

Волки убегали вперед, а я следовала за ними и кричала им вслед, пытаюсь их остановить. Серьёзно, стойте, я устала. Должно быть, от моего запаса сил уже почти ничего не осталось. Я запнулась и упала. Да пошли они. Я перевернулась на спину и стала отдыхать. Они хотя бы заметили, что я за ними больше не бегу? Да, заметили. Голова огненного волка показалась у меня над лицом. Вы такие черти. Неужели вы не могли понести меня на себе? Вы ж волки.

Я поднялась с земли и забралась на волка огня, он был самым большим из них. Я крепко ухватилась за шерсть волка, и мы продолжили путь. Довольно таки странно, что у них запас сил меньше, чем у меня, но они бегут и быстрее, и дольше.

Спустя ещё некоторое время мы остановились. Я слезла с волка и осмотрела место, в которое мы прибыли. В радиусе ста метров не было ничего, кроме выжженной земли, характерной для этого места. Зачем мы сюда прибыли и чем это место отличается от прошлого?

Вдруг из земли появилась рука, раздался стон, исходящий от кого-то кто смог вытащить руку. Несколько таких же рук высунулись в других местах, а стон лишь усилился. Это клейменные, верно? Вот чем это место отличается от прошлого! Это – кладбище, а то, что я вижу – это восстание мертвецов по версии ада. Если я должна была сюда прийти для того, чтобы вызвать на бой этих восставших мертвецов, то эта цель успешна выполнена.

Я покинула эпицентр появления “зомби”, пока они вылезали из-под земли, чтобы меня потом не окружили. Довольно опасная затея – сражаться с ними в ближнем бою. Использование разрушения разума должно помочь, если у них есть, что разрушать. Почему мне кажется, что это не работает?

- Колдовство, разрушение разума.

Я сфокусировалась на одном из клейменных и...ничего не произошло, он даже не дернулся от боли, как это делают другие. Как это увлекательно, я стану такой же безмозглой и кровожадной тварью, если не убью пятерых. Их тут вылезло больше десяти. Не думаю, что силы моих волков хватит, поэтому нужно позвать других волков, когда эти умрут. Было бы круче, если бы они не умирали, но какая разница, если я снова смогу их призвать?

По команде Бета волк вихря использовал третье заклинание, ураган. Созданный поток ветра смог подхватить троих врагов, поднять их вверх и разбросать в разные стороны. Один из них упал на нас, один умер, а третий встал и, как будто ничего не произошло, пошел к нам. Начало положено.

Когда к моим ногам упал клейменный, я почувствовала сильный жар. Ожоги легкой степени мне обеспечены. Я увеличила расстояние между нами до пяти метров, пока он вставал. В ногах пульсировала ноющая боль. К ним вообще подходить нельзя. Волк вихря загорелся и начал умирать, на огненного волка аура клейменого не действовала так губительно, как на меня или на других волков, поэтому он не спеша отступил. Ледяной волк из-за врожденной ловкости смог вовремя уклониться ещё до падения врага.

Стоит запомнить, что использование одной лишь магии огня не приведет ни к чему хорошему. Как только выпал случай встретить безмозглых огнеупорных монстров, так сразу все мои дальние атаки стали бесполезными.

Я призвала волка вихря и волка пламени. Такой группой эти четверо волков смогут разобраться с оставшимися клейменными, ну, я так думаю. Тем более что мана волка вихря полностью восстановилась. Он сразу же использовал клинок ветра, который оставил достаточно большую рану на клейменом, чтобы я могла её разглядеть. Из раны хлынула

горячая кровь монстра, которая, попав на землю, сразу же загоралась. Настолько он горяч, да? Если они умирают, при падении с большой высоты, то как обычным дуновением ветра, огня и льда удалось убить одного? Может быть, они уязвимы к холоду? Потому что я прекрасно вижу, что огненные атаки волков не особенно работают. Клейменный просто продолжал идти, горя как факел.

Атака ледяного волка приморозила другого клейменого к земле, а воздушный удар другого волка заставил ноги отделиться от туловища. Один из восьми заклеянных потерял ноги, второй горел, а третий был ранен клинком ветра. Нужно продолжать.

