

Лукас без проблем принимает приглашение Пола и приглашает его.

В конце концов, ему тем временем нечего делать.

После этого Лукас вымылся в ванной. Закончив, он оделся официально.

После того, как Лукас заканчивает мыться в ванной, наступает очередь Пола воспользоваться ею.

Через некоторое время Лукас увидел, что Пол тоже уже готов. Когда они выходили из многоквартирного дома, Лукас довольно долго разговаривал с Полом, и они сели в такси.

После того, как Пол сказал, куда ехать, такси отправилось к месту встречи.

Выйдя из такси, Лукас был весьма удивлен, что они действительно зашли в бар.

- В баре? - С любопытством спросил Лукас. Затем он увидел, что Пол кивает.

"Да, в Alphabet Lounge. Мы договорились встретиться здесь, чтобы расслабиться", - сказал Пол с улыбкой.

Лукас и Пол вошли в бар, и Лукас увидел, что заведение выглядит довольно уютно. Внутри уже были люди, но они пили или разговаривали, пока красивая женщина пела песню. Не было ни громкой музыки, ни телевизоров.

Лукас увидел, что в баре все сосредоточились на беседе и отдыхе, на фоне приглушенного смеха и звона бокалов.

Лукас последовал за Полом, а затем они направились к определенному столику, занятому тремя людьми.

Это были одна женщина и двое мужчин.

Когда Лукас оглянулся, он был весьма удивлен, увидев среди них двух мужчин, но он оставался спокойным и просто последовал за Полом к тому столику с тремя посетителями.

Трое людей заметили приближающегося Пола, и женщина помахала им рукой. Казалось, они ждали его. Пол улыбнулся и помахал в ответ, направляясь к их столику.

После того, как Лукас и Пол подошли к столу, трое людей поздоровались с Полом. Затем они заметили Лукаса рядом с ним.

"Пол, познакомишь нас?" Спросил мужчина с каштановыми волосами, который только что поздоровался с Полом.

Женщина также с любопытством посмотрела на Лукаса, стоявшего рядом с Полом.

Пол улыбнулся, похлопал Лукаса по плечу и сказал: "Это мой друг Лукас Найт, начинающий актер".

"О? Твой друг? Приятно познакомиться". Мужчина с каштановыми волосами встал и предложил Лукасу рукопожатие, которое тот принял.

Лукас просто сказал: "Лукас Найт. Приятно познакомиться".

Поприветствовав молодую женщину, которая, по-видимому, была актрисой, Лукас перешел к двум мужчинам.

"Приятно познакомиться, Лукас Найт. Я Крис Хемсворт". Мужчина с каштановыми волосами представился с улыбкой.

Мужчина рядом с Крисом Хемсвортом тоже встал, пожал руку Лукасу и представился: "Привет, Лукас. Я Крис Эванс. Приятно познакомиться".

Лукас усмехнулся и сказал, пожимая руку Крису Эвансу: "Еще один Крис?"

Затем Лукас и Пол заняли места за одним столом. Устроившись, Лукас взглянул на двух Крис и заметил: "Я не могу отличить вас двоих друг от друга".

Когда Пол услышал это, он не смог удержаться от смешка. Он не ожидал, что его друг пошутит сразу после первой встречи с новыми людьми.

Двое Крисов посмотрели друг на друга и улыбнулись. Крис Хемсворт игриво поддразнил Криса Эванса: "Каково это - иметь двойника?"

Крис Эванс слабо улыбнулся в ответ на поддразнивание Криса Хемсворта и возразил: "Честно говоря, это небольшое облегчение. Теперь я наконец понимаю, кто съел все мои хлопья".

"Хахаха ..." Лукас, Пол и женщина по имени Рейчел рассмеялись над ответом Криса Эванса.

Крис Хемсворт, единственный, кто не смеялся, ответил немного неловко: "Думаю, я совершил ошибку. Все это время ты был моим двойником, тем кто съел мои хлопья. "

Неловкий ответ Криса Хемсворта, как будто он изо всех сил пытается вернуться, только сделал подшучивание двух Крисов еще смешнее.

После этого женщина с каштановыми волосами посмотрела на Лукаса и спросила: "Так ты актер?"

Когда об этом спросили, двое Крисов обратили свое внимание на Лукаса, в то время как Пол хранил молчание, потягивая пиво.

