

сверхчеловеческий мозг? Но воспоминания должны были прийти вместе с его собственной душой, верно? Это тело теперь было наполнено взрывным ощущением силы, чего он никогда раньше не чувствовал. Казалось, что в него вселилась душа, и это было оригинальное тело Детстроука. — Он стоял на крыше небоскреба, под ногами бессонный город, каждый угол освещался огнями. В ночном неоновом свете он мог видеть густой жар, поднимающийся из люков, окрашивающий обочины дорог в красный цвет. Это была ранняя весенняя ночь, и шумный город был окутан дымкой, а леденящий ветер нес запах промышленных выбросов и сточных вод. То, что он увидел, было миром роскоши, славы и власти, миром ярких огней и разврата. Но в более далекой темноте, в местах за пределами его зрения — возможно, в темных переулках, заполненных выброшенными мусорными баками, может быть, в канализации, скрывающей бездомные души, возможно, под эстакадами, где собирались банды. Небрежно брошенное огнестрельное оружие и тела, жуткий смех и крики в темноте, черные, засохшие пятна крови — все это постоянно напоминало каждому, кто приходил сюда, что под гламурным фасадом города скрываются безграничные грехи и безумие. Любог, кто его недооценит, будет безжалостно сожран. Где это было? Может быть, просто послушав описания горожан, кто-то и догадается. Жители этого города любили описывать его именами знакомых им злодеев. Некоторые говорили, что это было похоже на крокодила-убийцу, потому что оно всегда скрывалось в темноте и внезапно пожирало людей, не оставляя после себя никаких следов, может быть, просто всплеск или пузырь, но никого это не волновало. Некоторые говорили, что это похоже на «Двуликого», потому что его безжалостный выбор, будь то между добром и злом, порядком и хаосом, постоянно вращался в безумии. Судьба, как монета, подбрасывалась вверх и вниз, не оставляя людям выбора. Некоторые говорили, что это похоже на Страшилу, потому что какие бы прекрасные сны ни приснились человеку, оно могло превратить их в кошмары, копаясь глубоко в самых темных страхах людей, пока они не сходили с ума, пускали слюни и бродили по улицам и переулкам. Некоторые говорили, что это похоже на Джокера, потому что этот город в корне безумен! Ха-ха, ха-ха-ха! Конечно, была большая вероятность, что этот гражданин в следующий момент вдруг взбесится, воткнет карандаш или вилку в глаза постороннему человеку, а затем с невинными, широко раскрытыми глазами с любопытством спросит дергающийся труп: Почему ты такой серьезный?" Как потустороннему гостю, ему не нужно было спрашивать никого из горожан. Просто взглянув вверх и увидев яркие лучи в ночном небе, оставляющие на облаках узоры в форме летучих мышей, он понял, где находится. — Готэм. Он пробормотал. В следующий момент внезапный ливень окутал его фигуру. Слабо кислотным привкусом серой дождевой воды она затмила все, что он видел и слышал прежде, скрывая все грехи. Слышен был только шум сильного дождя и леденящее ощущение изнутри. Но холод пришел не от дождя; он был полностью бронирован, с головы до пят, в сложной металлической экипировке. Полнолицевая маска и шлем, все тело окутано сложной кольчугой, грудь, плечи и конечности покрыты доспехами, похожими на наплечники. Все это говорило ему, что он больше не обычный человек. Раньше он был обычным человеком, жившим простой жизнью, о которой едва ли стоит упоминать. Его называли хранителем склада в ночную смену, который был всего лишь охранником. Он не был тем высоким и внушительным типом, который мог бы внушать страх, но он был молод и имел некоторую смелость. — Каков процесс? Почему я здесь? Я не помню. Он потянулся, чтобы коснуться лба, но толстые тактические перчатки полностью изолировали его от прикосновения и температуры шлема. Действительно, в молодости он видел различные истории о путешествиях во времени в литературе и искусстве. В романах он видел, как люди путешествовали во времени из-за компьютерных взрывов, давились едой, переходили улицу, чтобы спасти кого-то и получали удары, падали в туалет во время пользования им, но почему он был здесь? Он посмотрел сквозь дождевую завесу вдаль, пытаясь отвлечь внимание от символа в форме летучей мыши, но просто безжизненно смотрел на темные облака на горизонте, пытаясь вспомнить. Неоновые огни бесчисленных небоскребов расплывались под дождем и туманом, и все казалось нереальным. Он только помнил, как пришел домой с работы и ответил на звонок

