

Я сказала своей команде, что мы не собираемся приземляться, когда дойдем до Алабасты, а вместо этого продолжим лететь над пустыней. В городе, куда нам нужно было добраться, все равно был оазис. Не нужно идти туда пешком через пустыню. Это было бы просто пустой тратой энергии и времени.

Я: Сестра, как рядом с такой огромной рекой может быть пустыня?

Диана: Не знаю. Я никогда не была экспертом по географии и всему такому. К тому же, это технически мир аниме/манги. Логика здесь работает не так, как должна.

Я: Понятно.

Затем сестра обратилась к Саре, которая все еще не могла понять, почему мы летим над страной, а не пристаём нормально... ну, мы пристанем, когда доберемся до другой стороны острова. Но пока нам нужно просто мягко приземлиться на том небольшом водоеме.

Диана: Сара, пожалуйста, посади нас в оазисе. У нас есть дело с казино.

Сара: Вы собираетесь играть в азартные игры?!

Диана: Нет! Э-э... нет, владелец этого места, похоже, занимается чем-то странным. Мы получили подозрительные отчеты о его деятельности. Мы собираемся проверить это в течение пары дней.

Серьезно, способ сестры блефовать через жизнь так же хорош, как всегда.

В любом случае, мы приземлились в оазисе, что привлекло немало внимания.

Если бы это была каноническая версия, там был бы настоящий беспорядок, включая погоню со Смокером, пиратами Соломенной Шляпы, Эйсом, и где-то посреди этого все были бы пойманы и заперты Крокодайлом. Ой, подождите, возможно, мы пропустили эту стадию, мы в Рейнбейсе, после всего.

У меня есть гораздо более простая идея. Подойти к Крокодилу, собрать доказательства его вины, и закончить с этим.

Но нам все же нужно отдохнуть пару дней. Мы прибыли в Алабасту слишком быстро. Если мы все это решим сейчас, когда Луффи сюда доберется, здесь не останется ничего.

Диана: Мы останемся здесь на пару дней, поэтому предлагаю погулять здесь. Вероятно, здесь не так много интересного, учитывая, что это остров-пустыня, но вы можете увидеть что-то интересное. Все же вернитесь сюда к закату. Мы будем спать на корабле.

Кроме того, на нашем корабле условия лучше, чем в большинстве гостиниц/отелей.

Сара и Браун решили остаться на борту, в то время как остальные решили немного исследовать город. Что касается меня, можно сказать, что я собиралась "разведать" местность.

Когда Тим и Джон отправились делать свои дела, я осталась гулять по городу с сестрой. Хехе. Прогуливаясь, мы нашли ту самую таверну, где в аниме Смокер встретился с Луффи. Я могла представить эту сцену: Луффи и Усоп, умирающие от жажды, а затем обливающие Смокера и Ташиги.

Хотелось бы увидеть это самим, но к сожалению, мы будем заняты тогда. Может быть, в другой

раз.

Когда мы вернулись на корабль, Тим и Джон выглядели подозрительно отдохнувшими, но я предпочла не спрашивать. Что бы они ни делали, останется в этом городе.

Я: Сестра, нам следует позвонить Смокеру и рассказать ему о наших подозрениях насчет Крокодила.

Диана: Он должен прибыть раньше Луффи. Он направляется сюда напрямую, в то время как Соломенные Шляпы делают остановку в какой-то деревне. Что ты собираешься ему сказать?

Я: Просто скажем, что он связан с Организацией Охотников за Головами и что он распространяет так называемый Танцевальный Порошок, который заставляет воду извлекаться из небес и вызывать дождь. Это должно быть достаточно, чтобы Смокер присоединился к нам и дал разрешение на его поиски сверху.

Диана: Хорошо, тогда давай позвоним.

звонок *звонок*

Смокер: *кашель* Капитан Смокер на связи.

Диана: Привет, Смокер, у нас есть для тебя новости. Думаю, ты сможешь нам помочь.

Смокер: Я отказываюсь. Спросите кого-нибудь другого.

Диана: Речь идет о Семи Повелителях Морей и жизнях, возможно, миллионов.

Смокер: *грубый голос* ...говорите дальше.

Диана: Ты в Алабасте, не так ли? Или по крайней мере скоро будешь.

Смокер только хмыкнул в подтверждение.

