Что я здесь делаю?

Мужской визг

- пойдите прочь, я не одета! – сказал писклявый мужской голос.

- Эм. Бет?

- А, это ты. Тебе что-то нужно? – это он сказал нормальным голосом.

- Я бы хотела вернуться, если это возможно.

- Так возвращайся, кто тебя держит, дорогая?

- Разве я не умерла?

- Тебя убьешь, конечно.

- А где я вообще?

- Ты у себя в голове, милочка. Тебе подсказать, как ты сюда пришла или как тебе выйти отсюда?

- Я у себя в голове? Здорово. А что здесь делаешь ты?

- Купаюсь я, не видишь что ли?

- Как ты здесь оказался?

- Пришел вместе с тобой.

Почему мне кажется, что он издевается?

- Я не издеваюсь, правда.

- Не читай мои мысли и уходи из моей головы!

- Но я не хочу, здесь так хорошо. Тем более, ты обещала мне отдать своё тело после смерти.

- Обещала? Я ничего тебе не обещала, уходи.

- Постой, постой, как это не обещала? А как же наша сделка? Я тебе одно, ты мне другое?

- Ты ничего не говорил мне о том, что останешься у меня голове!

- Конечно говорил!

- Нет!

- Ну ладно, не говорил, довольна?

- Это только начало! Признай свои ошибки и уходи из моей головы!

- Не нервничайте, юная леди. Не стоит так кричать, я уверен, что мы можем жить вместе.

- Жить вместе? Ты просто используешь меня!

- Не надо, не надо. Я ещё не пользовался твоим телом.

- Что?

- Я молчал.

Я вижу его второй раз, но он сразу меня смог разозлить. Ужасный демон.

- А обзываться, между прочим, плохо. Я был почти самым красивым из всех демонов по меркам людей.

- Рассказывай больше.

- Я серьёзно. Красивее меня только суккубы и инкубы. Ну, им свойственна красота лица и тела, но конечности у некоторых были так себе. Когтями они разрывали незадачливых любовников в постели. Я был частым гостем у суккубов, здорово было. Они, конечно, те ещё твари, по сравнению с эльфиечками, но тоже хороши. А самое главное в них это си…

- Заткнись.

- Лиеночка, ты что, обиделась? Не надо, пожалуйста. Моё хрупкое сердце не выдержит.

- Как мне отсюда уйти?

-*Вздох* представь себе дверь и выходи. Если ты не сможешь представить себе дверь, то я с тобой больше не разговариваю.

Ты ещё будешь ставить мне условия? Ладно. Дверь, да? Как насчет двери в мою комнату? Вот она. Действительно стала появляться, он не соврал.

- Я никогда не вру.

- Рассказывай больше.

- Ты разбиваешь мне сердце, ведь я твой единственный собеседник на ближайшие несколько месяцев.

- Что?

- Ты хоть знаешь, где оказалась? Хотя, откуда тебе. Ты же здесь даже трех лет не живешь. Я предлагаю тебе новую сделку, от которой лучше не отказываться, юная леди.

- Мне не нужна никакая сделка, ты мне надоел. Я ухожу.

Стоило мне войти в открытую дверь, я начала падать. Но, в отличие от предыдущих посещений таких мест, я падала лицом вниз. Всё вокруг окутала тьма, а потом я открыла глаза. Первое,

что я почувствовала, это боль. Пульсирующая боль в правой ноге. Я поднялась и увидела там существо, которое упорно обгладывало мои кости. Мне сложно его разглядеть в темноте, но то, что у него острые клыки, было понятно сразу. Рост его был пятнадцать сантиметров. Такой морды я никогда не видела. У него всего два пальца на тонких руках, а ноги перекосились в разные стороны. От такого ужаса я закричала, а существо начало кричать на меня в ответ. Я схватила первое, что попало мне под руку, и бросила в монстра. Я бросила в него соболана, который мирно спал под моей шеей. Нашел тоже время и место для сна. Почему он вообще спал, когда его хозяйку атакуют?

