

Три месяца назад-В приемной крупной и солидной компании собралось множество претендентов на рекламируемую должность, с самыми разными эмоциями на лицах. Некоторые были уверены в себе и сияли, а другие нервничали и тревожились. Некоторые, казалось, были воодушевлены этой возможностью, в то время как другие, казалось, затаили дыхание. В этой атмосфере соревнования и напряжения по комнате разнесся голос секретаря, объявляющий имя следующего исполнителя: – Мистер Адам Уилсон, ваша очередь, пожалуйста, входите.- Большое спасибо. Услышав свое имя, Адам встал и уверенной походкой направился к двери комнаты для интервью, в его голове выстроилось множество противоречивых мыслей и чувств, когда напряжение приближающегося момента гармонировало с его собственным.- Хаа... угу...Адам глубоко вздохнул, пытаясь немного успокоить нервы, схватился за дверную ручку, затем осторожно постучал в дверь и медленно вошел. Внутри комнаты было приятно освещено: в центре стоял круглый стол, украшенный букетом разноцветных роз. Адам спокойно сидел перед интервьюером, стараясь контролировать выражение лица и проявлять профессиональное выражение лица, избегая любых признаков волнения или нервозности. Интервью началось с того, что интервьюер представился: – Привет, я Джон Смит, директор по анимации в Диснее, а это мои коллеги Джеймс Картер и Сара Фокс. Расскажите, пожалуйста, немного о себе. Они кивнули Адаму, и тот кивнул в ответ. Адам: – Привет, я Адам Уилсон, мне 25 лет. Я специализировался на анимационном дизайне и закончил обучение в Университете искусств и дизайна. Джон: – Можете ли вы рассказать нам о своих основных навыках в этой области? Адам: – Конечно, у меня большой опыт в разработке персонажей и фэнтезийных миров, а также хорошие навыки использования программ для анимации и ВФХ-дизайна. Джон: – Были ли у вас ранее солидные проекты или коллаборации? Адам: – Да, во время учебы я создал несколько собственных проектов, а также работал дизайнером в небольшой компании, специализирующейся на производстве короткометражных фильмов. Джон: – Можете ли вы рассказать о некоторых проектах, над которыми вы работали? Адам: – Конечно, я участвовал в создании короткометражных фильмов, таких как «Легенды Солнца и Луны», «Мир цветных снов» и «Тайны волшебного леса». Джон: – О! Это отличные фильмы, вы знаете, моя дочь фанатка «Мира красочных снов». Адам: – Большое спасибо, сэр. Я так рада, что вашей дочери понравилось, это отличный отзыв, и он очень много значит для меня. Джон: – Что побудило вас работать с нами в Диснее? Адам: – Я мечтал работать в Диснее с юных лет, потому что считаю их пионерами в мире анимации, и меня всегда восхищала их уникальная и волшебная манера оживлять персонажей и истории. Джон: – Есть ли у вас опыт определения сроков проекта? Адам: – Безусловно, у меня есть хороший опыт управления графиками и соблюдения сроков проектов, я успешно работал над короткими проектами в установленные сроки. Джон: – Как вы справляетесь с творческими задачами в своей работе? Адам: – Я стремлюсь находить творческие решения задач, возникающих во время работы, и всегда стараюсь использовать свои навыки и опыт рисования и дизайна для достижения удовлетворительных и художественных результатов. Джон: – Есть ли у вас опыт работы с несколькими командами и сотрудничества с людьми с разными стилями и взглядами? Адам: – Да, я работал над предыдущими проектами, которые требовали сотрудничества с несколькими командами, и я всегда был готов делиться идеями и работать совместно с людьми с разными стилями и взглядами...Интервью было расширено и включало множество вопросов, направленных на оценку навыков Адама и на то, чтобы убедиться, что он соответствует требованиям компании. Его прошлый опыт и взаимодействие с творческими задачами и командной работой были тщательно изучены. Несмотря на разнообразие вопросов, Адам приложил все усилия, чтобы дать образцовые ответы, которые подчеркнули его навыки и опыт и соответствовали требованиям вакансии. Джон: – Спасибо, Адам. Кажется, у вас хороший опыт и сильные навыки в этой области, и мы всегда ищем новые творческие таланты. О результатах интервью мы сообщим вам в ближайшие месяцы. Адам: – Спасибо всем за эту возможность, и я с нетерпением жду возможности поработать с вами, если вас выберут. На этом интервью

закончилось, и Адам ушел с надеждой и оптимизмом в сердце, с нетерпением ожидая возможности работать в Диснеи и добиться успеха и творчества в мире анимации.* * *

