Глава 8. Работа Убийц

Прошло три часа с тех пор, как мне было приказано убить несколько человек для клана Зенин, после того как я вошел в библиотеку. Я изучил все адреса жертв и сейчас возле одной из их квартир.

Это четырехэтажный жилой комплекс. Он построен из белого кирпича. Зеленые кусты растут прямо у входа в комплекс. Я проникну в здание, чтобы убить женщину по имени Рин. У нее темно-синие волосы и рост около ста пятидесяти сантиметров.

Она в 36-й комнате, и на каждом этаже всего по двенадцать комнат, а это значит, что она на третьем этаже справа. Я подхожу к бетонной лестнице. Я начинаю подниматься по лестнице, пока не замечаю камеру на стене лестничного пролета.

Я все еще вне поля зрения камеры, но хорошо, что я ее заметил. Я дергаю пальцем, когда веревка оборачивается вокруг камеры. Я начинаю вливать проклятую энергию в нить, уплотняя ее. Веревка сжимается, отрывая камеру от стены. Я прохожу мимо камеры на полу, наступая на нее.

Я понимаю, почему моя сестра сказала, что это хорошее оружие для убийцы. Она не производит никакого шума и его легко спрятать. Я поднимаюсь на третий этаж, снимая несколько камер по пути в комнату 36.

Дверь номера 36 выкрашена в белый цвет и сделана из дерева. Я стою прямо перед дверью, пока дверная ручка внезапно не поворачивается и дверь медленно не открывается. Свет из комнаты падает на мое лицо, когда я смотрю, как Рин выходит из комнаты.

Она растерянно озирается по сторонам, пока не опускает взгляд и не видит меня. Ее лицо становится растерянным, пока во время разговора на нем не появляется счастливое выражение.

"Ты, должно быть, тот самый ребенок, с которым я сегодня сижу. Странно, что твои родители уехали, ничего мне не сказав".

Сидит с ребенком? Она должна сидеть с ребенком на работе. Я просто киваю ей, а она улыбается и хватает меня за правое плечо, вталкивая в комнату. Я вхожу в маленькую квартирку с кухней, ванной и небольшим уголком, заваленным детскими игрушками и диваном.

Я бросаю взгляд на игрушки, прежде чем слышу тихий смешок.

"Я не против, если ты поиграешь с этими игрушками". Она говорит мне. Я подхожу к игрушке и сажусь рядом с пластиковым самосвалом. Я начинаю вести себя как наивный ребенок:

хватаю самосвал и катаю его взад-вперед. Но пока я катил самосвал, я заметил на земле листок бумаги.

Это счет из больницы. Я начал читать его. У нее многотысячный долг. Человек по имени Аой. Он впал в кому. Последние три года она платила за его кому. Вот почему она должна деньги клану Зенин. Она заняла у них денег, чтобы оплатить больничный счет.

Читая больничный счет, я вижу, как чья-то рука хватает бумагу и поднимает ее с пола. Я смотрю налево и вижу, что Рин смотрит на меня грустным взглядом, прежде чем на ее лице появляется фальшивая улыбка.

"Ты наблюдательный малыш, не так ли?" Говорит она приятным тоном. Мне нужно быстрее убить ее. Настоящий ребенок, с которым ей суждено нянчиться, наверняка скоро появится в этом доме. Я делаю глубокий вдох, прежде чем мысли проносятся в моей голове.

Я не хочу убивать эту женщину, но у меня нет выбора. Я не могу убить сестру в бою, и даже если смогу, я не смогу убить весь клан Зенин. Я раздраженно чмокаю губами, а Рин смотрит на меня с беспокойством.

"Ч-что случилось? Я тебя раздражаю?" Говорит Рин, поднимая руки вверх, пытаясь меня рассмешить. Я фальшиво хихикнул и начал постукивать указательным пальцем по правой ноге. Я... я раньше никого не убивал. И я не хочу...

Прежде чем я успел закончить напряженную мысль, раздался громкий стук в дверь. Я поворачиваю голову к двери, и мое сердце замирает. Это определенно настоящий ребенок, с которым ей придется нянчиться.

"О, я не ожидала новых гостей". Говорит она, направляясь к двери. Я стискиваю зубы, прежде чем вскочить на ноги и броситься к Рин. Она растерянно смотрит на меня, когда я кладу маленькую ручку ей на бедро.

Это самый безболезненный способ, который я могу придумать, чтобы убить ее. Во время тренировки с моей сестрой. Она дала мне представление о том, как использовать мою врожденную технику. Это было жестоко. Она хотела, чтобы я сжал чье-то сердце, заставив его разорваться, причинив боль и убив его.

Я начинаю вливать в Рин проклятую энергию, а она смотрит на меня в замешательстве. Я целился не в ее сердце, а в мозг. Моя проклятая энергия поглощает ее мозг, пока я не сжимаю его, вызывая кровоизлияние в мозг. Я раздавливаю одну половину ее мозга, убивая ее мгновенно.

Кровь начинает течь из ее глаз, когда она падает на землю. Она падает на груду игрушек на полу. Я бросаю взгляд на ее тело, прежде чем сделать глубокий вдох. Мне нужно убить следующих жертв, прежде чем они расскажут мне о себе. Я подхожу к окну. Я открываю окно,

прежде чем ступить на крышу...

Стук в дверь, ведущую в комнату, не прекращался, пока внезапно по ту сторону двери не послышался смешок. Человек за дверью был не няней, а сестрой.

Няня была всего лишь уловкой. Больше никто не собирался заходить в этот дом. Она позвонила Рин и договорилась о встрече с ребенком. Потому что она знала, что ее младший брат не стал бы убивать Рин, если бы не попал в ужасную ситуацию. Она также знала, что ее младший брат придет в этот дом первым. Он был ближе всего, и срезанные камеры только подтвердили это.

Она направилась прочь от двери квартиры, заложив руки за спину и со злобной ухмылкой на лице. Отходя от двери, она пробормотала себе под нос.

"Добро пожаловать в клан Зенин, младший брат".

http://tl.rulate.ru/book/107096/3919150