

Глава 19. Проникновение.

В то время, как Эврин был в покое, Нериэль провел ночь планируя, что он должен делать, и решил, что уровень великого мастера Смены формы будет творить чудеса. Майра был мощной с её посохом, но только тогда, когда она его использовала она была более мощной, чем ангел. Это дало Нериэлю шанс разобраться в вещах.

Используя Смены формы ему удалось принять форму эльфа, которого он видел охраняющим вход в город. В этом случае, он мог войти в то время как охранник был далеко на расстоянии. Теперь он был эльфийским мужчиной 5 футов и семь дюймов высотой в кожаных доспехах.

Он использовал другой метод уровня мастера, чтобы сформировать призванное оружие, над которым он сотворил иллюзию, так что бы оно выглядело, как копьё стражника. Это было стандартное деревянное копьё со спиралью, покрывающей его кончик, четыре остроконечные кривые, и сложный узор на конце.

Он оглянулся, чтобы проверить, что никто не видел, что он был в процессе выполнения. Когда он был уверен, что он был один, он затем использовал заклинание под названием Фаза ходьбы, которое было заклинанием уровня мастера, которое позволило ему создать иллюзию того, что он идет насквозь, как будто он был эфирным.

Он покинул свой дом, так как он знал, что он был, скорее всего, под усиленной охраной.

Он усмехнулся про себя, как он взял узкую виноградную лозу и последовал за ней, пока он не достиг открытия, чтобы уйти. Он прыгнул вниз и начал поиски информации.

Как ангел, который был в качестве избранного некоторыми людьми из других рас, он был широко уважаем и его боялись. Но в подобных ситуациях, если бы он начал расспрашивать людей в его нормальном виде это вызвало бы подозрения, такие сильные, каким был он.

У него нечего было противопоставить большой группе Сильфских воинов и магов, тем более, что некоторые из них были на уровне мастера и даже великого мастера. Он также знал, что у него не было никаких шансов против одного из двух лидеров: Сираны или Майры.

Так что это сделано только из-за того, что тайная операция была единственным способом. Когда он вошел в толпу сильфов, он восхищался какими они казались мирными. Они были по-настоящему прекрасными созданиями и действительно были его любимыми.

Когда он бродил вокруг области, которая была близка к ближайшей вспышки энергии, которую он чувствовал раньше, он начал чувствовать частичку энергии, которая была идентична ей. Ангелы были непревзойденными, когда дело доходило до обнаружения следов магии. То, что подтвердило его подозрения — район, казалось, хорошо охраняется.

Когда он приблизился к стене, покрытой виноградной лозой, он начал представление и позвал одного ближайшего стражника. Стражник даже не колебался, так как Нериэль был одет и выглядел как человек, которого он знал.

Охранник бросился вслед Нериэль за углом. По мере того как охранник подошел ближе, Нериэль поднял руку и использовал заклинание электрошока уровня мастер, который оглушил охранника.

Нериэль затем использовали тот же уровень заклинания под названием "Царские оковы",

которое приковывало цель к земле, не позволяя двинуться ни на дюйм. После того, как эльф не представлял никакой угрозы, он использовал то же заклинания Смены форм как и раньше и принял облик ошеломленного охранника. Нериэль затем пошел вперед и нашел, как казалось, вход в стене лозы.

Он проходит легко, никто не знал, что он был нарушитель. Чем ближе он подходил, тем сильнее чувствовалось присутствие магии божества. Это было, пока он не достиг входа в древние руины. Когда он стоял впереди, он был остановлен двумя охранниками, на которых были доспехи, которые даже не сравнимы с его.

Они носили то, что казалось пластинчатой броней с замысловатым узором, и каждый имел короткий меч на их талий и копье в руках, которые они скрестили чтобы блокировать Нериэля.

"Что ты здесь делаешь? Кто отпустил тебя от выполнения служебных обязанностей?" спросил один из охранников.

Нериэль только улыбнулся и рассмеялся. "Прошу прощения, сэр. Я просто проверял все ли нормально. "К сожалению, Нериэль был не такой хороший актер и другой охранник, который был более обучен, взмахнул оружием к Ангелу. Он, очевидно, понял, что что-то не так.

