

В тот момент, когда меч покинул ножны, человек, который ранее потерял сознание, взволнованно широко раскрыл глаза. Эта пара свирепых глаз смотрела не мигая; расширенные глаза были прикованы к Лу Чену, что даже его дыхание, казалось, остановилось в этот момент. Лу Чен очень быстро взмахнула мечом в сторону са-сина, прежде чем у него появилась возможность снова напасть на Мо Юаня. Лезвия длинного меча переплелись, ударились друг о друга, и во все стороны полетели искры, резкий звук острых мечей заставляет Цу Нин Шуан захотеть закрыть уши. Когда два меча разделились, меч в руке ас-са-сина был полностью искажен, и острые края полностью исчезли. Люди, наблюдавшие за этим, были напуганы, что именно это за меч? Резать железо, как грязь, недостаточно, чтобы описать его остроту. Это Цан Фэн (скрытый блеск), это действительно Цан Фэн! Глаза мужчины были полны возбуждения. Мир не знает, причина, по которой этот меч приобрел знаменитое название "скрытый блеск", заключается не в том, что его можно спрятать и в бою он был обоюдоострым... но было сказано, что тот, кто осмеливается сражаться с мечом, разрушает его острые концы, ломая душу меча. Этот меч назывался многими именами, но истинное значение должно быть скрыто. Он не ожидал, что меч сегодня окажется в руках женщины. Ас-са-син на мгновение удивился, но быстро пришел в себя и отбросил потраченный впустую меч, который он держал. Он схватил кинжал и не стал драться мечом на меч, а изменил тактику. Он безжалостно целился в шею и грудь Лу Чена. Цзинь Янь Хен пристально смотрела на Лу Чэня, и меч, который она держала в руке, она не отпускала. Хотя у нее в руке был острый меч, однако асс Син на самом деле был не просто хорошим фехтовальщиком, но зловещим бойцом и безжалостно напал на нее, чтобы убить. Опасаясь, что Лу Чен будет жестко придерживаться наступательных и оборонительных движений меча и, в свою очередь, найдет свой путь к ней. Беспокойство Цзинь Янь Хена было вполне оправданным, но он не знает, что Лу Чэнь изучал и испытывал боевые навыки на мечах. Тетя Гу Юнь не просто научила ее обычным движениям, но и отчасти безжалостным. Быстрый - точный - свирепый - вот три слова, которые поют для этого стиля. Фотографическая память Лу Чен была полезна, ей нужно было только посмотреть на различные диаграммы человеческого тела мудрецов, через которые циркулирует жизненная энергия, которую лично нарисовала ее мать. Кроме того, отец искал известного специалиста по боям на мечах, чтобы обучить ее, чтобы она помнила очень четко. Короче говоря, Лу Чен использует меч, но у нее нет фиксированного трюка с мечом. В лунном свете Цан Фэн ярко сиял в руках Лу Чэня во всем своем великолепии, она размахивала мечом, чтобы справиться с са-са-син, который без усилий атаковал ее. Ас-са-син подкрадывался несколько раз, но безуспешно, вместо этого Лу Чен воспользовался возможностью, чтобы меч свернул кинжал, а затем ударил ас-са-сина в левое плечо. В то время как кинжал упал на землю в то же самое время, Му Янь немедленно подошел и сжал плечо сина и толкнул его на землю. Увидев, что его спутник был схвачен, другой ас-с-син немедленно отступил на несколько шагов, с тревогой повернулся, чтобы убежать. "Убегаю!" Ты действительно осмелился заколоть Курицу Ах и только пытался отравить его! Цзинь Ру в этот момент сторал от гнева и хотел преследовать этого человека. Цзинь Янь Хен все это время наблюдала за окружением Цзинь Ру, видя, что она планировала погнаться за мужчиной, который сразу же крикнул: "Тетя, не преследуй!" Цзинь Ру прекрасная фигура топнула ногой, наконец остановилась на противоположном карнизе и просто смотрела, как убегает син. Цзинь Янь Хен расслабился, но после того, как он посмотрел на са-са-сина, который был пойман на земле, его лицо было темно-синим, а изо рта лилась темная кровь. Цу Нин Шуан тоже пришла посмотреть, увидев эту сцену, она была шокирована: "Как это произошло?"