[Ваш питомец был уничтожен]

Не круто. От такого броска крыса умерла, а монстр все ещё был жив. Пока он рычал на меня, я прочитала заклинание огненной стрелы, которая залетела ему прямо в пасть. От такого он сразу помер. Я поднялась и отползла к стене, а потом посмотрела на свою ногу. Оголенные кости уныло стонали от боли. Это бред. Я не могу это терпеть, я скатилась на бок и потеряла сознание. Передо мной снова белое пространство. Опять он. Не хочу!

- Что с вашими манерами, юная леди? Садитесь, время пить чай.

- Мне плохо, помолчи, пожалуйста.

- Зачем же ты так с соболаном? Он был ещё слишком молод

- Я же попросила… ты видел?

- Видел ли я, как ты убила карунку? Видел. Страшное зрелище, стрелой в пасть.

- И давно ты так?

- С тех пор, как ты убила фанатика. Знаешь, я влюбился.

- В кого?

- В крысу.

- Крыса стала бы тебе отличной парой, демон.

- Ты никогда не видела демонов, и говоришь так, будто я убил твою мать.

- Если бы ты это сделал, я бы…

- Ты что? Не зарекайся, Лиен. Ты говоришь с тем, кто сильнее тебя в тысячу раз.

- Ненадолго.

- Мне нравится твоя самоуверенность, малышка. Если ты станешь сильнее меня, я разрешу тебе поцеловать меня.

- Будто бы мне это так необходимо, ха.

- Странно, раньше это работало. Что-то пошло не так.

- С тобой что-то не так, Бет.

- Я люблю тебя, Лиен.

- А я тебя нет.

- Я серьёзно, выходи за меня.

- Размечтался. Ты же хочешь, чтобы я умерла, а потом ты получишь себе оболочку.

- Я не хочу твоей смерти, любимая.

- Заткнись, я ухожу.

- Ещё рано. Твоя нога не зажила, а монстров рядом нет. Останься.

- Ты знаешь, что сейчас происходит?

- Я вижу всё то, что видишь ты.

- Откуда ты знаешь, что монстров рядом нет?

- Ну, если тебя никто не ест, значит монстров рядом нет.

- Умно, да. Я не собираюсь оставаться здесь ни минуты больше.

Как же бесит. Ужасно бесит. Дверь, нужно представить дверь и валить отсюда. Любит меня? Ложь. Он просто хочет меня использовать. Ещё одна сделка, которую он хотел предложить, должно быть, принесет мне ещё больше головной боли.

Я открыла глаза. Не знаю, сколько времени прошло, но по статистике у меня было пятнадцать единиц здоровья и оно восстанавливалось, а кровотечение остановилось. Рука зажила, а нога ещё нет. Если я не двигалась, боли не было. Из вещей у меня осталось только нож, который я взяла из дома фанатика. Это довольно плохо. С этим ножом я не смогу сделать чего-то великого. Нужно сделать упор на магию, а потом найти оружие получше. Использование огненной стрелы должно было поднять магию огня на второй уровень, нет? Нужно обеспечить себя пищей. И выбраться отсюда. А где я, кстати? Я могла многое узнать от противного демона, который засел у меня голове, но я не хочу с ним разговаривать. Ах..как же всё сложно. А что, если этого демона на самом деле нет? Может быть, я просто сошла с ума? Это ужасно. Я хотела бы увидеть маму хоть раз.

Сначала нужно вызвать Волчонка и крысу. Использование [призыва призрачного волка] создало Волчонка. Пусть и было сказано, что он был уничтожен, он призванный. С крысой всё также. Теперь осталось только восстановить здоровье и ману и можно двигаться дальше.

Я не знаю, где я нахожусь. Здесь слишком темно, но можно было видеть очертания стен. Путь у меня только один, вперед. Но дальше путь разделяется на два. Куда повернуть? Не знаю, у меня есть выбор, но этот выбор слепой. Может мне стоит начать рисовать карту? А на чем? Блин. Когда я думаю о чем-то, всё приходит к тому, что я задаюсь вопросом “а вдруг Бет знает об этом?”. Мне тошно от этого. Я пойду налево. Воистину, это сложный лабиринт.

