный свет. Свет становился все ярче и ярче, а вскоре наконец то открылся проход.

*Свист!*

Из прохода вырвалась тень в крайне печальном состоянии.

Лейлин левой рукой вытер свои холодный пот и повернулся, чтобы бросить взгляд на проход в тайное пространство.

— Слишком опасно! Если бы не древний механизм Магов Древней Секты Уничтожения Духов, благодаря которому Гаргамель потерял контроль, я бы не смог сбежать оттуда…

Если сказать, что Гаргамель слишком могущественен, то ложью не позвучит. Сейчас Лейлин ему точно не соперник.

Существо, родившееся от сбора злых душ, просто безумно. Они известны своим темпераментом и Лейлин не хотел иметь ничего общего с такими ужасающими и опасными тварями.

— Скрытый Огненный Шар!

Окинув взглядом вход в тайное пространство, вспышка решимости мелькнула в его глазах. Он отправил черные огненные шары в проход, полностью разрушив его.

Хотя внутри и оставалось множество хороших вещей, но по сравнению с его незначительной жизнью, Лейлин прекрасно знал, что стоит выбрать.

И в связи с тем фактом, что Гаргамель мог выйти наружу и прикончить его, остальные вещи тайного пространства сразу стали несущественными.

Лейлин осмотрелся вокруг и удалив все следы своего пребывания, он покинул это место, не оглядываясь назад.

И если проход не был уничтожен, то Гаргамель выйдет из тайного пространства.

Лейлин считал, что за счет своей странной и жестокой силы, Гаргамель мгновенно обнаружит слабую точку тайного пространства и сокрушит его, чтобы сбежать.

Но к тому времени Лейлин уже уберется достаточно далеко. Почему данное явление должно быть связано с ним?

Кроме того, на всем южном побережье Мира Магов, Лейлин не являлся единственным Магом. К примеру глава Маяка Ночи, которого он ранее встречал, более чем способен справиться с Гаргамелем.

http://tl.rulate.ru/book/111/100551