Диана: У нас есть подозрения относительно Крокодила, одного из Семи Повелителей. Что он стоит за Барок Воркс под псевдонимом Мистер 0, а также ответственен за распространение Танцевального Порошка, который искусственно вызывает дождь. Ты, наверное, понимаешь, почему это плохо для пустынной страны, как Алабаста.

Смокер хмыкнул в знак понимания. Серьезно, интересно, как мы можем понимать его хмыкания так многозначительно.

Диана: Нам нужно как-то подтвердить это, прежде чем будет слишком поздно. Мы планируем проникнуть в его базу здесь, в Рейнбейз. Но пока мы этим занимаемся, тебе нужно предупредить короля о возможных событиях.

Смокер: Что может произойти?

Диана: Гражданская война и разрушение этой страны. Крокодилу удалось выставить себя местным героем. Тебе нужно предупредить короля, чтобы он не поддавался ни одной из сторон. Он не должен передавать свою страну ни начинать войну.

Смокер: Я приехал сюда за Соломенными Шляпами, и он сказал, что тоже идет за Крокодилом...

Диана: Тогда он будет там, где ты будешь в любом случае. У тебя не должно быть проблем с этим.

Смокер: Наверное, нет. Тогда я ожидаю увидеть вас в ближайшее время.

После звонка:

Я: Сестра, я лично не хочу сражаться с Крокодайлom здесь. Это слишком большой риск. Неужели нет более безопасного способа получить доказательства? Я могу победить, но народ...

Диана: Технически да; но нам пришлось бы дожидаться одного из этих троих: Игарама, Виви или Бон Клея, чтобы заставить их сказать правду.

Я: Или Нико Робин, или, может быть, я должна назвать её Мисс Все Воскресенья на данный момент? Мы можем убедить её помочь нам, рассказав о том, что он планирует сделать со всей Алабастой.

Диана: Ооо... ты маленький монстр *гладит* *гладит* Ты действительно планируешь использовать чью-то травму против них?

Страх Нико Робин за своё детство, когда Бастер-колл был запрошен и осуществлён на её родном острове Охара. Если бы мы могли связаться с ней, не привлекая внимания Крокодайла, то мы могли бы рассказать ей о бомбе, которую Крокодайл имеет, что сравнимо с Бастер-коллом.

Это, возможно, не стёрло бы остров, но определённо убило бы всех... кроме, возможно, нас нескольких.

Я: Хорошо, я буду держать свои чувства открытыми для обладателя Фрукта Дьявола. Их электромагнитные волны немного отличаются по какой-то причине. Я не знаю почему.

Я почувствовала их прибытие чуть менее чем через неделю. Двое людей с способностями Фруктов Дьявола приближались к Рейнбейсу; это определённо были они.

Когда наступила ночь, я почувствовала, как они разделились. Похоже, они не всегда вместе.

Я: Пора. Ты останься здесь, я пойду. Мои способности лучше подходят для этого.

Диана: Хорошо, будь осторожна!

Она обняла меня, прежде чем отпустить.

Я использовала Сору и Геппо вместе, чтобы быстро сойти с корабля, не привлекая внимания. Я отследила Робин по улицам, пока не показала себя в переулке.

Я: Здравствуйте.

Робин: Кто вы?

Её руки умножились, когда она приготовилась защищаться.

Я: Расслабьтесь. Я просто хочу поговорить. Меня не интересует ваше прошлое, ваши преступления или что-либо ещё.

Но мне нужна ваша помощь в доказательстве чего-то.

Робин: Вы все еще не ответили на мой вопрос.

Она смотрела на меня с явным недовольством.

Я: Хорошо... просто пообещайте мне, что не впадете в панику или что-то в этом роде, хорошо?

Она кивнула.

Я: Кара Фудзитора. Контр-адмирал морской пехоты и заместитель командира Первого Ответного Отряда.

Глаза Робин расширились, когда она усвоила мои слова.

Робин: Что нужно контр-адмиралу от меня? К тому же, я не думаю, что морские дозорные и охотники за головами находятся в хороших отношениях.

Я: Мне нужно, чтобы вы рассказали Всемирному Правительству о том, что он планирует сделать с Алабастой, а также почему.

Робин: И почему я должна это делать...?

Я: Потому что вы спасете жизни. Много жизней, Нико Робин.

