Глава 4 Бес: Богиня.

Знайте, запах смерти зависит от разного. От вашей одежды, вашего внутреннего мира и наконец, от места, где вы умерли. Чувствуете холод и запах бетона? Вы, к сожалению, перешли не тем дорогу на переходе. На языке соль и водоросли? Поздравляю, вы красиво утонули в Атлантике у Титаника. Ну, вы должны были понять идею.

Я чувствую воду и аромат душистых цветов. Откуда в реке цветы? Не знаю, и знать не хочу. Хотя уж все бессмысленно..

Вокруг тьма. Надоела стоять, буду ждать судьбу лежа. Ни одного звука, словно я оглох, ничего не видно кроме своего тело, словно тьма поглощает все вокруг, оставляя только мое сознание в этом холодном пространстве. Неужели это и есть Бездна всего?

Только я лег поудобней и решил рассматривать бескрайнюю сущность тьмы, как чем то получил по животу.

В легких, наполненных водой, начались движения. УДАР.. УДАР...УДАР..

Скоро буду котлетой.

Резко, отломился кусок потолка, который мне так понравился за все короткое пребывание. С грохотом и треском после падение рассыпался и появился свет.

—

Резко открыл глаза, из-за чего поплатился рябью в глазах. Это вызвало появление разных субъектов в моих очах. Темно, странные стены, сделанные из странного бамбука или древесины. Я очень знаком разнообразными растениями. С детства ходил по городским теплицам, пока их не разбомбили. Но я точно знаю, это не обычный бамбук, но очень похож, или все же древесина странной обработки. Лежа на странной поверхности - жесткой подстилкой из трав, чувствуешь всю боль кривой спины. И куда я попал? Лесник? А тогда где он? Может отправился за патрулями, что мне не приносит ничего хорошего. Надо встать и найти, что поесть!

Хм? Я не двигаюсь. Как я поем тогда?

Эй, подождите, я так останусь на всю жизнь?! Неужели что-то сломалась в спине? Или нервах? Нет, когда я упал в реку, то у меня поочередно отключались конечности. Сейчас только голова и шея может работать.

И только я задумался, что делать, послышались странные звуки.

Хм? Лесник вернулся? Или... не знаю даже.

- Эй, лесник? Покажись! Хочу посмотреть на спасителя

Повернув голову в сторону звука, было нечего не видно, сильно темно. Мрак не такой как после реки, более светлый. И шум не похож на шаги...

- Эй...- В темноте загорелись две красные бусинки, жаждущие кровь и еду.

КРЫСА! Большая, жирная крыса! Она движется, приближается. Таких жирных даже я не видел в подвалах столиц.

- На помощь! Иди к черту, крыса! Не подходи! Зашибу! Я тебе не Буратино!

В общем, я так и орал. Что еще орал уже не помню. Память подводит.. снова.

Она смотрела на меня выпученными глазами, которые так и говорили «дурной?».

Крысиная морда замешкалась, но вскоре продолжила ход. Скребя когтями по полу и щелкая челюстями. Его хвост показывал всё удовольствие, которое испытывал этот мутант. Еще немного и она будет рядом. Все это время я орал. Страх сковал все, что не скованно до этого.

Надежда и отчаяние сцепились и рвут друг в другу глотки. Холодный пот тек по лицу и жег мои глаза.

Еще чуть-чуть и мне крышка. В лесу, далеко от дома в какой-то хибаре съеденным крысой. Хорош дитя новой эры..

Так, рано еще, сосредоточься, надо выходить из ситуации. Спеть песню? Помолиться Сатане или богу? ЧЕРТ! ЧЕРТ! ЧЕРТ! Я беспомощен… Смирившись с судьбой, я закрыл глаза.

И тут, с диким криком неразборчивых слов, что-то влетает в крысу.

Визг, писк и туша крысы в полете. Все за мгновение. Топот ног, снова яростный крик с визгом крысы. По ушам отдается, как твердое бьется об мягкую поверхность. Хруст.

Вскоре писк исчез. Не хочу думать, что произошло. Легкий, неуверенный шаг, совсем рядом. В душе радость, в голове прячу завещание, и от напряжения пишу новое. Скрип. Щелк и искра. Тусклый, долгожданный огонек озарил бытие.

Я, наконец, смогу разглядеть спасителя. Кхм, спасительницу. Это девушка.

О, БОГИ! Пусть меня сожрут крысы.

Мои вопли слышала она.

Не спасти мою честь теперь.

Локоны волос были очень похожи на луну в космосе. Такие же белые и красивые. В огнях свечи ее(красные) глаза были очень удивительны.

Стоп! (Красные?!) Может освещение такое… Даже безумцы из старого правительство не смогли достичь хоть что-то из генетики, а тут изменение цвета пигмента глаз.. или мутация?

Я увидел её ладони. Прекрасные руки городской девушки.

И она не старше меня! Её улыбка заботливого добродетеля вела меня в долгую паузу. Сколько я не видел таких улыбок, напоминает мне мою сестру… Кажется, я влюбился, или это так называемая привязанность людей к тому, что потеряно навсегда?

- Спасибо, что спасли меня.

Позорно спасённый от крыс.. Срочно нужно харакири

Она нахмурилась и удивилась. А после открыла рот и…

Произвела нескладные для меня звуки.

Хм? Она болеет? Или иностранка? Тогда где я?

- Ты меня понимаешь?

В ответ то же лицо. А после, проговорив снова, что-то замолчала.

Неловкая ситуация.

Шквар. Шквар.

Что это? Ещё одна крыса!?

Нет, звуки как будто подметают. Тут есть кто то еще? Поставив глиняную чашечку со свечой рядом со мной, она ушла в темноту.

Неуютно быть одному, особенно когда только что поговорил. Её шаги удалились, потом остановились. Начался шум. Что-то бренчит ударяясь об дерево. А потом шаги начали приближаться. 3 шага? Я услышал только три. Она снова присела возле кровати на пол. Достала откуда-то чашечку из дерева, наполненную неизвестным мне напитком.

После она зашептала, а руками подперев голову, заставила пить.

Фу! Гадость! Это вообще что? Надеюсь не еда?! Она не может быть до такой степени гадкой. Даже при голоде в Сибири такую дрянь не ели. Меня вскоре начало клонить в сон. Много событий, странных и не очень. Пора спать! Надеюсь, не убьют за ночь.

http://tl.rulate.ru/book/10776/207454