22 число первого месяца зимы

Утро.

Гостиная особняка. Комната была обставлена вполне себе обычно. Пара остеклённых окон со шторами цвета тёмной вишни и белыми полупрозрачными занавесками. На стенах виднелись канделябры с магическими светильниками ручной работы, а сами стены были обклеены узорными обоями тёмно-оранжевого цвета. За большим резным столом из морёного дуба, мило беседуя, сидели и наслаждались завтраком целых десять человек.

- Слушай, Младшенькая, а когда ты устроишь бал в честь своего становления Великой Герцогиней? - невзначай спросила Юми.

От её неожиданного вопроса у меня выпала вилка из рук, но была тут же поймана, не успев и пары сантиметров пролететь.

- Спроси что попроще. Я и так занята созданием кукол, мне больше интересно, когда же мне удастся вернуться к прежней спокойной жизни, а ещё хотелось бы наконец выспаться нормально. -

- Кстати о выспаться, мне тут нашептали, что кто-то спит прямо во время занятий. Не знаешь, кто та Ирия, что позволяет себе подобное - сказала Эри, тыча в меня вилкой с кусочком яблока на ней.

- Могу все объяснить, просто я поскользнулась и, ударившись головой об стол, потеряла сознание, - попыталась было соврать я, осторожно откусывая от протянутого мне яблока.

- Ага, и студенты целый час смотрели, как их преподаватель пускала слюни на стол, - сказав это, Эри очень больно ущипнула меня за ногу, а Рена, поймав мой хвост, принялась его жевать, не забывая при этом ещё и гренки кушать. Что вызвало у меня некоторый диссонанс.

- Я поняла, поняла. Прекращайте. Вы же знаете, что у меня последние пару недель выдалась целая куча работы, вот и накопилась усталость. Да и вообще, что плохого в том, чтобы немного вздремнуть? - возмутилась было я, но быстро одумалась, ибо Эри снова ущипнула меня за бессовестно съеденное с её вилки яблоко.

- Если хочешь, сестрица, я могу использовать на тебе заклинание [Восстановление сил], - предложила Бекки.

- Увы, не сработает - у неё “аллергия” на любые заклинания магии [Света], - поправил её Сэтсу.

- Проще оставить всё как есть.-

Юми утвердительно покачала головой и добавила.

- Может попросишь Лин приготовить тебе что-нибудь для бодрости, микстуру какую или тоник, а?-

Изобразив на лице выражения ужаса, я ответила.

- Ты хорошо подумала над своими словами? У большинства её зелий настолько непредсказуемые и хреновые побочные эффекты, что у меня даже хвост может отвалиться, вырасти вторая голова или ещё что похуже!-

О, а вот теперь меня начали тянуть за уши.

- Ах ты ж мелкая неблагодарная засранка! И сколько ещё ты мне будешь припоминать мою оплошность?! И тебе вообще не стыдно говорить мне такое в лицо?! - с недовольством сказала Лирнея в попытке отсоединить мои уши от головы.

- Я пуняла, пуняла. Прекращай, оторвёшь же! - простонала я.

Вот так и закончился очередной завтрак в моём доме. Ну а дальше все разбежались по своим делам.

У меня сегодня нет лекций и тренировок, поэтому я пошла в лабораторию, ибо там есть, чем заняться.

Второй этаж исследовательской зоны состоял из множества отдельных комнат, полы были из белого магического кирпича, созданного мной. Стены также были сделаны из него, вся конструкция была защищена тройным слоем барьеров, которые питались от трёх отдельных магических генераторов. Обстановка в комплексе была минималистичной, в коридоре ничего не было, только таблички на дверях, да замки. А вот в комнатах, уже в зависимости от их назначения, было много всякого. К примеру, операционная была сделана на манер моего старого мира. Ну, или например мастерская големов и производственный цех, они напоминали скорее заводские помещения. И таких комнат тут было много.

А теперь позвольте мне снова задать вопрос. Из чего состоит голем?

Ответ прост: из основного тела и магического камня внутри. Само тело голема может состоять из любого твёрдого материала. Камень, земля, железо, золото, а в более редких случаях из песка и гальки.

В основном големы обитают в подземельях, также их можно найти в древних руинах, горах и любой скалистой местности.

