Аврин был удивлен, что в нескольких зданиях от таверны находился книжный магазин. Он нашел его благодаря подсказке уже знакомой ему леди. Интерьер магазина был весьма неожиданным для этого мира магии и мечей.

Твердые деревянные двери и стены были украшены искусной резьбой. У аврина было чувство, что не следовало так удивляться этому, так как там было однозначно лучше, чем снаружи. Он осмотрелся. Хоть это была книжная лавка, там было всего несколько полок по бокам, скудно заставленных книгами.

По середине полок не было. Может потому что владелец магазина не хотел, чтобы что-то стащили. Аврин прекрасно понимал его, учитывая, как сложно вручную написать книгу и не имея возможности копировать ее.

Аврин посмотрел на лысого худощавого мужчину. На нем был обычный плащ с закатанными рукавами. Он носил что-то типа монокля и странной формы бороду. Человек не смотрел на Аврина, но последний знал, что человек все еще приглядывался к нему.

Аврин посмотрел на книги на полках. «Рассвет Селерии», «Короли Селерии», «Кулинарная книга гурмана», «Как поймать летающую рыбу» … Аврин был немного раздражен. По сути эти книги были бесполезны, так как каждый родившийся в Селерии рано или поздно узнал бы обо всем сам.

Но все же Аврин уже решил, что знания нужно ценить, особенно теперь, когда его новое тело имело такую поразительную память. Аврин заговорил с человеком. Его лицо все также было закрыто капюшоном, из-под которог были видно только губы.

«Сэр, сколько стоят эти три книги?» Аврин был разборчив в плане книг: книга про летающую рыбу была бесполезной, но все же… Он поклонился, сжал кулак. Аврин не мог устоять, как будто что-то заставило его это сделать, и он сказал, прежде чем человек ответил: «Простите, я имел ввиду эти четыре книги». Аврин слегка усмехнулся про себя.

Человек раздраженно покачал головой, как будто что-то его оторвало от дела. «Первые две – четырнадцать и шестнадцать золотых. Другие две – по пять золотых каждая». Глаза Аврина округлились. Первое, о чем он подумал, было воровство. Аврин приподнял бровь, взял все четыре книги и подошел к столу торговца, где было стеклянное отделение с несколькими интересными книгами.

Хотя Аврин и заинтересовался ими, он продолжил разговор с торговцем. «Сэр, я понимаю, что книги – это роскошь, но цены немного высоковаты. Не могли бы вы мне сделать скидку?» Аврин улыбнулся. Его лицо стало заметным из-под капюшона. Мужчина слегка потрогал свою бороду и дал ответ.

«Книги сложно найти. Эти книги был изготовлены моими знакомыми и даже мне не было дано такой скидки, так как много усилий было приложено для их создания. Знания моего друга дороже золота. Хочешь продавать знания за золото?»

Аврин замолчал. Человек был прав – золото сейчас совершенно не волновало Аврина на тот момент, но он хотел попробовать хоть раз поторговаться. Это было бы интересным опытом, особенно когда валютой будет не золото, а что-то более ценное.

Аврин посмотрел на книги, защищенные стеклянной крышкой. Он почувствовал какой-то поток силы вокруг них, когда его руки находились на стекле. Единственное благодаря чему он

почувствовал это, был не его волшебный глаз, а темная материя, которая пощипывала его руку и наполняла его желанием и волнением. Это был второй раз, когда он ощущал это, после заточения под заколдованным щитом.

Аврин тихо прочитал названия книг. Он мог читать буквы, но цифры казались сложными. Затем он вспомнил слова того человека из Сурвен, который сказал, что рад, что все получилось. Возможно, то, что они дали Аврину, было все еще испытанием.

Аврину пришлось признать, что то, что он мог перевести, было недостаточным, и ему придется изучать все дальше. Подумав об этом, он прочитал заголовки. «Легендарные Драконы Селерии», «Загадка Небесного Металла», «Камни Духов: Полная Энциклопедия», «Закованный Король Демонов».

Это книги привели Аврина в восторг. Но прежде чем он заговорил, торговец, будто бы прочувствовал его восторг, озвучил цены книг в полной уверенности, что Аврин не смог бы себе их позволить: «Шестьсот золотых, тридцать тысяч золотых, семьсот пятьдесят золотых, десять тысяч золотых».