"Я стремлюсь им быть. Пока я все еще новичок", - спокойно ответил Лукас.

"Ну, ты выглядишь довольно молодо. Сколько тебе лет, приятель?" Крис Хемсворт спросил Лукаса.

"В этом году мне исполняется 19 лет", - ответил Лукас.

"19? Ты действительно молод. По сравнению с Полом, ему уже 24 года", - сказал Крис Эванс, взглянув на Лукаса.

Когда Пол услышал это, он немедленно возразил: "Эй, я не настолько стар. Ты говоришь это так, как будто я уже древний. 24 года - это все еще молодость".

"Я никогда этого не говорил", - невинно заметил Крис Эванс.

"У тебя хватает смелости дразнить мой возраст, когда тебе уже 27, а в этом году исполнится 28", - сказал Пол со смешком.

"Молодой человек, может, мне и 28, но я выгляжу моложе вас", - настаивал Крис Эванс.

Лукас смотрел, как эти двое подшучивают друг над другом, потягивая пиво. Пока он болтал с Крисом Хемсвортом и Рейчел, в баре представили еще одного певца, который попросил разрешения выступить на сцене.

Лукас наблюдал за певицей — красивой молодой женщиной, на вид лет 17-18. Она пела, и ее божественный голос резонировал с гитарными нотами, на которых играли ее руки. На ней были джинсы и обычная футболка.

Бар стал еще более безмятежным после песни-баллады в исполнении молодой женщины.

Пока Лукас слушал песню, нахлынули воспоминания о его любимых мелодиях из прошлой жизни. Он подумывал поискать те ностальгические песни 90-х или 2000-х. Однако из-за приглашения Пола сегодня вечером у него не было такой возможности. В его телефоне не

было доступа в Интернет, а в квартире, в которой он находился, не было компьютера для эффективного онлайн-поиска.

Заметив, что посетители могут заказывать песни, Лукас записал название песни на листе бумаги на столе на случай, если кто-то захочет сделать запрос. Он протянул листок ближайшему бармену.

Затем Пол спросил: "Вы заказываете песню?"

Лукас кивнул и ответил: "Да".

Через некоторое время местные артисты, включая молодую женщину, продолжали украшать малую сцену один за другим. На каждом выступлении они читали запрошенные песни из письменных работ, и различные местные артисты или музыканты демонстрировали свои таланты, подбирая категории песен, подходящие для их стиля.

Затем бумажку с запрошенной Лукасом песней зачитала вслух красивая молодая женщина, которая только что исполнила альтернативный рок и балладу одновременно "Wonderwall от Oasis? Брит-поп, альтернативный рок и баллада?"

Когда молодая женщина прочитала запрошенную песню, она поняла, что не знает такой песни, и на ее лице появилось растерянное выражение. Несмотря на неразбериху, поскольку это произведение в жанре альтернативного рока и баллады, именно она должна была его исполнить.

Лукас улыбнулся, забавляясь озадаченному выражению лица красавицы. В конце концов, это была песня, которую он просил. Раскрылся интригующий аспект запросов песен в этом баре — они могут запрашивать песни в разных музыкальных жанрах, даже если оригинал не был выдержан в этом стиле. После того, как название песни и ее оригинальный исполнитель или группа были записаны, предполагалось, что местные артисты на сцене будут знакомы с песней и исполнят ее в требуемом музыкальном стиле, будь то баллада, альтернативный рок или кантри.

Однако Лукас видел, что молодая женщина не знала песню, и почти все в толпе разделяли ее замешательство.

"Кто-нибудь знает эту песню, Wonderwall?" Молодая женщина обратилась к аудитории через микрофон, но толпа хранила молчание, поскольку они тоже были незнакомы с ней.

В ответ молодая женщина спросила: "Кто бы ни заказывал эту песню, вы можете поднять руку?"

Толпа переглянулась, находя ситуацию весьма интригующей. Не было ничего необычного в том, что кто-то запрашивал несуществующую песню, и если податель запроса не выступал,

местные артисты могли проигнорировать запрос.

Лукас поднял руку, привлекая внимание молодой женщины на сцене.

Толпа выглядела немного удивленной, глядя на Лукаса.

Тем временем Лукас почувствовал что-то неладное. Песню, которую он попросил, должны были знать по крайней мере один или двое в толпе, но ни один человек не высказался.

<http://tl.rulate.ru/book/107171/3896050>