Глава 18: Хозяин (господин) не любит шум.

Внезапный шум заставил Сун Вэнь Синь испугаться на мгновение.

«Мисс Сун, я пришла, чтобы принести вашу одежду», - раздался голос горничной снаружи.

«Входи!» Сун Вэнь Синь быстро восстановила свою линию взгляда и остановилась.

Горничная открыла дверь, ее руки держали груду одежды.

Положив одежду на место, служанка развернулась и ушла.

Однако Сун Вэнь Синь остановила ее.

"Подожди минуту!"

Горничная остановилась и повернулась, чтобы посмотреть на нее: «Мисс Сун, я могу сделать что-нибудь еще для вас?»

«На самом деле это пустяк. Дело в том что, не слишком ли здесь тихо?» Сун Вэнь Синь огляделась вокруг. Возможно, она привыкла к оживленному дому, поэтому внезапно приехав сюда, она почувствовала себя несколько некомфортно.

«Господин не любит шум».

“Не может ли освещение быть немного ярче? Мне кажется, здесь слишком темно!” Сун Вэнь Синь кивнула, а затем посмотрела на лампу (огни) выше.

Для нее было слишком темно, и она не могла привыкнуть к этому!

«Господин не любит слишком много яркости», - ответила горничная.

«… …» Сун Вэнь Синь молчала. Однако она действительно хотела ответить: «Твой господин действительно трудный человек …»

«Мисс Сун, если это всё, я бы ушла первой, мастер не любит …»

«Хорошо, тебе не нужно рассказывать, что нравится Цзян Бэйханю. Где он сейчас?» Сун Вэнь Синь, наконец, не выдержала, слыша от неё одно и то же. Ей не хотелось слышать от горничной, что их хозяин любит и не любит. Кажется, что в этом мире нет ничего, что ему нравится.

«Он должен быть в кабинете», - ответила служанка.

Сун Вэнь Синь кивнула: «Хорошо, ты можешь идти!»

«Да», - кивнула служанка. Она повернулась, чтобы уйти, и тихо закрыла дверь.

Сун Вэнь Синь вздохнула и сказала про себя: «Этот Цзян Бэйхань действительно странный человек».

«Чем больше денег у человека, тем более странным он становится». Это предложение действительно не ложь.

Например, Цзян Бэйхань чрезвычайно богат, однако его характер также чрезвычайно странен!

******

После душа, Сун Вэнь синь надела ночную рубашку, принесенную горничной, подсушила волосы и вышла из ванной.

Она хотела узнать время, но обнаружила, что в спальне нет часов.

Здесь было очень тихо. Была такая тишина, что Сун Вэнь Синь чувствовала себя очень неудобно.

В спальне не было даже телевизора, который можно было бы посмотреть, чтобы скоротать время.

Она только нашла ручку и бумагу в спальне, которую она могла использовать, чтобы как то убить время после долгого поиска.

Она села на ковер возле дивана, положила ручку и бумагу на журнальный столик и начала рисовать.

Сун Вэнь Синь занялась дизайном одежды. У нее все еще оставались некоторые незавершенные школьные задания, поэтому она сразу же начала рисовать проект, после того как села.

Однако она не сделала даже и двух рисунков, а затем положила ручку и сдалась.

Здесь действительно было слишком тихо, и это заставляло ее чувствовать себя некомфортно.

Однако на самом деле это не было проблемой. В комнате было так тихо, что заставляло её быть немного испуганной.

Она допускала, что это был побочный эффект от просмотра слишком большого количества фильмов ужасов!

Окруженный спокойной атмосферой, скальп Сун Вэнь Синь не может не чувствовать онемения.

******

Изучение.

Цзян Бэйхань просматривал информацию, отправленную его помощником о семье Шэнь. Когда он повернулся к странице, содержащей информацию о Шэнь Цзяюйе, его пальцы слегка сжались.

Его взгляд был устремлён на отношения Шэнь Цзяюйя к Сун Вэнь Синь.

Жених.

Его черные глаза сверкнули сложным взглядом.