

Факел держал Цзинь Янь Хен, и, пройдя некоторое время, он внезапно остановился. Лу Чен проследил за его взглядом и увидел полоску ремня с кровью на земле. Двое посмотрели друг на друга с молчаливым пониманием, Цзинь Янь Хен быстро задул пламя. Их мгновенно поглотила темнота и жуткая тишина. Эти двое на мгновение замерли, затаив дыхание, и все их чувства были настороже, ощущая окружающее. Вскоре они пришли к выводу, что поблизости никого нет. Просидев некоторое время тихо и неподвижно, вскоре эти двое подтвердили, что поблизости нет никакого человеческого присутствия. Хотя они определили, что поблизости никого нет, окровавленный кусок ткани еще не полностью высох. Это верный признак того, что в пещере были люди. Цзинь Янь Хен попытался проследить за рукой Лу Чэня, которая держала королевскую грудь, завернутую в грязь и мокрую ткань. Он знал, что яд на его теле не был полностью удален, и каждый раз, когда он использует внутреннюю силу, он может чувствовать боль в груди и области паха. Навыки Лу Чена в боевых искусствах лучше, чем у него, и в это время он хочет убедиться, что она может свободно использовать свой меч без каких-либо препятствий. Лу Чен понял смысл его поступка. Поэтому, когда Цзинь Янь Хен попыталась проследить, как ее рука берет королевскую руку, она без колебаний отдала ее ему. Когда он положил завернутую траву в свою одежду, ее беспокойство ослабло. Двое осторожно прошли вперед сотню футов и все еще не нашли следов человека. Когда они уже собирались усомниться в том, что их инстинкты ошибочны, они увидели слабый отблеск света на расстоянии, который привлек их внимание. Двое прижались телами к каменной стене и медленно пошли вперед. Свечение становилось ярче, они ошибались или нет, небольшое мерцание вдалеке привлекло внимание этих двоих. Двое мужчин прижались к каменной стене и медленно пошли. Свечение становилось ярче и сильнее, что, очевидно, связано с тем, что они приближаются к выходу. Время еще раннее, и дождь не прекратился, хотя небо мрачное, свет снаружи не яркий, но он все еще четко отражает тени двух фигур, стоящих у входа в пещеру. Один из них стоял лицом к ним, черный асс син с ранами на груди и руках. Другой человек всегда стоит к ним спиной, и они не могли видеть его внешность. На нем была не черная одежда, а светло-серая мантия. Он очень худой и выглядит так, как будто он из тех, кто не занимается боевыми искусствами. Воспользовавшись шумом, производимым дождем, Лу Чэнь и Цзинь Янь Хен подошли ближе. Но также из-за постепенного ослабления дождя они едва могли

послушайте разговор между двумя мужчинами. "Син Му еще не был убит?" Ас.са.син в черном, который слушал, опускает голову и стоит в стороне с явным уважением. Одетый в серое мужчина держал черный меч, который был скрыт от рук Син Му, и его пальцы нежно поглаживали ножны. Его бледные светлые пальцы кажутся почти прозрачными на черном фоне, и это была ужасная красота. "Мастер хочет получить меч. На какое-то время он сохранит ему жизнь. Что касается тебя..." Голос серого человека был очень низким, а тон - очень мягким, но стоявший рядом с ним ас-са-син был очень напряжен, и нетрудно было разглядеть в его глазах скрытый страх. "Этот слуга заслуживает наказания!" Человек в черной одежде опускается на одно колено, ударяя коленом о камень, и трудно игнорировать звук "хлопанья", когда его колени касаются земли, показывая, что сила контакта велика, но асс син не выказал ни малейшего выражения боли. "В городе Лушиуй внезапно появилась женщина, обладающая сильным мастерством владения мечом, и она, казалось, очень ценила меч. Она может иметь отношение к этому мечу. Услышав его слова, Лу Чэнь и Цзинь Янь Хен нахмурились. Мужчина в серой одежде, похоже, проявляет к этому некоторый интерес. Его пальцы все еще поглаживают ножны, как будто он гладит не холодные ножны, а хороший, не обычный шелк. Через несколько мгновений низким глубоким голосом он сказал: "Пошлите кого-нибудь проверить. "Да" Черный ас.с.с.син вздохнул с облегчением, что его жизнь спасена. Дождь снаружи сильно поутих, а гром и молнии уже прекратились. Человек в сером халате посмотрел на погоду снаружи и посмотрел на небо. "Вам следует отдохнуть и прийти в себя, выяснить личность этой женщины и немедленно вернуться ко мне. "да." Человек в серой мантии схватил

длинный черный меч, собрал свою мантию и вышел из пещеры. Он уходит! О нет. Мы не можем позволить этому человеку уйти. Они уже обратили внимание на Цзинь Ру, и если они позволят ему уйти, он наверняка будет постоянно беспокоить ее. Цзинь Янь Хен и Лу Чен с молчаливым пониманием выбегают. Лу Чен вытянула свой Цан Фэн, и он был направлен прямо на человека в серой мантии, и Цзинь Янь Хен бросается к са син. Когда эти двое внезапно пошевелились, человек в сером и син в черном были поражены, но они также быстро пришли в себя. Мужчина быстро отодвинулся в сторону, чтобы уклониться от приближающегося меча. Свирепый фехтовальщик поверг его в ужас. Такая свирепая аура от меча заставила его отступить на несколько шагов подряд. Страх в его сердце не уменьшился. Сколько лет прошло с тех пор? Когда в последний раз он испытывал это чувство, находясь на

на грани смерти? Прежде чем он смог прийти в себя, серебряный меч, который заставил его почувствовать себя в крайней опасности, был в полной атаке, приближаясь к нему. Человек в сером быстро сосредоточился и вытащил и вытащил черный меч, чтобы встретиться с серебряным мечом. Серебряный и черный меч столкнулись вместе и издали жужжащий звук. Вместо обычного четкого лязгающего звука, когда два оружия ударяются друг о друга, два оружия издают жужжащий звук, который был очень странным.. Гудящий звук был глухим и тяжелым, и гудение задерживается в барабанной перепонке. Лу Чен использует Цан Фэн уже несколько лет. Она не любила драться, она использует Цан Фэн только во время практики и обычно использует меч-подражатель из Общего правительства во время практики и тренировок. Она редко использует Цан Фэн, хотя знает о его скрытой остроте, и ни один меч не нашел себе равных., но она также знала, что в мире существует бесчисленное множество знаменитых мечей, эффект Цан Фэна не так велик, как у мечей, плавающих Красную Кровь и Лед. На этот раз черный меч также не поврежден в данный момент, и Лу Чен втайне поражена и восхищена оружием, но она не приняла это близко к сердцу. Напротив, сердце человека в сером халате было охвачено паникой и ужасом. В его руке знаменитый меч под названием “Чжи Гэ”.