

[Нефритовый дворец, подножие ступенек к замку]

[От третьего лица]

Розовые лепестки сакуры мелькали перед лицом маленького мальчика, покрытого пятнами снежного барса. Он вдыхал полной грудью запах свободы.

Сегодня был тот день, когда Тай Лунг собирался поговорить с Шифу насчёт его неизмеримого стремления сделать снежного барса Воином Дракона.

Однако усатый мастер опередил его и предложил ему отдыхать целый день, но с одним условием: Борис Тай Лунгов должен был провести от двух до четырех часов за медитацией Нэйгуна, Ци и Акупунктур.

Наш герой принял это за хороший знак и согласился. Он предположил, что прошлый Тай Лунг никогда не показывал, насколько он устал или истощился, поэтому Шифу не делал ему таких исключений.

Посему, Тай Лунг решил изведать и прочувствовать с великим воодушевлением, что же такое мир Кунг-фу Панды, что такое Китай в средневековье.

Он проходил по узеньким улочкам, любуясь течениями водоёмов, наслаждаясь шумом природы вокруг себя.

В его голове заиграла мелодичная флейта: он часто слышал ее в ММОРПГ играх, в которые любил играть до того, как началась вся эта взрослая жизнь.

Взрослая жизнь в здешних местах ничем особым не отличалась. Только вместо рабочих мест, удобных стульев, суесящихся рабочих со своими перфораторами - здесь было Средневековье.

Он прошел мимо ремесленного района Долины мира, улыбаясь и здороваясь на китайском с местными жителями, которые в основном занимались рукотворным трудом.

Здесь были швеи, различавшиеся по своему достатку и доходу. Одни изготавливали одежды из пеньковой ткани: лишь позднее они доберутся до хлопчатобумажной ткани.

Он шили одежды для бедняков и среднего сословия: первые из которых едва могли позволить

себе одежду, которое покрывало бы всё тело. Бедняков и попрошаек в Долине мира было немного, поскольку это место редко посещала война. Люди могли зарабатывать деньги на фермерстве, учении и ремеслах, не переживая, что завтра по ним проедутся орды арабов, корейцев или прочих недоброжелательных соседей.

Однако попрошайки имелись, целые секты попрошаек по Долине мира и всему Китаю, которые даже имели свои стили кунг-фу, в том числе и легендарный стиль «Пьяного мастера». Они являлись опасными врагами для тех, кто их недооценивал.

Но оставим их на время в покое, Тай Лунг подал пару монеток грустной девочке с кошачьими ушами. Она не была из вида снежных барсов, тигров или тому прочих крупных кошачьих. Просто кошка, о которой мало кто заботился. Или же, она мастерски обманула Бориса Тай Лунгова. Кто знает?

Тай Лунг прошёл мимо более дорого швейного магазина, продававшим в основном дорогие шёлковые наряды, обувь, кофты и головные уборы из самых редких материалов, одна доставка которых стоила больше, чем стоимость пары домов здесь.

«Может и мне немного обновить имидж?» — подумал Борис, улыбаясь этой идее.

Он хотел себе составить парочку коронных наборов одежд, но остановился на том, что сменил свои фиолетовые штаны и серую кофту, когда достигнет какого-то прорыва, или когда пройдёт какое-то время, несколько лет, например, как и происходит с одеждами персонажей аниме, когда она вырастают.

Тай Лунг продолжал наблюдать за своим городком, в котором провёл всю жизнь.

Его взгляд привлек заржавевший от крови, короткий кинжал на поясе мужчины, одетого в темно-фиолетовые одежды.

(Примерный вид)

«Из школы «Блаженных»?» — подумал маленький Тай Лунг, бросая на него взгляд, на который тот ответил хмурым выражением на лице.

«Эти парни всегда раздражают», — подумал Тай Лунг, который плюнул на землю рядом и пошёл дальше. Тот человек не решился спросить с Бориса за неуважительное действие. Это было естественно, ведь это скорее всего был агент школы «Блаженных», учеников которой мало кто любил.

Они живут Долине странников, это одна из восьми великих школ в Эпохе Ушу. Аколиты, приверженцы Блаженных аморальны, скрытны и зловещи. Их искусство сосредоточено на использовании хитроумных трюков, ядов и порочного владения темной Ци.