Иногда они притворяются валунами, и обнаружить их можно случайно нанеся им урон. Маги и люди с повышенной чувствительностью к магии могут без проблем их замечать и, в случае чего, использовать как щит. Големы довольно глупы и поэтому атакуют только того, кто нанёс им урон.

Ядром голема служит магический камень, расположенный где-то в его теле. Обычно он располагается в области груди или в голове, если она у него имеется, но местоположение может меняться.

В этом и заключается сложность их уничтожения. Далеко не каждый воин сможет рассечь каменную глыбу на пополам. Магам проще в этом плане: выстрелил заклинанием, разнёс тело на куски, а с пятидесятипроцентной вероятностью и ядро заодно. Даже если не убил с первого раза, голем начнёт восстанавливаться начиная с ядра, и добить его в этот момент проще простого.

У голема нет разума, его действия и движения просты, да и он сам в большинстве случаев медлителен из-за своей огромной массы. Поэтому, в некоторых ситуациях от него можно банально убежать, а если он движется в сторону вашей деревни, то можете привлечь его внимание, кинув камнем, и увести в другую сторону. После того, как он потеряет вас из виду, он продолжит двигаться в том же направлении и через некоторое время вернётся к пассивному режиму, снова прикинувшись камнем. Именно поэтому големов не считают такой

уж большой угрозой. Хотя, бывают исключения.

Для меня они представляли угрозу только в самом начале, пока не обзавелась навыками игнорирования брони и не научилась ломать их магические камни прямо в теле. Они всё равно классифицируются как угроза С- ранга, хотя по факту их магический камень в лучшем случае D+ ранга, а это очень мало. Так что, разрушив его, денег теряется не очень много.

От големов, возникших естественным путём, созданные отличаются отсутствием магического камня, вместо этого они потребляют магическую силу создателя и поэтому долго не существуют.

Были эксперименты по созданию големов с ядром, но они не увенчались успехом. То ли из-за ошибок в магических контурах, то ли ещё из-за чего, но созданные образцы вообще не работали. Увы, в тех книгах, что у меня есть, подробностей об этом нет.

А знаете, зачем я завела этот разговор? Так вот, у меня сейчас похожая проблема. Питание на контур подаётся, но оно не работает. Хотя [оценка] показывает, что искусственная душа функционирует нормально, вот только обратной связи с телом почему-то нет. Несмотря на то, что всё подключено правильно.

Провозившись с подключением ещё час, мне так и не удалось понять, что с ней не так. Мана просто-напросто вытекает из тела, отчего даже при всём желании кукла не сможет пошевелиться, заряда не хватает.

Сказано - сделано. Делаем прямое вливание! Результат, как я думаю, вам должен быть понятен. Мне показалось, что примерно 0.001% от моей маны должно быть более чем достаточно для пуска на пару секунд, но оказалось, что это слишком много. В общем, это определённо успех, правда из-за такого огромного количества маны всё тело образца выгнулось, словно в эпилептическом припадке, и с треском и скрежетом порвало ¾ мышц, а маны оказалось так много, что она голубоватым туманом стелется по полу лабораторной комнаты.

Прошло две минуты перед тем, как в комнату влетела Лирнэя с горящими глазами, выбив дверь в лабораторию, а вместе с тем и пару защитных барьеров.

- Я почувствовала халявную ману! - заявила она, подбирая слюни.

Ткнув пальцем в пол, я указала ей на плотный голубой туман. Она в спешке прикрыла дверной проход остатками двери и, присев на корточки, сделала резкий вздох, собирая рассеянную ману.

- Спасибо Дракурби, а теперь можешь оставить меня одну, мне надо подумать, - со свинцовой головой я плюхнулась в кресло.

- Ну уж нет! Уже время ужина, с тебя на сегодня хватит, у меня приказ забрать тебя наверх, так что работу продолжишь завтра и это не обсуждается! - сказала Лин, ловко схватив меня в подмышку, и утащила наверх.

Следующий день.

После вчерашней неудачи мне на помощь пришла Селена.

- Эм... Ирия… А ты правильно пустила ману в искусственное тело? - с беспокойством спросила она.

- В смысле правильно? Судя по магическому отклику, питание есть. Без подключения души мне без проблем удаётся манипулировать телом лично, так что по идее, всё правильно, - я удивлённо посмотрела на неё.

Она устало посмотрела на меня.

- Мда...Ты сегодня вообще спала?-

Её вопрос слегка озадачил меня.