Пока я наносила однотипные атаки, оттесняемая этими заклеянными "зомби", мне удалось убить ещё троих. Когда они умирали, происходило некоторое освобождение ауры огня и земля вокруг павших загоралась. Это наносило урон и живым изгоям. Пройдясь по трупам павших они загорались сами. Огонь наносил им урон, хоть и слабый. Лучше всего было использовать против них лед, но его у меня было мало. После смерти четвертого волка остановили свои атаки. Что случилось? Все мы медленно отступали. Потом вдруг волк огня начал толкать меня вперед и не позволял мне идти назад.

Таков твой план, Бет? Именно я должна нанести последний удар по клейменому или я должна буду... почувствовать его огонь на себе? Ты, тупой садист, зачем ты вообще такое создал?

Не лучше ли сделать всё по-умному? Бет, прикажи волку льда заморозить одного из клейменных, а другими волками отведи от меня оставшихся. Так мне будет проще убить замороженного, и если я получу серьёзные травмы, мне будет проще покинуть сражение.

Он меня услышал, да. Жаль, что я его не слышу сейчас. Какое разочарование. Волки начали действовать по указке Бета, а я спокойно отдохнула от постоянного отступления. Им удалось отвести пятерых клейменных, оставив одного мне.

Всё, что мне нужно сделать, это подойти к нему в упор и проткнуть ножом несколько раз. Всего-то. А потом его кровь попадёт на мое тело и загорится, из-за чего я точно обожгусь. Мои ноги все ещё ноют от тех ожогов, которые принес твой погибший друг.

Сначала я попробовала одолеть его огненной стрелой, раз пять. А потом ещё пять. Никаких изменений на монстре я не заметила. Конечно, маленькие царапины были. Маленькие. Это же огненная стрела, а он огненный монстр. Как какой-то стреле одолеть монстра? Это же просто смешно, ха-ха.

Я достала нож в правую руку. В такие моменты я жалею, что у нас с Синтрой один меч на двоих. Мне нужно просто подойти к этому монстру, обладающему аурой огня, и убить его. Вот этим ножом, убить. Давай, Лиен, не бойся. Ты же взяла горящую палку в руку, так почему бы не подойти к этому монстру, который обладает аурой огня? Ощущения будут те же, только я прикоснусь к огню всем телом. Я упаду в костёр. Я не сомневаюсь, что это будет больно, но я надеюсь, что это будет весело. Я взглянула на руку, на которой красовалось клеймо. Оно не заживало, хотя от предыдущих ожогов не осталось и следа. Что ж, мне больше ничего не остаётся, кроме как напасть на него.

Я в себя верю, вперед. Я рванулась к замороженному клейменому. Чувствую тепло, жар и пламя. Нож легко вошел в плоть этого монстра и так же легко вышел из неё. Из тела хлынула горячая кровь, обжигая и без того горячее тело. Из-за постоянной боли взгляд потерял концентрацию. Я продолжала наносить удар за ударом. Из-за того, что клейменный был приморожен к земле, он не мог упасть, но это не мешало упасть мне, когда я полностью

лишилась сил. Монстр издал предсмертный вой и разжег пламя вокруг себя, зажглась и я. А потом жар сменился холодом. Я покрылась тонким слоем льда. От этого мне легче не стало. Всё тело ужасно сильно болело, и я медленно замерзала.

[Проклятье клейменного было снято]

Это хорошо, да. У меня получилось. Теперь можно и поспать. Надеюсь, волки уведут этих уродов далеко-далеко, чтобы они меня не смогли побеспокоить. А сейчас я закрою глаза и усну.

- Лиен, дорогая, я рад, что ты жива.

- Ты бы знал, как я рада, просто представить себе не можешь.

В этом месте мне было легко. Никакого чувства боли, будто бы меня и не жгли вовсе.

- В следующий раз я надеюсь, что ты не будешь нарушать мои законы, на кону моя репутация.

- Да как ты смеешь говорить о таком? Откуда я знаю о твоих законах и о том, где я оказалась? Ты не имеешь право обвинять меня в чем-то! Быстро начал утешать меня, демон!