*Сегодня-Адам с нетерпением ждал окончательного ответа от компании о принятии его на работу своей мечты. Кольцо~Кольцо~Кольцо~Смартфон тихонько зазвонил, и Адам осторожно вытащил телефон из кармана, уделяя внимание каждой важной секунде. Как только он увидел название компании на экране, на его лице расплылась широкая улыбка. Когда он ответил на звонок, его сердце нетерпеливо билось, но он сохранял спокойный и ровный голос. – Здравствуйте, это Адам Уилсон. На другом конце линии послышались звуки радости и поздравления, и он весело объявил: – Привет, Адам. Это Джон Смит из Диснея. Хочу сообщить Вам, что мы очень рады сообщить, что Вас приняли в нашу команду. Как только он услышал эту новость, на лице Адама появилось выражение неопишуемой радости. Он чувствовал себя польщенным и воодушевленным этой новой возможностью, которая осуществила бы его карьерные мечты. Несмотря на все это, он оставался спокоен и готов ответить вежливо и уважительно: – Спасибо, мистер Джон. Обещаю, я не разочарую тебя. – Это меньшее, что я ожидаю от такого талантливого человека, как ты, мы ждем тебя завтра, чтобы ты взял работу и присоединился к нашей команде. После нескольких месяцев ожидания и подготовки Адам наконец получил ответ на свое заявление о приеме в Дисней, и сюрприз был настолько ошеломляющим, что наполнил его радостью и волнением. Этот момент стал реализацией мечты, которую он строил с самого раннего возраста, поскольку он был очень близок к тому, чтобы присоединиться к команде с почетной историей в мире анимации. Мечты текли в его голове, представляя себе светлое будущее с командой, которая извлекла уроки из его творений. Это был настоящий прорывной момент, поскольку теперь Адам мог стать частью одной из величайших компаний в мире анимации, реализуя свои мечты, которые он когда-то считал невозможными. Повесив трубку, Адам не забыл поделиться своей радостью с семьей, поэтому позвонил им по телефону. Как только его мать услышала эту новость, она выразила свою гордость и счастье: – Я так горжусь тобой, милый, ты достиг того, о чем мечтал! Твой отец будет рад это услышать. Его мать быстро позвонила отцу, чтобы поговорить с ним. – Привет папа. Его отец не мог скрыть своей гордости и признательности в тоне голоса: – Привет, сынок, хотя я не был рад, что ты тратишь время на эти фильмы и мультфильмы, я рад, что ты получил эту замечательную работу, поздравляю! Адам ответил с гордой улыбкой: – Спасибо, папа. Несмотря на неодобрение отца его хобби и интересов, Адам понимает, что это происходит из страха и беспокойства отца о нем, а также из его желания увидеть, как он преуспевает и живет стабильной жизнью. Хотя он всегда советовал ему идти по пути, который гарантировал бы ему финансовый успех, он никогда не мешал ему следовать своей мечте и поддерживать его в принятии правильных для него решений. Их обсуждения всегда заканчивались смехом и фразами типа: – Ха, я могу только сказать, что ты мой сын, ты унаследовал от меня это упрямство, ха-ха. Затем Адам перешел к разговору со своими младшими братьями и сестрами, и один из его братьев и сестер взволнованно спросил: «Брат, мы увидим тебя на холме?» – Брат, мы увидим тебя по телевизору? – , с улыбкой ответил Адам: – Не я, моя работа! Скоро вы увидите мои творения. Что касается того, почему он не стал жить с семьей и переехал жить один, то это произошло только потому, что он хотел быть независимым и осуществить свою мечту, а также быть рядом со своим новым местом работы, не желая обременять свою семью дополнительными нагрузками. Затем Адам поговорил со своим старшим братом Максом, врачом, который является гордостью семьи. Макс: – Ха-ха, эй, братишка, поздравляю, ты наконец-то осуществил свою мечту. Видели бы вы сейчас лицо папы, пытающегося скрыть улыбку, ха-ха-ха... Макс: – Брат, не забудь зайти на эти выходные, чтобы отпраздновать свою новую работу. Мы все хотим выразить нашу радость по поводу вашего успеха и реализации вашей мечты. Адам: – Конечно, я очень рад приехать и отпраздновать с вами эти выходные. Спасибо всем за вашу поддержку и одобрение, мне не терпится разделить этот особенный момент со своей семьей. После того, как звонок с семьей закончился и они его успокоили, он огляделся вокруг и подумал о том, как ему повезло, что в его жизни была такая

замечательная семья. Вскоре его завалили поздравительными сообщениями и звонками от друзей и родственников, а его мать, казалось, не жалела усилий, чтобы выразить свою гордость за сына и поделиться этой новостью со всеми своими знакомыми. Это добавило ему счастья и благодарности за эти прекрасные моменты и поддержку, которую он получил от окружающих.* * *Закат простирается за окном тепло освещенной комнаты Адама, и он сидит один в тишине момента. Он начинает размышлять о приятных событиях дня, радостных звонках и поздравлениях. Выражение его лица удовлетворенное и полное счастья, отражающее преданность и благодарность его замечательной семье, друзьям и родственникам. Он чувствует гордость и удовлетворение от того, что у него есть эти глубокие связи, которые поддерживают его, разделяют его радость и наполняют его жизнь радостью и мотивацией. Если бы его первый день на новой работе наступил не завтра, Адам хотел бы отпраздновать эту вежу со своими друзьями. Но он прекрасно осознает, как важно прийти вовремя в первый день своей новой работы.

<http://tl.rulate.ru/book/107170/3907724>