Какие монстры здесь живут, кроме того, что грыз мою ногу? Мне страшно. Впереди я увидела два поворота, налево и направо. Слева горел свет, поэтому я пошла туда. Медленно поворачивая за угол, я увидела там трех мирно сидящих гоблинов. Мне повезло, да? Если бы по этим коридорам шастал какой-нибудь минотавр, мне оставалось бы только забиться в угол и плакать. У гоблинов был костёр, вещи и еда. Еда! Они что-то увлеченно жевали. Так, сейчас я использую огненную стрелу и убью их. Это же просто гоблины, верно?

Соболан подбежал к гоблину и укусил его за палец. Какого черта он творит? Я ещё не готова! Гоблин закричал и нанес удар по крысе, но промахнулся. После этого повернулся к своим друзьям и что-то прорычал, а потом один побежал за крысой в нашу сторону. Я скрылась за угол, а потом выбежал соболан и побежал в противоположную от меня сторону. Гоблин выбежал за ним. Ты серьёзно? Волчонок налетел на спину гоблина и разорвал его. Что вообще происходит? Когда они успели так скооперироваться и почему ничего не сказали мне? А, ну они говорить-то не могут, ладно. Но почему они напали по своей воле и так...тактично? В коридор выбежали другие два гоблина и увидели Волчонка. Значит ли это, что сейчас моя очередь? Я нанесла удар по спине гоблина, который стоял позади. Живой гоблин развернулся и получил удар в спину от волчонка, который начал грызть его ногу. Я прочитала заклинание огненной стрелы и направила его в последнего гоблина. Это было слишком просто.

Я собрала трех мертвых гоблинов у костра, из одежды у них была только повязка, а из оружия – палки. Как им вообще удалось кого-то поймать? Тут мяса не на зубок, почти три больших крысы. Собрать мясо и съесть. Волчонок и соболан отказались от небольшой трапезы. Ну, как хотите. А я поем. Вместо того, чтобы просто посидеть у моих ног, пока я ем, волчонок начал разрывать грудь гоблина. Ему нравится сырое мясо? Интересно. Соболан залез на гоблина, которого разрывал Волчонок, и просто наблюдал. Что они делают? Почему они делают нечто странное?

Когда Волчонок закончил, крыса достала что-то из груди гоблина и побежала ко мне. Хочешь угостить меня сырым мясом? Что это? Фиолетовый камень, размером с мизинец? В груди гоблина? Интересно. Так как у меня уцелел один карман, я положила этот камень туда. Я закончила кушать, тут осталось ещё мясо, но мне некуда было его складывать. Нести в руках неудобно, а оставлять напрасно. Эх, что поделать, понесу в руках. Палки гоблинов брать не буду. Нож будет надежнее этих палок. Костёр, прощай, я ухожу.

Очень долго я бродила по коридорам этого лабиринта, заходя в тупики. Я слегка замерзла и хочу спать. Всё складывалось не очень хорошо. Ну ладно, пойду обратно. Стоп. Куда обратно? Я шла прямо, мне встречалось множество поворотов, стены не выглядели одинаково, я не взяла никакого источника света, мой грешок, но я могу разглядеть, куда иду. Когда я повернулась, был только один поворот налево, хотя я отлично помню, что для того, чтобы пойти обратно, мне нужно было поворачивать направо. Я пошла налево, но там был тупик, а на полу лежал труп монстра, которого Бет назвал курункой. Мне стало плохо, я села на пол, опираясь спиной на стену этого лабиринта, и перестала думать о чем-то. Отчаянье. Может Бет действительно знает, что происходит? Может он скажет мне, что делать дальше? Эта его сделка? Он поможет мне выбраться, а взамен он… что он может сделать взамен? Он же демон, да? Он может пожелать всё, что угодно. Хорошо, я поговорю с ним. Как это сделать? Я правда не знаю, как мне войти в себя. Я сделала это, когда была сильно ранена. Бить себя я не хочу, правда. Как это сделать? Бет, помоги мне! Я попробую лечь, закрыть глаза и уснуть. Надеюсь, это мне поможет.