- Ну что ты, что ты. Я не сомневаюсь, что тебе удастся выбраться отсюда.

- Почему я все ещё здесь?

- Ну, как бы тебе сказать. Поздравляю с успешным выходом из этажа фантазии!

- Что?

- Ты действительно выбралась оттуда, но поздравлять тут особо не с чем.

- Выбралась? Одна? А как же Эрхог и Волчонок? А как же сестры?

- Нет, нет, нет. Ты должна была спросить “а как же Синтра?” Сейчас эта девушка находится там совершенно одна. Призванные тобой существа разбавляют её скуку, но она все ждет твоего возвращения. Она одна оказалась на этаже фантазии, а ты выбралась оттуда вместе со своими существами. Ты в любой момент можешь призвать сюда и Сантру, Волчонка, Эрхога или вообще всех, но Синтра останется там до самой своей смерти, если ты ничего не сделаешь.

- Но что я могу? Я же здесь, а она там. Я перешла на следующий уровень, как мне попасть на предыдущий?

- Хороший вопрос. Сейчас твои призванные существа находятся рядом с Синтрой. Ты ни в коем случае не должна рассеивать их. Лишь с ними у неё есть надежда на выживание. Что бы ты делала без своих крыс, волков, Эрхога? Как бы ты смогла одолеть кракена или короля гоблинов? Она сейчас совсем одна и ей помочь можешь только ты.

- Ты повторяешься. Я помогу ей, помогу. Я действительно хочу ей помочь, но я не знаю, как это сделать.

- Это не сложно. Тебе нужно найти вход на этаж фантазии из мира демонов. Его искать будет не трудно, тем более тебе кое-кто поможет.

- Кто?

- Проснешься - узнаешь.

- Э-эй, так не честно.

- Хе-хе, да ладно тебе. Раскрывать все свои карты тебе мне тоже будет не интересно. Скажем так, я чувствую знакомую силу существа, которое тебя сейчас куда-то несет.

- ЭЭ? Меня кто-то куда-то несет? Это червь? Мне надо скорее проснуться! Дверь, нужна...

- Успокойся, это не червь. Если бы он попытался тебя куда-то пронести, то ты, скорее всего, умерла.

- А кто это тогда?

- Моя знакомая, хе-хе.

- Знаешь, от этого мне легче не стало.

Я представила дверь и проснулась. Я лежу на мягком покрывале из какой-то шерсти, волки расположились вокруг меня, горит костёр, около него сидит...ээм...женщина с красной кожей, с рогами, крыльями, которые похожи на крылья всех демонов, у неё острые когти на руках, ноги у неё - копыта, грудь успешной женщины, одежда...одежды нет.

- Ну здравствуй, новая подружка Бета.

\*Южный гарнизон следопытов\*

Нортлеймских следопытов осталось всего восемь после страшных событий в лесу Драттари, а в общей сумме следопытов во всем мире осталось не больше сотни. Их никогда не было много, во время рассвета этого ордена их количество чуть-чуть превышало тысячу. Но сейчас они находятся на грани полного уничтожения и забвения.

В зале совещаний проходило собрание. За просторным столом на двадцать человек седело всего три человека, когда в зал вошла хинзе.

- Она не придет, - коротко сказала девушка и заняла своё место за столом.

- Что, опять? Почему ей дозволено игнорировать приказы? Она вообще с нами или нет? Что за бесполезная женщина.

- Заткнись Ульт, я не позволю тебе оскорблять её. (Рилай)

- Ульт, прекрати.

- Разве я не прав, Велла? Каждый день она сбегает в лес, чтобы "поискать свою дочь". Кто знает, что она делает в это время? Ведь нам запрещено туда заходить, вдруг она на самом деле агент культа Драттари? (Ульт)

Стоило ему закончить, как в спинку его стула прилетели три кинжала, ни разу не задев самого Ульта.

- Ещё одно слово и следующий полетит в твою голову, - она сказала это, когда крутила четвертый кинжал в своей руке. (Рилай)

- О-о-о, да ты её защищаешь. Может ты с ней заодно? (Ульт)

- Ублюдок! (Рилай)

Полетевший в него кинжал Ульт отразил щитом, который он подготовил прежде, чем наносить очередное оскорбление Рилай. Он не любил Анну, он ей просто не доверял, а из-за этого подозревал и ненавидел. Из-за того, что Рилай защищает её, он, не смотря на её заслуги перед орденом следопытов, поставил её в один ряд с Анной.