«Что он здесь вообще делает?» — подумал снежный барс, сморщивая нос. В Долине мира не место тёмному Ци, которая отравляет и убивает все растения, да и людей, вытягивая из них Светлое Ци.

«Надо рассказать это Шифу», — подумал Борис, на время выкидывая парня из головы.

Ну что-ж, как ваш покорный, повествующий слуга – я должен рассказать вам о том, что мир Кунг-фу Панды довольно отличается от известного фанатами этой серии.

Кунг-фу в Китае не сосредотачивалось только на Нефритовом дворце и особенных личностях, вроде Кая и Угвэя.

В мире, в котором оказался Борис Миколёв, ныне Тай Лунг, кунг-фу развивалось семимильными шагами, как и бесчинствующие войны вокруг и внутри Китая.

Есть девять школ учения боевым искусствам, которые различаются как по стилям, Ци, манерам поведения, философии и занимаемой стороне на войнах.

Вот они, слева направо: Удан, Шаолинь, Учёные, Блаженные, Нищие, Эмей, Тан, Лейб-Гвардия и в конце концов Нефритовый дворец.

Пусть их история и значение в мире будет вас тяготить до момента, когда новый Тай Лунг не встретится с опаснейшими людьми мира сего.

Тем временем, снежный барс обходил кузнечную мастерскую, где ковались мечи и орудия, как для личного пользования, так и для военных действий.

Выбор был самый разнообразный, но довольно-таки известный и распространенный.

Тай Лунг очень удивился тому, что в Долине мира, покоя и благодетели имелся такой лёгкий доступ к орудиям.

Во времена войны, которую вёл Китай, ныне Империя Тан, против Средневековой Кореи, оружия всем не хватало, велось наблюдение за всеми имеющимися запасами нужных для Империи ресурсов. За этим всем следили так называемые «Комиссары», назначенный первой императрицей чиновники. Они имели высокое влияние и в основном играли не самую приятную роль в регионах, контролирую платежи налогов, работу фермеров, строительства и выполняя любые поручение свыше. Это была первая китайская Империя, которая настолько хорошо исполняла приказы императора, переводя его желания в законы и указы.

Конечно, их влияние оказывалось явно ограничено в особенных местах, таких как Нефритовый дворец и другие школы боевых искусств, конфликты с которыми очень легко могли повлечь за собой Гражданские войны, которые и так часто ранили, разрушали империи, стоявшие даже до империи Тан.

Но не будем о высоком, кровавой и напряженном.

В это мгновение взгляд Бориса Тай Лунгова оказался прикован к двум кинжалам, отпускаявшим изумрудного цвета Ци. Они лежали в сумке под своими вещами.

«Они явно непростые», — подумал он, когда попросил кузнеца показать ему эти кинжалы, которые он скрывает.

— Да, сынок, Ты слишком мал, чтобы владеть таким опасным оружием.

— Я - Тай Лунг, ученик Шифу из Нефритового дворца. Для тренировок мы используем оружия и поопаснее, — ответил снежный барс, знакомясь со старым кузнецом, у которого всё лицо было красное из-за обратки очень жарких металлов.

— Меня зовут Хонгмей, я работаю здесь кузнецом еще до появления твоего мастера Шифу в Нефритовом дворце, — горделиво заявил кузнец, но затем продолжил, — Приходи через пару лет с чистыми серебряными монетами, и я покажу тебе их.

Борис Тай Лунгов удивился такому ответу, но посчитал что у этого старца должно быть есть свои железные принципы насчёт того, что до какого возраста мальчикам не стоит владеть орудиями.

Может быть, война забрала одного из его сыновей? Тай Лунг не мог ответить.

Он кивнул старцу и ушёл дальше, не услышав бормотание старца:

— В руках мастера нефритового дворца это оружие может стать слишком большой угрозой. Я не должен был ковать их.

Ссылка на Бусты: <https://boosty.to/brunoyla2>

Ссылка на Телегу: <https://t.me/brunoyla>

Обе ссылки ведут туда, где на 6-7 глав больше, чем на Рулейте

<http://tl.rulate.ru/book/107368/3916928>