одноклассника, пригласившего его на свадьбу. После этого... он какое-то время играл на компьютере? Когда он включил свой старый ноутбук, он издал звук, похожий на звук трактора. Да, ему нравились те фантастические миры, которые позволяли ему ненадолго забыть об однообразии реальной жизни. Он не помнил ни взрывов, ни странных огней, ни звуков. Это было похоже на мгновение ока, и он был здесь, стоял на крыше Уэйн Тауэр, самого высокого здания в Готэме, и необъяснимым образом чувствовал вечерний ветерок. В этом жутком месте он простоял ошеломленный около пяти минут. Постепенно приняв этот факт, он впал в замешательство. Что касается того, кем он был, после того, как он понял, что перешел во вселенную ДЦ, он знал. Ночные смены были скучными, он прочитал много романов, а позже увлекся американскими комиксами. Потому что, даже будучи маленьким охранником, как он сам, он слышал, как другие молодые люди на рабочем месте говорили о том, что «Мстители 2» хороши или «Стражи Галактики — это весело», а его коллега-женщина говорила что-то вроде «Зимний солдат». это ОТП, Железный Человек - третье колесо. Он сначала не понял. Чтобы иметь общую тему и хорошие отношения с коллегами, он сначала смотрел фильмы на своем старом компьютере. Он думал, что они хороши; Американские блокбастеры были захватывающими. Позже он воспользовался Wi-Fi на рабочем месте, чтобы посмотреть комиксы, находясь на работе. Поначалу он был полным новичком в том, чтобы различать Марвел и ДЦ, но, прочитав много, он даже вспомнил имена и способности сотен героев и злодеев, а также важные истории, в которых они были замешаны. Хотя он читал только комиксы с китайскими переводами, этого было достаточно, чтобы поболтать с коллегами. В этот момент он мог видеть только левую сторону забрала своего шлема. Он посмотрел вниз и увидел образовавшуюся небольшую лужу. В ряби он мог ясно видеть свой нынешний внешний вид. Металлический шлем, расколотый в черно-желтом цвете, по форме напоминающий хоккейную маску. Два длинных ремня развевались за его головой, покачиваясь на ветру и дожде, совсем как повязка Рэмбо. Левый глаз на маске представлял собой красное козырек в форме ромба, а правая половина была полностью черной, без каких-либо отверстий. Он стал Детстроуком. Его настоящее имя было Слейд Джозеф Уилсон, один из величайших наемников и убийц во вселенной ДЦ, мастер стратегии и тактики, мастер боя, мастер всех видов оружия. Первоначально он был правительственным экспериментом, человеком, у которого 90% мозга разблокировано, чуть ниже главного героя «Безграничного», и он превзошел пиковое человеческое физическое состояние, обладая способностями к самоисцелению, которые могли залечить большинство ран. Но после того, как начальник предал своего друга, что привело к захвату друга врагами, хотя Детстроук спас своего товарища и пробился наружу, он поссорился с военными, из-за чего стал наемником. Он использовал свои сверхчеловеческие способности для грязной работы, чтобы заработать на жизнь. Ключевым моментом было то, что он унаследовал от Детстроука все, кроме воспоминаний, конечно. По крайней мере, он бесплатно выучил такие вещи, как английский, вождение и обращение с огнестрельным оружием.. Он был как сторонний наблюдатель, наблюдавший за собой с точки зрения третьего лица, его знания о Детстроуке исходили исключительно из комиксов. Поначалу, осознав, что он стал личностью со сверхспособностями, он был этому очень рад. Стать Детстроуком было здорово; в подготовленных и спланированных условиях он мог справиться с кем угодно, даже сын Бэтмена имел шанс на победу более 50%. Будучи злодеем, он даже легко победил Робина и Юных Титанов. В недавнем перезагруженном комиксе New 52 он сражался врукопашную с Чудо-женщиной без криптонита и вышел живым против Супермена. Однако после первоначального волнения он начал чувствовать давление. Но почему? Потому что Детстроук был наемником, делавшим все ради денег, независимо от того, что это было. Итак, независимо от того, в каком мире, он почти оскорбил всех супергероев и суперзлодеев вселенной ДЦ, будь то битва с Пингвином, чтобы помочь Двуликому, помощь Двуликому против Черной Маски или присоединение к Черной Маске против Пингвина. Время от времени он выполнял миссии по борьбе с различными супергероями. В глазах Детстроука не было разницы между супергероями и суперзлодеями. Они были просто людьми, и кто бы ему ни дал работу, пока были деньги, он

ее делал.- Это будет хлопотно. До кроссовера его звали Су Мин, а опытные работники на рабочем месте звали его Сяомин. Каждый раз, когда кто-то называл его так, ему казалось, что он сделал что-то не так. Например, не мыть руки перед едой, переходить дорогу, не глядя на светофор, или опаздывать на занятия. По сути, любая ошибка в учебнике для начальной школы, вероятно, была его.- Сначала мне нужно выяснить, что это за параллельная вселенная ДЦ, а затем определить временную шкалу и куда продвинулась история, - вздохнул он. Он хотел курить, но ему мешал шлем. - Есть много миров ДЦ с Готэмом и Бэтменом. Если это вселенная кино, то пределы силы не очень высоки, как видно из недавнего фильма «Лига справедливости», где Степного волка сбили, как куклу. А вот если это комическая вселенная, неважно какая, уровень опасности существенно возрастает.— Земля 0, основной мир комиксов New 52; Земля 3, мир, где все герои и злодеи поменялись личностями; Земля 10, мир, которым правят нацисты; Земля 38, оригинальный мир комиксов ДЦ.

<http://tl.rulate.ru/book/107355/3920819>