О нет, подумал Нериэль, прежде чем поднять руку и без усилий схватить копье, он поднял бровь. "Как ты смеешь?" произнес он гулким голосом, высвобождая его настоящую форму. Глаза охранников расширились от страха. Даже они знали, что Нериэль был ангел, который был сильнее их. Нериэль также раскрыл свои крылья, которые были белыми и довольно большими.

Нериэль использовал свое оружие и собственную мощь, чтобы обезоружить другого охранника, который, казалось, пришел в себя и попытался ударить его. Кроме того, он сунул кулаком охранника, который сначала напал на него и до сих пор, казалось, не понимал, что происходит.

Почти через две секунды после раскрытия себя, он избил двух охранников уровня мастера. Нериэль вернулся в его почти бесчувственное состояние, так как не похоже было, что кто-то другой был рядом. Там было довольно много деревьев и кустарников, блокирующих зрение. Но он не знал, как много у него было времени пока кто-то не заметил.

Он вошел в руины и был встречен тем же светом свечи, как и Майра раньше. Присутствие божества магии было сильнее, чем раньше. Он не чувствовал кого-то вроде этого после войны демонов.

Нериэль заметил, что многие клетки и стражники повернулись, чтобы посмотреть на него. Он был встречен удивленными взглядами и они спросили, кто он был. Но он не ответил, он только прошел через них, используя его высшую мощь и отбросил их всех.

Заклученные также, казалось, боялись ангела и поползли обратно в темноту своих клеток. Но тогда один из них протянул руку и схватил ключи от упавшего главного стражника и начал открывать свою клетку.

Нериэлю было неизвестно, что он ставит под угрозу эльфийский город и вызывает досадную стычку. Разобравшись со всеми стражниками, он достиг большой каменной двери. Он коснулся ее, но хмыкнул тихо, как он понял, что эта была уникальна и, скорее всего, создана кем-то более мощным, чем он.

"способ открыть это," пробормотал он. "Там должен быть способ." Он снова коснулся его рукой двери и начал направлять свою энергию в неё, пытаясь подавить её. Несмотря на то, что он знал, что это безнадежно, он был мотивирован его обещанием Аббадону.

Он не знал, что дверь реагирует только на самых божественных. Посох майры был частью плана придуманного Септимом, и он был созданный ангелом, чтобы быть более божественным, чем все остальное, кроме божества. Дверь ответила на его божественную энергии. Не так быстро, как с посохом, но после того, направляя его энергию достаточно, дверь начала грохотать и открываться.

Как дверь открылась, он расширил глаза, он встретился с силой интенсивной магии, которая ошеломила его чувства. Он не знал, эта комната предназначалась, чтобы скрыть все следы Этилитиевого щита.

"Невероятно! Это действительно великолепно." Он вошел говоря, восхищаясь силой излучаемой щитом. Он дрожал от волнения и тревоги. Он подошел к ней и коснулся радужного щита, как он чувствовал его огромную силу.

Почему у сильфов есть что-то вроде этого? подумал он про себя. Затем он заметил что-то внутри щита, покрытого окаменевшей лозой. "Что это?" Он не знал, что этот кто-то способен изменить Селерию и в один прекрасный день соперничать с богами.

Нериэль знал, что этот щит был магическим кругом, просто взглянув на землю, но у него были вопросы. Почему у сильфов есть это? Почему они держат это в секрете и лгут ему? Кто дал им это? А самое главное, что было внутри?

Затем он начал слышать крики и рев. Он был слабый, но его чувствительные уши могли бы услышать его. Он также чувствовал слабое волшебство над Этилитиевым щитом. Казалось, что там происходит драка.

"Ах, боже мой. Похоже, что эти заключенные каким-то образом освободились. Нет сомнений в том, что эти двое объявятся прямо сейчас. Я должен вызвать лорда Аббадона." Он знал не было никаких шансов против них, и это была его единственная надежда.

Его магическое оружие потеряло свою иллюзию и начало тянуться по земле в форме копья из белого золота из неестественных конструкций. Копье оставило светящийся след. Он формировал форму круга призыва. У него был один шанс, так как это заклинание самого высокого уровня великого мастера. Он истратит всю свою оставшуюся энергию, делая это.