

Когда она добирается до места, откуда идет дым, - очевидно, слишком высоко в небе, чтобы другие могли ее заметить, - она видит, что там творится какой-то хаос. С высоты она не слышит людей, но с новым зрением легко различает их очертания. Она видит оружие и то, что похоже на ракеты, а значит, это не средневековый мир.

Значит, богини Мью нет.

Похоже, они спрятаны у всех на виду, а значит, она еще не знает, апокалипсис это или нет. Так как их можно легко спрятать от зомби или, что еще хуже, от закона.

Похоже, это последнее, поскольку они начинают собирать вещи, чтобы уехать с базы.

Уделив им немного внимания, она идет по дымному следу, который ведет к улетевшему предмету. Он все еще летит довольно быстро, легко преодолевая тысячи километров. Она следует за ним, и не сразу видит знакомое роботоподобное существо, опускающееся на землю.

Черт.

Она следует за ним еще несколько сотен километров, пока он не начинает падать, так как одна из его ножных тяг перестает работать.

Сделав небольшое усилие, она с помощью экстрасенсорики плавно замедляет Mark 1, пока осторожно не опускает на землю покрытого роботом человека. Она слышит, как он ругается - это лучше, чем крики, которые он издавал раньше, - отрывая части «Марка 1» от своего каркаса. Его проклятия усиливаются из-за того, что, как она догадывается, температура окружающего металла повышается.

Она помогает ему, конечно же, помогает. Последствия будут прокляты.

Ему требуется всего секунда, чтобы увидеть, как плавающие части мягко отходят от его тела, прежде чем он поворачивает голову в ее сторону.

И, вау, сходство с молодым Родни Дауни-младшим здесь очень сильное.

«Привет... плавающая кошечка?» - с сомнением произносит он, а затем более тихим голосом продолжает: «Я настолько обезвожен? Или солнце окончательно сожгло мой мозг?»

Его взгляд расфокусирован, пока он начинает лепетать о сумасшедших ученых и других вещах, которые ее не волнуют. В основном она беспокоится о его самочувствии. Тони слишком худой, чтобы быть здоровым. Не для Войны бесконечности, но все же достаточно худой, чтобы это было заметно. Он также покрыт синяками и легкими ожогами, которые могут быть... подождите.

Она снова переключает внимание на его бормотание.

Он только что назвал ее... маленькой кошечкой?

Она бросает на него взгляд. «О, черт возьми, нет».

Тони на секунду вздрагивает, потом поворачивается и, кажется, что-то ищет, а потом смотрит прямо на нее. «Ты только что... разговаривала? В моем сознании?»

«Говорила?» - говорит она, в основном про себя, но также сосредотачиваясь на ощущении, что высказывает ему все, что думает.

Еще один вздрог. «Да, ты только что это сделала».

Потрясающе. Это, по крайней мере, поможет ей решить проблему с разговорами, когда она не трансформируется в человеческую форму. Она качает головой, видя, как Тони отходит от упавших частей костюма робота и морщится при каждом шаге.

Она немного размышляет, глядя ему вслед, и решает применить на нем «Росу жизни».

Он удивленно смотрит на маленькие блестящие капли, падающие на его тело. Напряженный воздух вокруг него расслабляется, и он благодарно кивает ей, продолжая идти.

«Ладно. Плод моего воображения, я Тони Старк. У тебя есть имя? Или мне нужно дать тебе его?»

Она бросает на него взгляд, но все же сухо отвечает: «Я не домашнее животное».

«Значит, у тебя есть имя?»

Она хмыкает, обдумывая этот вопрос. У нее действительно было имя, но она всегда жаловалась на то, что его трудно произносить. А еще оно было длинным. Ей надоело постоянно повторять свое имя или исправлять его.

Возможно, перемены пойдут ей на пользу. Итак, ей нужно имя, которое могло бы хорошо ее описать.

Мью считается матерью всех покемонов или что-то в этом роде, так что может быть что-то похожее. Проблема в том, что она не знает определений многих имен. Ну, она всегда может выбрать Еву, которая должна быть Матерью всех людей, но это звучит не совсем правильно и слишком по-английски для нее. Она помнит, что в прошлой жизни была уроженкой Южной Америки, настоящей латиноамериканкой. Может быть, ей подойдет испанская версия.

Она поворачивается к Тони, который осматривает слабое восстановление своих ран, и говорит: «Меня зовут Ева. ЭХ-БАХ».

Почему бы и нет?

Он поднимает глаза. «О. Значит, не киска?»

Оскал. «Тебе повезло, что ты ранена, иначе я бы нанес тебе серьезный урон».

Он закатывает глаза, продолжая идти, а одной рукой поглаживает ее по маленькой головке.

«Да, малышка. Ты удивительно крепкая для плода моего воображения».

«Не плод твоего воображения», - сухо отвечает она. «Я - Мью».

«Мью? Ты имеешь в виду кошку?»

«Нет. Мью. Это название моего особого вида. Хотя, если быть более общим, я - покемон».

«Покемон чего?»

Она делает небольшое вращение, плывя рядом с ним. «Например, паук - это арахнид, но также и животное. Я - Мью, разновидность покемона».

«И чем же ты питаешься? Надеюсь, не людьми. И еще, ваша среда обитания - это...?»

<http://tl.rulate.ru/book/107488/3923256>