- А как это связано с работой автоматона? Да и вообще, самочувствие у меня нормальное, - пыталась было оправдаться я, но её пристальный взгляд меня напрягал.

- Ты не ответила, - верно подметила она.

- Ну да. Пару часов на диване полежала, - отмахнулась я и снова попробовала запустить тело.

- Понятно… Ты дура… - кивнув, подытожила Селена.

От такого заявления у меня аж уши навострились.

- Интересное заявление, профессор Селена. Ну, я конечно не претендую на звание великого гения, но дурой уж точно себя не считаю. Так что, пожалуйста, обоснуй свою точку зрения, коллега.-

- Хорошо… Для начала… Помнишь как в организме человека течёт кровь? Так вот, мана циркулирует точно так же, а ты, судя по всему, об этом забыла… Если для голема это нормально, то для твоего автоматона это проблема… Поэтому он и не работает… - сделала своё заключение Селена.

Моё лицо приобрело странное выражение, но я таки нашла в себе силы ответить.

- Согласна с вами, учитель Селена, я дура. Разрешаю вам целую неделю называть меня “Дурой”, - обхватив голову руками, я пару раз постучала ей по столу.

- Точно!!! А я-то думала, почему. Циркуляция маны. Как я могла забыть это! Тогда нужно срочно переделать ядро, - после чего крутанулась на стуле и, достав кипу бумаги и самопишущее перо, принялась чертить.

Работа закипела. Пожалуй, стоит начать с подобия человеческой анатомии, ибо сейчас у меня просто нету других наработок. Мана будет чем-то вроде крови, а нервную систему имитируем с помощью тончайших мифриловых нитей.

И вот, через час и десять минут я закончила создание сердца - прототипа из пары камней F ранга. Внешне они выглядели просто как два камешка, соединённых друг с другом длинной мифриловой ниткой. Расчётное время работы в режиме ожидания: один год. Выходная мощность в активном состоянии: Тело - игрушка, может сделать три шага, после чего она упала без движения. Эксперимент в целом удачен, основной дефект: слишком маленькая батарейка.

- Занимательно, надо будет проверить хватит ли этого, чтобы запустить только мозговые

функции на 100%.-

Сказано - сделано! Результат: семнадцать секунд ровно. Маловато! Добавим ещё камень для автоматизации раздельного функционирования мозга и тела.

Тридцать минут спустя появился прототип номер два уже из трёх камней Е ранга. Расчётное время работы в активном режиме: пять дней. Выходная мощность оказалась вполне достаточной, чтобы игрушка без проблем двигалась и даже примитивный интеллект заработал. Однако...

- Тяк, магические контуры работают стабильно. С тремя камнями энергия потребляется не так быстро и успевает восстановиться. Наверное, в военные образцы придётся ставить сразу по пять-шесть камней, им ведь ещё доспехи носить и усиливающие заклинания использовать, и, скорее всего, нужно подумать о режиме перегрева, да ещё и двойное ядро магии для боевых заклинаний… Ещё… а ещё, - и тут на моё бормотание среагировала Селена.

- Ты сказала в военные по пять камней… Неужели ты думаешь ещё и о мирном использование своих автоматонов?-

Её слова заставили меня поднять голову и посмотреть прямо в её алые глаза. И мне в голову пришла одна идея.

- Это очень хорошая мысль, я как-то даже и не задумывалась об этом. Обожди пару минут, мне нужно всё обдумать.-

Если посмотреть на моё изобретение с другой стороны, то у меня теперь готово полноценное сердце и мозг для, по меньшей мере, десятка самостоятельных созданий, начиная с огромных механических самодвижущихся доспехов и заканчивая магическими горничными.

Увы, но идею с Мехами придётся пока отложить на попозже, из-за недостатка времени и ресурсов, а вот горничными можно заняться сразу после создания армии для Королевства, бизнес однозначно будет успешным. Дворяне за такую диковинку дорого заплатят, к тому же она будет полностью функциональная. Хе-хе! Денежки на исследования и материалы. Хи-хи-хи!

- Ирия… Твоё лицо меня пугает... - сказала Селена с явным отвращением.

Но я её абсолютно не слышала, всё моё внимание было занято новой игрушкой.

И вот, на свет появилась ядро Анжела, первая из одиннадцати Сеф… В смысле тестовый образце номер один.

