

Я проснулся от чего то бубнежа, что не превращался как бы я на него не орал. В какой-то момент я забил на него и стал просто валяться и смотреть на черный потолок. После того как я проснулся я не хотел, не спать, ни есть, ни в туалет, что странно, ведь обычно после того как просыпаешься всегда хочется что-то одно из этого.

- Издревле подземелья представлялись нам как место обитания жутких и страшных монстров и поэтому уничтожались. Слишком поздно разумные осознали свои ошибки но было слишком поздно. Лишь спустя три века всем открылась правда о подземельях. Они были созданы богом созидания как места появления различных ресурсов и представляли опасность лишь от того что они сами себя защищали от нас. - Вещал чей-то скрипучий и монотонный голос. Я бы даже сказал что это говорил старик который лет сорок курил сигареты, почти без передышки.

Однако под монолог этого старика я стал осознавать что черный потолок сделай из цельного камня, не похож на потолок моей квартиры. Поэтому я стал оглядываться чтоб понять где я нахожусь и откуда идёт этот голос.

Комната была вся сделана из темно-серого камня. Так же я заметил дверь из черного дерева за спиной старика. Разглядеть старика было сложно, хоть и возможно, ведь именно возле дверей находились два факела, а значит они были за спиной старика. Старик был одет в красную мантию, сам он был скрюченный и сидел на каменном стуле. В руках он держал книгу серебряного цвета, а на его морщинистом носу находились очки. Волосы его были седыми а усов у него не было,э. Так же в комнате находилось около шести самоцветов различных цветов, примерно одного размера, размещённых на постаментах с подушками.

- Однако не только ресурсами были полезны подземелья, ведь в них люди получали силы. Так темный герой Рихт королевства Мирамон в подземелье живых скелетов получил силы под названием "темная мана". Своей силой он мог повелевать сразу тысячами мертвецов, а так же создавать и контролировать высшую нежить. По сей день никто из разумных не знает как получить такую Ману и маги различных направлений могут только строить свои догадки - Старика я почти не слушал но он все не затыкался и что-то да цеплялось за сознание.

Закончив осмотр помещения я стал лихорадочно думать что со мной. Я не мог пошевелиться, меня не слышал старик или он делал вид что не слышит, и плюсом я сам лежал на подушке.

- После того как во всем мире осталось около десяти подземелий, людям открылась правда. Великий бог созидания Мюрей поведал разумным что это он своей силой создавал эти подземелья для всех. И что видя как разумные уничтожают их один за другим он был расстроен этим. После этого откровения в мире не появилось ни одного подземелья. И тогда все поняли что он говорил правду. - Монотонный голос старика начинал меня понемногу вывешивать, но к сожалению сделать ничего я не мог, так что просто смирил с ним.

Приняв тот факт что я в другом мире и что я сам стал каким-то камнем я успокоился и стал просто слушать старика. Однако как только я стал его слушать перед глазами выскочило окошко с текстом, которого я не ожидал.

Добро пожаловать в мир Мордред.

<http://tl.rulate.ru/book/107262/3892014>