“Откуда она знает мое имя? Не могу поверить, что она только что назвала меня NPC. Думаю, сленг не сильно изменился даже в новом мире”.

Уильям был рад хотя бы тому, что девушка не стала его больше беспокоить. Он продолжал с интересом наблюдать за поединками. На арену вышли двое молодых мужчин богатого вида с изысканными мечами. Они поклонились, затем сделали шаг назад и стали ждать, пока стоящий рядом судья объявит о начале поединка.

Их движения были быстрее, чем могло точно уследить Чувство Жизни Уильяма. Оба они, вероятно, находились на поздних стадиях Возведения Основания, но на вид им было около двадцати лет.

Уилл перестал обращать внимание на бой, так как ничему не научится. От скуки он вернулся к доске квестов.

Через полчаса Сара сообщила Уильяму, что Мастер Массивов закончил встречу. По лестнице с серьезным видом спускался пожилой мужчина с круглым лицом и лысой головой.

— У вас одна минута, молодой человек. Что вам нужно?

— Сэр, Дженни из деревни Тонкий ручей порекомендовала вас. Она сказала, что вы можете помочь взломать массив на пространственном кольце.

— Многие люди могут это сделать, почему ты не нашел кого-то другого? — спросил Фаули.

— Это особенное кольцо. Оно может привлечь внимание.

Уильям не хотел рассказывать об этом публично.

— Хорошо, Руи, ты можешь подготовить нам комнату для разговора? — Фаули обратился к другому администратору гильдии, стоявшей рядом с Сарой.

— Да, сэр, — Руи мило улыбнулась, а затем влила немного маны в массив, расположенный на ее столе. За ее спиной появился портал, в который Фаули и Уильям вошли вместе.

На другой стороне находилась комната средних размеров с красным бархатным диваном. Там стояли два роскошных кресла и маленький черный столик. Фаули подошел к одному из кресел и сел, а затем сказал:

— Покажи мне кольцо.

Уильям кивнул. Он достал из рюкзака пространственное кольцо и протянул его Фаули.

Пространственное кольцо начало парить в воздухе и вращаться с небольшой скоростью. Перед глазами Фаули появился массив, и он с интересом осмотрел кольцо.

— А, значит, его создал маг пространства. Теперь я понимаю, почему Дженни рекомендовала меня, — он вернул кольцо Уильяму, — если хочешь, чтобы я открыл это кольцо, нужно заплатить. Ты уже состоишь в гильдии. Я чувствую на тебе знак одобрения Мастера Элиуса, поэтому только в первый раз я открою массив со скидкой 80%.

Уильям удивился, что его покровитель смог оказать такую поддержку, даже не присутствуя. Он даже не почувствовал метки. В любом случае это было неплохо.

— Спасибо за скидку, сэр, сколько мне нужно заплатить?

— На этот раз 20 золотых монет.

“Значит, мне пришлось бы потратить 100 золотых монет… Я такой бедный”.

Уильям заплатил Фаули требуемую сумму. Теперь у него было чуть больше 140 золотых, но до покупки техники культивации было еще далеко.

Фаули заговорил:

— Обычно я открываю пространственное кольцо за несколько минут, но на это уйдет несколько часов. Два других клиента все еще ждут меня. Приходи за кольцом завтра. Не стоит беспокоиться, что я украду содержимое о кольца. Я даже не буду осматривать внутренности, даю слово.

— Спасибо за помощь, сэр. Я вернусь сюда завтра.

— Нет, пойдем в мой Зал Массивов. Я покажу дорогу, раз уж ты проделал такой долгий путь. Считай это жестом доброй воли.

Ему было что сказать Уильяма, но это нельзя было сказать здесь, на глазах у всех членов гильдии. Комната могла показаться уединенной, но даже статус Фаули не мог помешать сотрудникам гильдии подслушивать.

Уильям и Фаули вместе вышли из приватной комнаты. Фаули кивнул администраторам, прежде чем выйти из Зала Гильдии.

Они прошли по улице около полукилометра, пока Уильям не заметил Зал Массивов. В отличие от залов Гильдий и Алхимии, в Зале Массивов на траве рядом с дорожкой стояло множество статуй и резьбы.

Большинство статуй были похожи на людей, но некоторые изображали свирепых демонов или магических зверей. Они имели различные выражения и излучали легкое давление. Уильям чувствовал, что схватка с любой из статуй приведет к мгновенной смерти.

Фаули заметил выражение лица Уильяма.

— Это некоторые из Хранителей Города Голубой Луны. Когда городу угрожает опасность, их можно освободить от привязки, чтобы защитили Зал Массивов и многие близлежащие здания. Они очень сильны, поэтому мы держим их запечатанными, чтобы предотвратить любые несчастные случаи.

— А что, если они вырвутся на свободу сами? Не нападут ли они на нас?

Уильям не боялся опасности, но не слишком ли рискованно держать таких опасных людей и зверей у себя во дворе?

— Вряд ли. Хотя большинство запечатанных существ — враги человечества, существует множество массивов, которые мешают им правильно различать друзей и врагов.

Фаули гордился этими статуями, ведь он и другие мастера потратили много лет на то, чтобы ограничить их всех. Он открыл дверь в и сказал:

— Эти вещи сейчас не важны, проходи внутрь.

Уильям сделал то, что ему сказали.

“В последнее время я часто отдаю свою жизнь в руки незнакомцев... хорошо, что в этом мире нет белых фургонов (похитителей). Дверь закрылась за Уильямом, пока он разглядывал ее изнутри”.

Как и во многих других зданиях, внутри он казался гораздо больше, чем снаружи. Внутри все было довольно просто: только зал ожидания и стойка администратора. Все остальное было скрыто рядом закрытых дверей, расположенных по обе стороны. Рядом со стойкой с обеих сторон располагалась лестница, ведущая на балкон, и одна большая дверь, вероятно, предназначенная для руководителя Зала Массива.

Фаули открыл первую дверь слева и провел Уильяма внутрь. Когда дверь закрылась за ним, не раздалось ни звука, и по движению рук Фаули на стенах, полу и потолке комнаты появилось множество массивов.

Фаули продолжал размахивать руками, вызывая появление второго слоя массивов. Его глаза сфокусировались, в результате чего пространство вокруг краев массивов начало трескаться. Уильям протянул руку, чтобы коснуться одного из них, и его палец был мгновенно отрезан от руки.

[Открыта магия пространства: +3 очка потенциала]

— Не трогай, безумец! — обругал Фаули Уильяма.

Он уже собирался продолжить, когда Уильям засветился зеленым светом и мгновенно исцелил отсутствующий палец. Фаули вздохнул и подумал: "Какой безрассудный человек!”

— Я изолировал комнату от шума. Никто из посторонних не сможет нас услышать, даже Главный Мастер Массивов. Теперь мы можем свободно поговорить о настоящей причине, по которой я согласился встретиться с тобой.

http://tl.rulate.ru/book/106983/3903576