Дата: Месяц холодных дождей; Время: Утро; Место: Окрестности деревни «большие караси»;

- Как и ожидалось, полное разорение... - прокомментировал Исор, ещё не до конца отойдя от неприятных ощущений, вызванный перемещением на столь дальние расстояния. А был он сейчас в начальной точке своего путешествия в этом мире - деревне Большие караси, такой вот изврот судьбы.

Впрочем, карасей тут уже точно не будет, да и вообще какой-либо рыбы - вода в реке уже давно застоялась, приобретя странный, буро-коричневый оттенок и характерный запах, словно впереди кто-то соорудил непроницаемую запруду, а в воду "до кучи" насыпал пару тонн какого-то убойного и долго-действующего яду.

Раздался треск и остатки двери, каким-то чудом сохранившиеся в ближайшем от Исора строении, в один миг разлетелись в разные стороны, а вслед за ними на пороге показалась чья-то нога, обутая в приметную, отлично выделяющуюся из общей массы носящих лапти селян, обувь. За ногой показалось и туловище, а за ним и остатки головы - труп человека, некогда бывшего старостой этой деревни, сейчас видывал не лучшие времена - похоже, что перед тем, как он «ожил», более расторопные его сородичи успели знатно обглодать «самые лакомые места», вроде живота и мяса на ногах, так что теперь этот не случившийся главный герой поварской книги 'аля «как провести фуршет для компании гулей потрохами трупа» с явным гастрономическим интересом поглядывал на своего давнего спасителя.

Отвлёкшись от уставившегося на него мутными глазами зомби, Исор окликнул Герда, который, прижимаясь спиной к какому-то амбару, затравленно озирался:

- А вот не нужно было столько энергии природы впитывать, похоже, что теперь тебя даже самые слабые эманации тьмы могут нехило встряхнуть, пошли быстрее, теперь я чувствую, наша цель где-то рядом!

- Надо же, какой чувствительный! А я вот, кроме Тьмы и Смерти кругом больше ничего не чувствую! - пожаловался он, запустив миниатюрным фаерболом в старающегося незаметно приблизиться на расстояние укуса зомби-старосту, от чего тот мгновенно вспыхнул, как облитый бензином, и проявив не дюжую для нежити смекалку, сопоставил, что для убийства конкретно этих «жертв» силёнок у него может оказаться маловато, а вот что бы получить ещё раз чем-то магически-неприятным по многострадальной голове в самый раз, после чего с похвальной прытью изменил свой маршрут, заковыляв к воде и попутно оглашая округу своим раздосадованным воем.

- Древние были не дураками, и спрятав настолько могущественный артефакт, который мы ищем, конечно же запечатали всю исходящую от него энергию, так что только со специальным заклинанием-ключом возможно почувствовать в какой стороне находится наша цель - одновременно с этими словами он вскинул руки и через мгновение очередь "огненных шаров", размером метр на метр разметали остов рыбацкого сарая, где раньше, видимо, сушились сети, но на этом не остановился и продолжил уютжить землю, пока из той не показалась древняя плита, с начерченным на ней стилизованным знаком солнца - повсеместно принятым обозначением Творца всего сущего...

После около часа непрерывных ритуалов, огромная плита наконец затряслась, после чего, будто бы давление внутри было в несколько раз больше, чем снаружи, вылетела куда-то в сторону ручья.

Пожелав удачи «старосте», как раз укывлявшему в том направлении, Исор в нетерпении заскочил внутрь, ожидая увидеть что угодно, начиная от разграбленного подчистую мародёрами зала, и заканчивая огромными големами-стражами, охранявшими сокровища, однако реальность оказалось ещё более непредсказуемой, чем он думал, там было всего два объекта - небольшая золотая стелла с чем-то сияющим всеми цветами радуги на ней, и... Призрак.

Да, именно призрак - по зале с деловитым видом летал, бормочущий себе что-то под нос дух, впрочем, за столетия, а может и века заточения он так ослаб, что точно был не способен причинить хоть какой-то вред обладающему даже самым минимумом магической силы человеку. Внезапно он дёрнулся, услышав их шаги, после чего резко обернувшись, радостно затараторил:

- Гости, у бедного Тэгга гости! Он рад, клянусь, он рад! - причитал он:

- Тэгга давно ещё, очень давно, били и били ножом на алтаре, однако он это помнит, но вот что просили передать гостям, когда они наконец-то пожалуют, не помнит! Так что вы уж как-то сами, как бедному Тэггу что-то помнить, когда голова то, во! - он попытался исполнить известный жест «рука-лицо», но при прикосновении к голове рука просто прошла насквозь, и впрямь демонстрируя скудные возможности этого, очевидно, сумасшедшего приведения.

Однако Исор его уже не слушал, его просто-таки тянуло к прекраснейшей из виденных им драгоценностей - стоящему на постаменте алмазу, излучающему потрясающую, неповторимую и просто невозможную ауру.

Цель всего его долгого пути была у него наконец-то перед глазами...

<http://tl.rulate.ru/book/10758/836714>