Её выражение лица, когда она удивляется, довольно забавное. Я думаю, это в основном потому, что её обычное поведение обычно спокойное, и видеть что-то такое новое действительно необычно.

Робин: О чем вы говорите...!

Я: Мисс Робин, я знаю о вашем прошлом и вашей связи с Охарой. Но я здесь не для этого. Но в зависимости от вашего ответа, аналогичный инцидент может произойти прямо здесь, в Алабасте.

Робин: Что?

Я: Видишь ли, как только ты прочитаешь текст и раскроешь, чего хочет Крокодайл, он никогда не планировал оставлять свидетелей. Он собирается взорвать бомбу прямо в центре страны. Можно ожидать, что никто не сможет пережить этот взрыв...

Робин: Кроме Крокодайла... я права?

Я: Ты. Нам просто нужно, чтобы вы дали показания в нашу пользу. Не как Нико Робин, а как Мисс Олл Сандей, охотница за головами Мирового Правительства; как только вы это сделаете, его статус военачальника будет лишен, и мы сможем подать против него судебный иск.

Я видела, как вращаются шестеренки в голове Робин. Пытаясь понять, ловушка это или нет.

Я: Подумайте внимательно, мисс Робин, не все морские дозорные — ваши враги. Союзников можно найти в самых неожиданных местах, вы согласны? Разве ты однажды не спас Соломенную Шляпу от смерти? Судя по тому, что я чувствую от тебя, ты никогда не собирался сообщать Крокодайлу местонахождение «вещи», которую он ищет.

Робин: Как...?

На самом деле, я не должна знать, но сила аниме предсказала мне будущее. Но ей не обязательно это знать.

Судя по выражению ее лица, мне нужен еще один толчок, пока она не согласится.

Я: Если ты спасешь королевство, а не поможешь его разрушить. Я думаю, король с радостью показал бы вам текст. Ваша цель прочитать текст может быть легко организована. Но, пожалуйста, жизни миллионов людей в ваших руках.

Я не уверена, что в Алабасте вообще миллион человек, но, пока это выражение работает.

Робин: ...Я сделаю это. Я расскажу Мировому Правительству, что планирует сделать Крокодайл.

улыбнувшись ей и сказала следовать за мной.

Робин: Это ты была на корабле посреди оазиса?!

Я: Да, а что такое?

Робин: Что такое? То что посреди пустыни стоит корабль! Как ты вообще это сюда притащила?

Я: Мы прилетели.

Робин: Что?

Я: О, кстати, мне нужно, чтобы ты расслабилась. Я отвезу тебя на наш корабль, хорошо?

С этими словами я активировала свой дьявольский плод и изменил гравитацию на себя и Робин. Затем я просто убрала с нее все трение и подтолкнула ее к нашему кораблю.

Хм... Я думала, что будет больше криков и движений, но похоже, что у Робина стальное сердце. Она даже не выглядит шокированной.

Робин: Думаю, это объясняет, как здесь можно управлять кораблем.

Я: Не совсем, но это одна из причин.

В любом случае. Я ВЕРНУЛАСЬ!

Моя команда пришла встретить нас на палубе.

Диана: Мы готовы позвонить. Как только будешь готова, мисс Все Воскресенье.

Мы решили здесь называть её так, потому что будет сложно добиться доверия, когда ты разговариваешь с пиратом.

звонок *звонок*

Морской дозорный: Алло?

Диана: Это контр-адмирал Диана из Первого Ответного Отряда. Соедините меня с флот-адмиралом.

После множества заиканий, переадресаций и подтверждений того, что мы контр-адмиралы, нас соединили с Сенгоку.

Сенгоку: Алло? Это Диана?

Диана: Привет, мы сейчас в Алабасте и я приношу вам серьезные новости. Что-то, что может повлиять почти на каждую жизнь в Алабасте.

Сенгоку: *вздых* что вы девочки натворили?

Я: Эй! Мы ничего не сделали! Мы что-то обнаружили, ладно?

Диана: В любом случае, это касается Крокодайла. Одного из семи военных лордов.

Сенгоку: Продолжайте...

Диана: Он стоит за подозрительной организацией охотников за головами Барок Воркс под псевдонимом мистер Ноль. Кроме того, он ответственен за порошок танца, который насильно забирает дождь из одного места и вызывает его в другом. Это оказало вредное воздействие на страну, как Алабаста, которая является пустыней.