Самым долгим в её создании была настройка ограничений и правил. Естественно, мы с Селеной их заранее придумали и записали в книгу, на ходу такое не сочинить. На внедрение и отладку ушло три часа тридцать минут, ведь у меня пока мало опыта в работе с искусственной душой, так что ошибки и неточности вполне возможны. Ещё полчаса мы потратили на тестовые пуски души. А подключение к телу заняло примерно минуту.

Кстати, её телом стала недавно созданная мной демонстрационная оболочка получеловека-лисы. По предварительной оценке, сейчас её чистая сила сопоставима с авантюристами В ранга и для подавления оной, нам понадобится задействовать всего пару дивизий простых солдатиков. Что вообще может пойти не так. А?

Согласна, идея подключать только что синтезированную душу к боевому телу очень интересна и опасна, поэтому я пока решила ограничиться мини-версией. Создавать такое тело с нуля было бы долго, мне как минимум понадобится два дня на производство всех деталей и ещё полдня на сборку. Увы, но мои запасы ресурсов, как и свободного времени ограничены, так что придётся импровизировать. Подключив временно Анжелу к игрушке, я принялась за работу.

Шесть часов работы и тело автоматона было полностью переработано, теперь оно соответствует абсолютно всем нормам безопасности и мимишности. Ну а ещё, нельзя исключать непредвиденные ситуации, поэтому я ограничилась простой блокировкой магических способностей. Физическая сила и конечности были отрегулированы до уровня обычного ребёнка. Погромы и стихийные разрушения нам абсолютно не нужны.

Теперь по лаборатории свои первые шаги учится делать десятилетняя девочка с милыми кроличьими ушками и маленьким хвостиком-помпончиком, ростом сто двадцать семь сантиметров, розовыми волосами, которые плавно становились голубыми ближе к кончикам, и весом сто сорок килограмм. Одеждой ей пока служит больничный халат. Это временно .

ДА-ДА, знаю. Раньше она была лисичкой, но девять амальгама-хвостов слишком сильно смещают центр тяжести десятилетнего ребёнка. Если раньше это компенсировалось здоровенной грудью-реакторами четвёртого размера, то сейчас это невозможно, мы же не хотим портить мимишность. Ну и ещё таким образом удалось сэкономить целых пять литров мифриловой амальгамы.

Пока я думала, девочка-кролик подошла ко мне и своими маленькими ручками принялась отчаянно жестикулировать, пытаясь что-то показать мне.

- Горло болит? - спросила я.

Она покачала головой и принялась открывать и закрывать рот словно рыба.

- Ясно, ты хочешь кушать? Хотя зачем тебе? Ты ведь автоматон, - всё никак не доходило до меня

- Понятно, у тебя нет голосовых связок, Ирия как всегда забыла самое важное. Это на тебя очень похоже, - сказала непонятно откуда появившаяся Лирнэя.

Повернувшись к источнику голоса, моему взору предстала целая делегация из трёх человек разной степени заинтересованности. Беззаботная Лин, которая сразу принялась играться с ушками кроли; радостная Рэна, которая принялась играться с моими ушками; и очень сердитая Эрианэль, которая не захотела играться, а перешла сразу к главному. Последнее, что мелькнуло в моей голове было: “ Я пропустила не только обед, но и ужин, да?”

Через двадцать минут мне удалось ненадолго вернуться в лабораторию. К моему удивлению, сегодня моя хвостатая попа отделалась предупреждением. Удалось договориться малой кровью, и все работы с Анжелой на сегодня и ближайшие два дня завершены. Пока будет время, стоит посмотреть в записях, как были устроены голосовые связки у божественной куклы, и попробовать создать аналог, а пока погружу в сон прототип. До следующего раза, так сказать.

За эти два дня из моей пустой головушки вылетели все мысли об Анжеле, ибо занятия в Академии и придумывание теста для студентов отняли всё моё время. Ну, хоть производство механических солдат идёт полным ходом.

Кстати, помните я захватила рабов в свою последнюю вылазку? Так вот, с ними нарисовалась большая проблемка.

- Эмм… и что мне делать с такой кучей пустых оболочек? - спросила я саму себя.

Пожалуй, стоит начать по порядку. Изначально из лагеря культистов мной было спасено сорок семь (47) рабов. Тридцать три взрослых (33) и четырнадцать (14) детей разного возраста.