Если бы Аврин не умел создавать монеты, он бы раскрыл рот от удивления. Но все же цены были особенными. Аврину нужно было больше информации. «Сэр, цены очень интересны. Не расскажете ли мне немного больше об этих книгах?» - доброжелательно спросил Аврин.

Торговец также доброжелательно ответил: «Эти книги необычайно редки. Они расположены тут в порядке «Редкая», «Уникальная», «Редкая» и «Уникальная». Я прошу вас не требовать уменьшения их цены. Сомневаюсь, что вы найдете такие книги где-либо еще в Селерии». Торговец явно хвастался таким товаром.

Аврин отметил для себя по ходу рассказа торговца: «Необычно редкие и уникальные…» Затем он снова обратился к продавцу: «Простите, сэр, вы видите, что я о многом не знаю. Я пришел оттуда, где все не так осведомлены об этом. Надеюсь, вы простите мне мою невежественность».

«Вы интересно классифицировали их, каким образом?» Торговца заинтересовало, что Аврин был из отдаленных мест. Было редкостью встретить кого-то с других частей континента, но еще большей редкостью – невеж, которые не знают о самых элементарных вещах.

Человек посмотрел на Аврина. «Ох, классификация предметов? Хм». Торговец ушел в конец магазина и вернулся с тонким буклетом, чье название привлекло внимание Аврина. «Классификация предметов», - сказал человек и положил буклет на стекло.

«Могу продать тебе его за один золотой». Это казалось разумным, тем более, что Аврину нужен был этот буклет. Все же он хотел и те книги, но у него было недостаточно денег с собой. Аврин кивнул и улыбнулся: «Я возьму пока что эти четыре книги и буклет». Аврин ловко залез в кошелек, достал деньги и заплатил.

Аврин дал немного больше, так как надеялся получить больше информации. «Сэр, вы не называли своего имени. Меня зовите Аврин, Аврин Сиджин», - сказал он. Торговец книгами приподнял бровь и скептически посмотрел на деньги. Он не намеревался продавать что-либо нелегально, поэтому говорил спокойно. «Мензо, Мензо Луариетт». Аврин коварно улыбнулся, что заставило Мензо слегка вздрогнуть.

«Мензо, я ищу учителя боевых искусств. Не знаете ли таких? Есть ли что-нибудь интересное, что нужно знать об этом городе новичку?» Мензо призадумался, хотя слова Аврина не показались ему подозрительными. Много путешественников приходило сюда, но Аврин, даже скрываясь под плащом, казался способным с легокстью убить голыми руками.

Мензо это заинтересовало, но он опустил подобные вопросы и ответил Аврину: «Хм, знаю, что есть несколько академий боевых искусств недалеко от Агринеи. Зависит от того, что тебе нужно. Есть Школа Волшебников, Школа Фехтования и Школа Боевых Искусств. Ах, да. И Школа Лучников.

Торговец усмехнулся, прежде чем продолжить. «Все эти четыре так называемые школы обязательны в Агринее. Прежде чем я продолжу… Полагаю, ты ничего не знаешь о Академии Гайя?» - торговец ждал ответа Аврина. Аврин молча задумался и ответил: «Совсем ничего, Мензо».

Все было как Мензо и ожидал. Он кинвнул и продолжил рассказ: «Академия Гайя – самая большая в Селерии. Есть четыре филиала и одна главная академия. На каждом континенте – западном, восточном, южном (здесь, в Агринее) и на центральном- есть филиалы Академии. Главное здание предназначено для самых способных студентов со всей Селерии».

«Все это работает следующим образом: школы по всему континеты пытаются привлечь студентов поступить в их филиал, чтобы получить признание и славу. Если на Турнире, что проводится каждые два года, студент превосходит ожидания, он может получить место в главной Академии».

Аврин положил еще три золотых, чтобы узнать больше. Расклад был неплох. Торговец улыбнулся и взял монеты, ожидая получить в дальнейшем больше, и продолжил: «Каждый год эти филиалы на каждом континенте проводят испытания, чтобы найти способных студентов».