Я сделала так, как и хотела.

- Привет, - раздался голос знакомого мне демона. Я открыла глаза и была там, куда хотела попасть. Всё вокруг было белым.

- Бет, помоги мне.

- Вот теперь как мы заговорили, да? После того, как ты ушла, хлопнув дверью, ты надеешься, что придешь, попросишь меня о чем-то, и я сразу соглашусь на это? Я что, волшебник?

- Пожалуйста! Я готова на сделку!

- А я нет. Ты мне не нужна, уходи.

Он мне не поможет. Смешно, на что я надеялась. Мне хочется обнять коленки и заплакать. Из-за того, что я нахожусь здесь, я не могу этого сделать. Вообразить дверь и уйти, а потом заплакать. Так и сделаю.

- Эй, постой. Ты серьёзно собралась уходить? Я пошутил.

- Какая разница?

- Не плач, я никогда не доводил детей до слез и не хочу портить свою репутацию.

- Поздно. Ты уже испортил свою репутацию перед самим собой.

- Можешь смело задавать интересующие тебя вопросы, а я пока посмотрю на тебя хмурым взглядом.

- Я не вижу тебя.

- Ну и что? Просто рассказывай, а я буду делать вид, что я напряжен и активно размышляю над твоими проблемами.

- Где я?

- Я вроде уже говорил, разве нет? Ты у себя в голове.

- Нет, не здесь. Там. Где я там?

- А, там. Там ты в Подземелье Великого леса Драттари, добро пожаловать.

- Это плохо?

- Ты – самая молодая авантюристка, посетившая это подземелье, поздравляю. Если бы был такой титул, ты бы его уже получила.

- Что мне делать дальше?

- Это зависит от того, чего ты хочешь достигнуть.

- Я хочу домой.

- Тогда тебе нужно идти на выход.

- А где он?

- Я не знаю. Если предположить, то это падение забросило тебя на нижние этажи. Монстры здесь появляются случайным образом, но на нижних уровнях могут, как ты сказала, бродить минотавры по коридорам. Ищи путь наверх.

- А почему я вернулась к месту, куда упала?

- Вот этого я не знаю. Можно лишь предположить, что ты попала в зону, которая создаётся сама по себе и уничтожается так же. У тебя есть отправная точка, которую уничтожить нельзя. Думаю, это твой личный этаж в подземелье.

- А такое бывает?

- Нет, не бывает. Ты можешь представить себе поворот, где будет расположено шикарное подземное озеро. Если оно действительно появится, то я прав. Тогда тебе остаётся только представить выход с этого этажа и подняться наверх.

- А если я представлю людей, они появятся?

- Настоящие – вряд ли. А вот монстры, похожие на людей будут литься рекой.

- Что с поведением моих призванных существ?

- Тебе понравилось? Это моя заслуга. Я отдавал им приказы, а они думали, что это делаешь ты, поэтому не сомневались

- Это был ты?

- Да, я.

- …Спасибо.

- Я чувствую, что моё сердце забилось быстрее.

- У тебя нет сердца, демон. Я ухожу

- Пред тем, как ты уйдешь, позволь мне дать тебе совет. Я знаком с процессом создания магических кругов призыва лучше, чем ты. Хочу сказать тебе, что если ты добавишь определенный символ между внешним и внутренним кругами, то это усилит твой призыв. Например, если ты добавишь первую букву из слова “количество” во время призыва соболана, тогда в зависимости от уровня навыка призыва их количество будет увеличено. Я знал одного крысолова, который занимался таким, чтобы заработать. Его поймали и повесили.

Бет помог мне. Может он не такой мерзкий, как мне изначально казалось? Но этот его стиль общения, он ужасен. Я вообразила дверь и покинула внутреннее сознание. Настало время проходить это подземелье.

http://tl.rulate.ru/book/1095/26052