Все они были под действием наркотиков, поэтому мне пришлось воспользоваться [средним зельем очищения]. Думаю из названия понятно, что оно снимает негативные эффекты с человека. Вроде отравления не очень сильными ядами, токсинами и наркотиками. Для меня такое количество не является проблемой, всё-таки я алхимик и при необходимости смогу изготовить ещё.

Рабам потребовалось два дня, чтобы прийти в себя. Вот только наркотические вещества, в отличие от ядов, имеют ещё и психотропный эффект, нарушая и искажая психику. Это, увы, уже никаким зельем не вылечить.

В результате, у меня образовалось двое выживших детей, о которых мы поговорим позже, и сорок пять пустых оболочек, которые уже никогда не смогут вести нормальную жизнь, ведь их разум покинул тело. В их остекленевших глазах абсолютно ничего нет. Они могут выполнять простейшие команды, но мне слишком больно смотреть на их бесцельное существование, и способа вылечить их я не знаю, поэтому мне остаётся проявить милосердие и побыстрее окончить их страдания. Но сначала…

Мне пришла в голову одна идея, и поэтому я решила посоветоваться кое с кем.

- Итак, Селена. Что ты можешь сказать мне насчёт моего предложения по использованию пустых душ в наших целях?-

- Это возможно. -

- И всё? -

- Ну да…. Моя специальность умершие, но эти рабы уже стали своего рода зомби, поэтому работать с ними будет довольно просто. С перемещением кусочков их душ в камни проблем не будет-

- Оу… Понятно, - я была очень удивлена, с какой лёгкостью она это сказала.

- Тебе ведь нужны их способности, верно? - слегка улыбнувшись, спросила Селена.

Я утвердительно кивнула.

- Угу, у них у всех хорошие навыки ближнего боя, чего нельзя сказать об Анжеле. Эту куклу придётся обучать с самого нуля, а вот боеспособный отряд заиметь хотелось бы пораньше. Хотя я думала насчёт книг навыков, но, судя по недавнему опыту, искусственная душа не может

обучаться таким образом.-

Селена откинулась в кресле и стала о чём-то усиленно думать. После двух чашек чая она сказала.

- А что, если немного усовершенствовать Анжелу?...-

- В смысле тело?-

- Нет, душу... Что если мы смешаем её душу с одной из пустых? Тогда, по идее, она сможет обучаться через книги и даже получит все навыки прошлого владельца...-

Интересное предложение но…

- Мне интересно, не обретёт ли Анжела полноценную личность?-

- Если… Если сравнивать с тем осколком, что у неё есть сейчас это вполне возможный исход. Ты думаешь, она сможет нарушить ограничения?-

Я многозначительно покачала головой и поправила невидимые очки.

- Учитывая, что это наш первый опыт в подобном деле, исключать подобную возможность нельзя.-

- Главное, чтобы частички воспоминаний к ней не перешли, иначе точно возникнут проблемы.-

- Всё же такого не должно случиться, мы души соединим, а не мозг. Ладно, думаю пора приступать к делу. Отключить её всегда успеем.-

Знаете, моральная составляющая этого вопроса ни меня, ни Селену абсолютно не волновали. Эти люди уже по факту мертвы, о чём моя напарница и сказала прямым текстом. Оставь я их как есть сейчас, они умрут через пару дней от обезвоживания. Просто потому что ничего не будут делать, пока им не прикажешь. Так что наши действия можно назвать милосердием... в некотором роде.

Вынув камень с душой Анжелы из тела, мы приступили к ритуалу слияния душ. На самом деле всё сделает Селена, я тут нужна, чтобы возиться с технической частью после.

Чтобы не было диссонанса в плане пола, мы выбрали первой подопытной девушку из племени кроличьих, к счастью у нас было, из чего выбирать. Всё-таки в первый раз нужно попытаться минимизировать риски.

Весь процесс занял чуть больше трёх часов. У меня было время, поэтому я занялась голосовыми связками и полноценными глазами для автоматона. Если с первым удалось справиться, просто скопировав оригинал и заменив непонятные материалы на доступные аналоги с похожими свойствами, то с глазами полный провал. Похоже, пока придётся использовать костыль в виде очков с заключённым в них навыком [магическое зрение] или сделать пару стеклянных глаз и зачаровать их. Второй вариант оказался проще, поздравляю его с победой!