Сенгоку: Я могу догадаться.

Диана: К тому же он замышляет гражданскую войну, а затем подорвёт бомбу, мощности которой хватит, чтобы стереть целое королевство с лица земли. Похоже, он ищет что-то.

Сенгоку: СКАЖИТЕ ЭТО СНАЧАЛА! Бог мой. Что не так с вашими приоритетами?

вздых *вздых* Я чувствую себя старше, только общаясь с вами, девочками.

Я: Заткнись, у тебя, наверное, уже белые волосы, но ты их красишь в чёрный, чтобы казаться моложе.

Сенгоку: Что... как ты... нет. В любом случае, у вас есть доказательства ваших слов?

Я подала знак Робин подойти к ден ден муши.

Робин: Здравствуйте, я Мисс Все Воскресенье из Барок Воркс. Я работаю на мистера Ноль, который на самом деле Крокодайл.

Сенгоку: *бурчание*

Я слышала, как он перебирал множество бумаг, прежде чем снова заговорил.

Сенгоку: Да, действительно есть кто-то по имени Мисс Все Воскресенье в организации. Обычно я бы попросил подтверждения, но на этот раз я решу довериться близнецам.

Тогда, мисс Воскресенье, можете ли вы подтвердить, что всё, что сказала Диана, правда?

Робин: Да, я даю вам своё слово. Но, пожалуйста, не наказывайте членов Барок Воркс. Когда мы присоединились к организации, мы не знали, кто такой мистер Ноль.

Хм... похоже, среди воров, или в этот раз охотников за головами, есть честь? Она беспокоится о своих коллегах, даже если это время было недолгим.

Сенгоку: Ладно. Так в чём дело, Диана? Я думаю, ты не просто так звонишь.

Диана: Вы сказали мне сообщать, если что-то важное произойдет.

Сенгоку: Я НЕ ЭТО ИМЕЛ В ВИДУ, ЧЕРТ ПОБЕРИ!

Диана: *усмехается* Шучу. Нам нужно, чтобы вы аннулировали статус Крокодила как Военного Владыки, чтобы мы могли принять против него законные меры, но тихо.

Сенгоку: Это возможно. Я отдам приказ через самый медленный канал. Это займет несколько дней, чтобы достигнуть цели. Но с официальной даты Крокодил больше не Военный Владыка, начиная с сегодняшнего дня. Вы свободны действовать против него.

Диана: Отлично, спасибо, флот-адмирал.

После этого разговор был завершен.

Я: А как насчет тебя, мисс Все Воскресенье? Что ты будешь делать?

Робин: Не знаю... Я не знаю, что делать.

Я подошла к ней поближе и прошептала так, чтобы никто не слышал.

Я: Останься с нами пока, потом мы сможем организовать, чтобы ты прочитала текст. После этого можешь делать что хочешь, но я рекомендую присоединиться к Шляпе из Соломы, если захочешь уйти. Ты же доверяешь им, не так ли?

Ты получишь свободу и людей, которые помогут тебе продолжить поиски того, за чем ты всегда следила.

Мне нужно, чтобы она присоединилась к Шляпам из Соломы, если мы хотим, чтобы арка Энис Лобби случилась. Честно говоря, одна из моих любимых арок во всей серии. Я бы не хотела пропустить ее только потому, что Робин не в команде.

Робин: ... да... я думаю, я так и сделаю.

Я: Тогда все улажено. Давай поедem в Аль-Убарну до того, как туда прибудет Крокодил. Он все равно туда придет.

Робин: Действительно ли хорошая идея сталкиваться с ним в королевской столице? Там будет гораздо больше людей!

Диана: Мисс Воскресенье, скажи мне, что ты видишь вокруг себя.

Робин: Пустыня.

Диана: И какой фрукт съел Крокодил?

Робин: Да... вы правы. Будет безопаснее сражаться с ним в столице, где меньше песка.

Диана: Тогда поехали! Мне хотелось бы развлечься в столице, а не в этом месте, которое находится посреди ничего.

Сара: Хорошо, Кара, подними корабль, пожалуйста.

Я активировала свой дьявольский фрукт, и корабль начал подниматься.

Сара: Курс на Аль-Убарну!

<http://tl.rulate.ru/book/107210/3894290>