Рилай вскочила со своего места, из-за чего её стул упал, а потом, доставая ещё два кинжала левой рукой, встала на стол и, бросив их, потянулась за мечом. Пока Ульт ставил блок щитом от кинжалов, Рилай перепрыгнула его и, развернувшись к нему в полёте, нанесла колющий удар своим мечом. Этот удар пронзил бы и доспех, и плоть Ульта, если бы его не отбила Велла.

- Рилай, не делай этого, пожалуйста, - сказала девушка.

Она была одним из двух следопытов, которые пытались сохранить орден и не терять людей, которые сейчас были рядом с ними, от неё это желание исходило из-за детской наивности. Вторым таким человеком был их лидер. Она была самым молодым следопытом из тех, кто сейчас остался, но не слабейшим. Ей было шестнадцать лет. Лицо Веллы выглядело напуганным. Казалось, что она сейчас расплачется.

Ульт не был дураком, он прекрасно понимал, что сейчас Велла стала для него ещё одним щитом, который защищал его жизнь, и что если бы этого не произошло, на одного следопыта в Нортлейме стало бы меньше.

- Ха-ха-ха, Ульм, видел бы ты сейчас свою рожу! - сказал Стом.

Это был вечно пьющий следопыт. Чем больше он выпьет, тем сильнее становится, но никогда ещё он не терял сознание от того, что перепил.

- Ты давай, завязывай подозревать этих красавиц. Разве могут такие служить отбитым фанатикам? Да среди них одни уродки и уроды! Если бы ты был ещё тупее, чем сейчас, я бы сам тебя убил, серьёзно.

Рилай успокоилась после слов этого пьяницы. Пусть от него неприятно пахло из-за чрезмерного употребления алкоголя, он был отличным собеседником.

- Прежде всего, Анна - мать, а уже потом следопыт, - сказала хинзе, прежде чем вернуться на своё место.

В зале стало относительно тихо, лишь постоянное употребление алкоголя и редкие отрывки нарушали тишину.

В зал вошел лидер Нортлеймских следопытов и сильно удивился, когда увидел весьма странную картину - Ульт опустил глаза и был погружен в свои мысли, три кинжала торчали из его стула, а три других пронзили его щит. На столе кроме обычных бутылок Стома был отпечаток грязной ноги на белой скатерти. Лидера звали Валор.

- Не могли бы вы оставить свои ссоры? Завтра мы отправляемся на тренировку всей группой, п...

- Что? Опять? - послышался голос недовольного Стома.

- Я не договорил. (Валор)
- Простите. (Стом)
- Завтра мы пойдем на тренировку в лес Драттари. (Валор)
- Что? (Стом)
- Анна будет рада. (Рилай)
- Наконец-то я увижу, что она делает там. (Ульт)
- А что насчет тех, кто занят набором рекрутов? (Велла)
- Они не пойдут, ты права. Мы отправляемся вшестером. Подготовьтесь, завтра на рассвете выступаем. Это всё, что я хотел вам сказать, вы свободны. (Валор)

После разрешения Валора, каждый отправился по своим делам. Рилай пошла встречать Анну, она возвращается из леса ближе к вечеру. Она жалела свою подругу, но ничем ей не могла помочь. Говорить ей “твоя дочь мертва, пойми это и живи дальше” было очень опасно, потому что это её очень сильно злит. Однажды она чуть не убила другого следопыта, который полез в это дело. Она бросила в него одну из своих бомб, пареньку раздробило руку и выбило глаз.

Ужасные травмы Анна вылечила ему сама и у неё это прекрасно получилось. После потери Лиен она преодолела границы, которые когда-то её ограничивали, и теперь каждый день стремилась к новым вершинам. Завтра Рилай вновь будет следовать за Анной в лесу. Это приносило ей огромную радость с приятной каплей ностальгии.

<http://tl.rulate.ru/book/1095/29142>