Кстати, только сейчас я поняла, что Анжела всё время была слепой. Но меня всё никак не покидает вопрос, как она смогла определить моё местоположение в лаборатории? Ответы на эти вопросы мы услышим буквально через минуту, не переключайтесь!

Ну просто процесс объединения душ завершён, как и мои улучшения речевого аппарата автоматона.

Отойдя от импровизированного операционного стола, Селена подошла к ближайшему диванчику и обессиленно упала лицом вниз.

- УфуфуУФФУуфффрырыв Выхухухахара - пробормотала она.

Позвольте мне перевести.

- Было очень утомительно, мне надо вздремнуть и восстановить мои ментальные силы, разбуди к ужину. Хррр... Хррр...-

Ну, коль дело сделано, надо всё и проверить. Но в другой комнате, нельзя мешать человеку спать.

Ещё десять минут у меня заняла установка голосовых связок в тело Анжелы и подключение её к телу, и вот он, момент истины!

Девочка-кролик снова открыла свои глаза, теперь уже видящие. Оперевшись руками на стол, она приняла сидячее положение и принялась озираться.

- Масфавр, - с её губ сорвались первые неразборчивые и тихие слова. - Мый Мастфар!-

- Отлично, речевой контур работает. Глаза тоже работают. Хотя… - её взгляд очень сильно беспокоил меня. Когда смотришь в глаза десятилетнему ребёнку, у него будет прослеживаться огонёк энтузиазма, а мои искусственные глаза на все сто процентов выглядят как простые жёлтые стекляшки, от чего становится как-то не по себе. Жуткое зрелище.

- Анжела, закрой пожалуйста свои глаза ненадолго, мне нужно удостовериться кое в чём, - автоматон послушно выполнил мою команду. И я пристально посмотрела на неё. “Ну... думаю так однозначно лучше, чем носить повязку на глазах. Хотя, если добавить сюда ехидную ухмылку, станет только хуже.”

И будто повинуясь моим словам, Анжела слегка приподняла уголки губ и немного прищурилась.

И вот, у нас теперь имеется миленькая девочка с кроличьими ушками и очень неоднозначным выражением лица. Будто она что-то затевает. Круть...

- Классно. Пожалуйста, постарайся так не делать на людях. Поняла? - Анжела кивнула и вернула лицо в обычное безразличное состояние, всё ещё держа глаза закрытыми.

Дальше мы перешли к тестам речевого и мозгового контура. Результаты первого пока 17 из 100. Ну, оно и не удивительно, уверена что уже через неделю всё будет в норме. Навык чтения и письма ей достался от “зомби”. И ближайшие недели я буду обучать её смыслу и значениям слов.

Конечно у неё есть некоторый словарный запас, но пониманию основных значений тех или иных слов её придётся научить. Есть у меня идея сдать её одной жутко милой библиотекарше, но, чует моё сердце, добром это не кончится, так что первый образец придётся учить самостоятельно.

С мозговым контуром всё замечательно. Результат решения математических и арифметических задач 100 из 100. Закончив с алгеброй, я принялась скармливать ей лично созданные книги навыков начального уровня. Да, когда вы достигаете определенного уровня мастерства вы можете с большим бонусом обучать людей, а имея навык создания книг или свитков, можно создавать фолианты для мгновенного обучения.

Пока она поглощала знания из книг, я открыла её контуры и следила, как усваивается материал и блокировала пока ненужные умения. Для меня весь процесс выглядел будто работала на компьютере с виртуальным монитором и клавиатурой. А ещё удобно отображался заряд батареи. Кстати, осталось всего три процента, ого как мало. Надо отправить её спать…

Спать… Осознание сразу пришло в мою голову. Да, я забыла сделать зарядную станцию - кровать.

Время было уже девятнадцать, когда я наконец закончила делать кровать. Уже скоро ужин, и сегодня опаздывать на него нельзя категорически, поэтому прихватив сонную сто сорока килограммовую кролю, я отнесла её и кровать к себе в комнату и уложила её спать. Завтра нас ждёт ещё больше работы… Эхх…

Кстати, Селена на меня обиделась, ведь она пропустила ужин по моей вине. Так что работы над Анджелой пришлось отложить на пару дней. Пока я заглаживала свою вину. Хех…

Автор: Keil K.

Вычитка : Scuyan

Корректор: SoraAki

http://tl.rulate.ru/book/10836/707640