«Школы приносят пользу не только студентам – если студент проходит в главную Академию, филиал, откуда он пришел, тоже получает награду. Студенты разделяются на несколько ступеней, не очень запутанных, но все же это заставляет их работать усерднее. Есть медные, стальные, серебряные, золотые, платиновые и бриллиантовые ступени. Обычно студенты, которые дошли до бриллиантовой ступени, имеют все шансы на участие в турнире. Ступень там равняется не году, а успеху и прогрессу».

Аврин задумался. Похоже, что новички сидят на низких ступенях, а то время как те, кто может выиграть, продвигаются наверх. Аврин коварно ухмыльнулся – действительно занимательная система. «Есть ли возрастные ограничения для этих школ?» - занервничал Аврин – он не сомневался, что ему будет сложно сменить внешность.

Мензо покачал головой и ответил: «Талант – есть талант. Неважно - пять лет или сто пять, там нет ограничений, так как эти школы не только для того, чтобы развить талант, но и привлечь тех, кто уже им обладает». Аврин поднес руку к подбородку и снова задумался.

Достаточно умно. Есть ли причина, почему они ищут тех, кто уже обладает развитым талантом? Аврин дал еще две монеты, как будто это ничего ему не стоило. Мензо был рад выручке. «Зачем им уже опытные студенты?» - спросил Аврин. Мензо замолчал, так как сам толком не знал ничего об этом.

«Без понятия. Может быть те, кто основал Академию, хотят нанять их. Знаю, что несколько мелких человеческих королевств, как и главное королевство, награждают титулами и землями тех, кто присягнул на верность. Они главные охотники за талантами». «Хм…» -

заинтересовался Аврин.

«Демоны тоже ищут могущественных магов, сильфы рассчитывают сами на себя, звери ищут себе подобных для укрепления расы. Есть и другие конгломераты, и меньшие организации, ищущие таланты, что делает Гайю настоящим полем боя».

«Студенты академии редко пользуются советами и поддержкой этих организаций, которые видят себя успешными в будущем». Аврин уставился на Мензо. Он уже хотел отблагодарить торговца за информацию, но было еще кое-что, что ему хотелось знать».

«Насколько сильны студенты академии?» - спросил Аврин на случай если захочет поступить в академию. Мензо тоже это было интересно. Он припомнил все, что узнал за много лет.

«Ну, эксперты считаются талантливыми. За мастерами вряд ли будут охотится. И большая редкость – великий мастер. Несомненно, такого бы хотел получить любой. Что касается мудрецов и выше, не думаю, что такие вообще бывали в академиях».

«Великому мастеру гарантировано место в главной академии, мудрец будет высшим постом, но редко кто доходит до этой ступени. Талант и трудолюбие – вот, что нужно».

Аврин улыбнулся, кивнул и схватил покупки. «Спасибо, Мензо. Я бы хотел поговорить еще и завтра. И да, если у тебя будут еще уникальные или редкие книги, дай знать». Аврин попрощался с ним и покинул магазин также беззвучно, как и вошел. Мензо немного недоумевал, зачем Аврин спрашивал о других книгах, если он даже ни одной подобной не купил.

Аврин направился изучать поселение. Спустя примерно полчаса, с наступлением вечера, город оживился. Заведения, похожие на бордели, начали открываться и туда направился поток извращенцев, у которых наверняка были жены и дети.

Аврин поморщился от отвращения. Он оглянулся и заметил, что охрана на стенах города увеличилась в числе. Очевидно, ночь была лучшим временем для нападения извне.

После экскурсии по городу, Аврин направился назад в таверну. Леди снова поприветствовала его. Он улыбнулся в ответ и направился в комнату, поначалу проигнорировав слова женщины о том, что скоро будет подан обед. «Я скоро спущусь» - ответил он.

Аврин уставился на книги, которые он держал в руках. Он хотел кое-что опробовать. Раз уж он поглощает предметы, запоминает детали и воссоздает их, может ли он сделать то ж самое с книгами? И что получится из этого? Аврин надеялся на успех. Без сомнения, это бы сэкономило ему время и усилия.

http://tl.rulate.ru/book/11/28625