

Рассказав моему отцу подходящее оправдание (содержание которого я не помню), я ушла в свою комнату, чтобы очистить мои запутанные мысли.

Если верить внезапным воспоминаниям, которые переполнились в моей голове, то я только что получила воспоминания о моей прошлой жизни.

Это... действительно воспоминания о моей прежней жизни, или это просто хорошо продуманные фантазии? С этими вопросами был получен практический ответ.

Тем не менее я решила поверить в себя. Это были мои воспоминания из предыдущей жизни.

«Я» из моей предыдущей жизни была офисной леди, из Японии. В административном подразделении небольшой компании я смотрела на цифры и каждый день сталкивался с фотокопировальной машиной. К сожалению, у меня не было любовника. Но если бы у меня было еще 3 - нет, еще 5 лет, у меня был бы невероятный роман.

- это то, во что мне нравится верить.

Я умерла из-за дорожно-транспортного происшествия. Было ли это больно или страшно, к счастью не помню. Но я помнила, что я испугалась, когда увидела, что меня сбила машина. В то время я чувствовала, что получила огромный шок, но теперь мне показалось, что инцидент произошел слишком быстро.

Умереть раньше, чем родители это может сделать меня человеком, которому не хватает уважения к своей семье. Но мне посчастливилось иметь братьев и сестер, которые позаботятся о моих родителях в последующие годы, поэтому мне не о чем беспокоиться.

С другой стороны, поскольку некоторое время назад мысли, которые пришли естественным образом, начали заставлять мою голову болеть, когда я получила более подробную информацию. И когда я переусердствовала с ограниченными возможностями нервов, неприятное чувство переполнило меня.

Благодаря этому, я смогла вспомнить только несколько подробностей о жизни каждого человека. Несмотря на это, как ни странно, я могла наглядно вспомнить только несколько деталей о них. Например, как я играла в игру ... с этими персонажами.

Вытирая голову носовым платком, чтобы остыть от лихорадки, которая вспыхнула, я обнаружила, что стою. □ □ □(1) Перед зеркалом в полную длину. (п.р. хз что тут имелось ввиду скорей всего что в зеркале она видит себя в полный зрост...)

Мне кажется неудобным найти себя в зеркале, и может быть, потому что я знаю причину. Как ни странно, и, не колеблясь, у меня возникло желание встретиться со своим собственным отражением.

Девушка в малиновом платье смотрела на меня. Когда я подняла руку, девушка в зеркале подняла свою. И когда я потянулась к углам губы, девушка в зеркале тоже сделала довольно смешное лицо.

Черные волосы и белая кожа под монотонной цветовой гаммой и нарисованы ли они красками или нет, красные губы и щеки, которые привлекают внимание. При этом мне вспомнилось название «Белоснежка» из моей прошлой жизни, но проекция в зеркале не похожа на принцессу в сказке. Я имею в виду, что у меня были не только слегка приподнятые глаза, но у меня также была - хотя она и маленькая - родинка под одним глазом.

Малиновое платье, которое было далеким от впечатления милого и освежающего, также может быть фактором. Кажется, что это цвет изображения для семьи Лилии. Почти все платья, которые выходят из гардероба, также были такого же цвета.

Хотя я наполнила свою улыбку очарованием, насколько могла, мне было очень неловко, поэтому я остановилась.

(С этим видом, даже в игре ... смех не соответствовал этому изображению)

Игра Лукорис Радиата. "Я"- нет, позвольте назвать ее "Эта девушка" - эта девушка была соперником героини, а точнее, злодеем игры.

Кстати, когда Вольфганг Эйзенхут и героиня были вовлечены в юношескую любовь, она была препятствием, которое пришлось преодолеть.

Появляясь как невеста Вольфганга Эйзенхута, она, как известно, действовала агрессивно. Она, у которой была необычная навязчивая идея в отношении избранного ей жениха, повредила героине ее неустанным издевательством, совершила множество актов запугивания и даже использовала самоповреждение, чтобы добить ее. Действительно страшная женщина. Она, как некоторые могли бы назвать, была яндере.

Но тогда она была не единственным яндере в игре. Мужской герой, Вольфганг, тоже был такого же рода. Кроме того, другие любовные интересы героини «все имели тенденцию к яндере».

(Какое название было у игры ... а?)

Так или иначе, я не могла вспомнить его. И если подумать, я хорошо помнила сюжет игры.

Как странно. У меня было ощущение, что это, точно был, не японский, мне интересно, виноваты ли в этом мой катастрофический уровень владения английским языком?

Несмотря на то, что я некоторое время мучительно относилась к этому факту, я почувствовала, что моя голова была вялой и тяжелой. По какой-то причине я не могла очистить голову, поэтому решила сдаться.

В любом случае, поскольку в ней были всевозможные события и насильственные действия, игра получила рейтинг для взрослых.

До ее выхода, было много дискуссий по ней. Режиссер и главный сценарист были игроками, которые любили яндере.□Даже когда он был писателем, он был известен, тем что писал подобные рассказы□кроме того, лицо, ответственное за подобный сценарий, дало пользователям много психологического урона, показывая, что он тоже тип который любит писать такие истории. И между прочим, человек, который был ответственным за концовки имел привычку добавлять самые жестокие неудачи.

Учитывая это, рекламируемый текст, который был выпущен ранее названия игры, был "Все больше и больше ... вы хотите, чтобы вас убили"

Фактически "Лукорис Радиата" и я теперь были двумя совершенно разными людьми, поэтому это сообщение о продаже было немыслимо. Хотя " вы ", упомянутые в сообщении, определенно была героиней игры, оно могло бы упомянуть о Ликорис, поскольку ее впоследствии и быстро

убили.

Я могла наглядно вспомнить часть этой концовки.

После того, как Лукорис нанесла вред героине, она оказалась убитой Вольфгангом; Затем он и героиня убежали и вели беглую жизнь. Обремененный высоким социальным статусом, он, который не доверял даже своей семье и не подчинялся обязательствам, бросил все, чтобы он мог быть вместе наедине со своим любимым человеком. Веселый плохой конец.

Вот то что я точно хочу избежать.

Я не только умерла, но и сгорела в этом безнадежном чувстве любви. Кроме того, я определенно не хочу становиться обидным человеком, который может навредить всем окружающим.

Лукорис, возможно, была всего лишь поддерживающим персонажем в игре, но сейчас я - блестящий и сверкающий герой в моей жизни. Единственный лидер.

Подняв свою решимость, я всмотрелась в зеркало. Я обязательно найду счастье.

Но - как только я собиралась закончить дела после организации информации, слова отца вернулись ко мне в воспоминаниях.

"Завтра вы впервые встретитесь с ним. Я уверен он тебе понравится"

Впервые встречусь. С кем вы говорите?

С твоим женихом.

С человеком, который может убить тебя в будущем, вот с кем.

Кровь застыла в жилах. Внезапно, ситуация пошла под откос.

---

(1) □ □ □ - прорезывающая лихорадка; лихорадка развития, лихорадка, которая приносит с собой интеллектуальный или психоразвивающийся скачок роста

<http://tl.rulate.ru/book/10969/211855>