"Нет-да-точно..." Стоя перед окном, Ан Кай смотрела на уличную сцену за окном, ее лицо выражало замешательство. Он только что взял часовой перерыв на обед. Почему он проснулся, и весь мир превратился в подобие судного дня?Высокие здания снаружи превратились в руины, на улицах полно брошенных автомобилей, а некоторые магазины, выходящие окнами на улицу, все еще горят, а в более отдаленных местах слышен грохот орудий и сильные пожары от взрывов.Сказать, что это сон Это было бы слишком реально, но сказать, что это реальность, было бы слишком иллюзорно для Тай Сюаня. Более того, собственная комната не изменилась. Кровать, шкаф и другие знакомые предметы - все это доказывает, что это съемный дом, который Анкай арендовал на три года. Он также поинтересовался, не вывесил ли кто-нибудь витрину на его окне. В конце концов, в Интернете есть бесчисленное множество поддельных видеороликов.В результате, когда он открыл окно, то обнаружил, что снаружи нет сетки. Вместо этого звук взрыва стал громче, а воздух наполнился запахом порохового дыма.<все, что он видел, было реальным, и он действительно прошел через это. "Какого черта, ты все еще переезжаешь?" Кай не может пожаловаться. Он отвел взгляд и достал свой телефон.<В мобильном телефоне есть электричество, но нет сигнала. Да, это все в Потустороннем мире, и телефон все еще может принимать сигнал, это ад.После небольшой проверки дома, все мои

мои вещи все еще там.Одежда, обувь, ноутбук, кое-какие закуски и вода happy water из моего собственного магазина - все это хорошо сохранилось.Повернулся и подошел к двери комнаты.Когда я уже собирался толкнуть дверь, вышел И тут я понял, что передо мной внезапно появилась строка мелкого шрифта.Металлическая ручка, прочность 91%. Строительные материалы, съемные. Да? Да, да? что это? Система?Хотя он все еще не до конца смирился с тем фактом, что, возможно, перешел границу, как старый книжный червь, который читает уже много лет, он не новичок в системе. Ан Кай однажды представил, как было бы хорошо, если бы у него было дополнительное богатство система на его теле в один прекрасный день. Не имело значения, выполнял ли он задания с дыханием и сердцебиением, главное, чтобы он давал деньги. Жаль, что система благосостояния не дождалась, но она дождалась необъяснимого перехода и такой неизвестной системы. Но в любом случае, с системой Таким образом, сердце Кая немного успокоилось. Оглядываясь вокруг, система действительно помогла ему "определить" многие вещи.[Тканевые простыни имеют прочность 89% и степень загрязнения 13%. Материал Life является съемным и легко воспламеняющимся. Двухдверный деревянный шкаф, прочность 77%, степень загрязнения 15%. Строительные материалы являются съемными и горючими. Пластиковая бутылка, прочность 82%, степень загрязнения 3%. Универсальный материал, может быть выплавлен. Деревянный пол, прочность 66%, степень загрязнения 34%. Строительные материалы можно снимать и

ble. Похоже, что материалы тоже делятся на категории.Есть долговечность и грязеотталкивающие свойства. Другими словами, что, черт возьми, означает 13-процентная грязеотталкивающая способность моего постельного белья? Неужели я стирала его всего неделю назад? Но сейчас не время копаться в этих вещах. Ан Кай чувствует, что самое важное для него в данный момент - сначала разобраться в собственной ситуации. Краткое наблюдение, сделанное ранее, позволило ему сделать вывод, что в мире неспокойно. Либо начинается война, либо она уже в конце дня, но что бы это ни было, это определенно не к добру. Излишне говорить о войне, Ан Кай никогда не сталкивался с войной, и он никогда не думал, что ему предстоит соприкоснуться с войной. Он в недоумении по поводу термина "война" и испытывает такой страх. А что, если это конец? Это может вызвать еще больше проблем. Существует так много романов, игр, фильмов и телевизионных произведений об апокалипсисе на земле. Есть апокалипсис ядерной войны, апокалипсис климатических мутаций, апокалипсис инопланетного вторжения и самый банальный зомби-апокалипсис. Любой из них страшнее, чем простая война. Сложность жизни намного выше, чем в первом случае.Если у вас есть

выбор, вы можете Кай, конечно, надеется, что сможет вернуться на землю, но я боюсь, что это недостижимая мечта. Так что сейчас он надеется, что в этом мире разразится война, и ему, как обычному человеку, все еще будет немного легче жить.

выйдя на улицу, Ан Кай первым делом направился в ванную, чтобы проверить источник воды. К счастью, там еще была вода.Открываем дверь, а за ней длинный коридор. Дом, который снимал Ан Кай, изначально располагался в самом конце квартиры, и окно было слева от выхода.Но теперь, после того как он открыл дверь, он оказался в центре квартиры. С левой и правой сторон были коридоры, каждый из которых был примерно такой же длины, как коридор квартиры до пересечения. Другими словами, он удвоил пространство по левую руку от себя буквально из воздуха. Теперь длина этого многоквартирного дома равна в два раза длиннее оригинала. "Давайте сначала поищем".Ан Кай не решился выйти на улицу.На первый взгляд, там было грязно, и он не хотел умирать под шальными пулями.Эта квартира такая большая, что неплохо бы посмотреть, есть ли здесь соседи, и получить хоть какую-то информацию.К сожалению, Ан Кай постучал в двери нескольких комнат, но не получил никакого ответа. Если вы подумаете об этом, то сможете понять, что если вы измените ему, будь то война или гибель, всегда будет знак перед началом эпидемии. Если здесь и есть шанс спастись, то, по некоторым оценкам, никто не захочет оставаться в этом месте и ждать смерти. То есть такой путешественник, как он, который перемещается необъяснимо, окажется в таком глупом положении."Поскольку если никого нет, значит, мне здесь не рады".Ан Кай

потер руки, наугад выбрал комнату, внезапно поднял ногу и пнул дверь перед собой. Конечно же, внутри никого не было. Мусор был разбросан по всему полу, столы, стулья и скамейки тоже упали на землю.Ан Кай пошевелил онемевшими ступнями, вошел, огляделся, и в поле зрения начала попадать всевозможная информация. Затем он начал наклоняться, чтобы собрать различные материалы. Всего за несколько минут он уже мог мыслить очень ясно.<Я не смею сказать, что это исчерпывающий план, но он считает, что собственный план не должен быть большой проблемой. Прежде всего, предположим, что мир выходит из войны, и место, где вдалеке гремят пушки, - это поле битвы. Теперь прошлое ничем не отличается от поиска смерти. Лучший вариант - дождаться окончания войны, чтобы найти гуманитарные каналы для оказания помощи и получить убежище как невинные люди. Конечно, это самый идеальный маршрут. На самом деле, Ан Кай не думает, что этот путь пройдет гладко.Во-вторых, если звуки выстрелов вдалеке - это не сцена войны, а битва между людьми и некими террористическими существами в апокалиптическом мире, то, конечно, это тоже можно назвать трагедией. война.Если это так, то он все еще ищет смерть в прошлом, и по пути может столкнуться с монстрами. Покидать квартиру - более опасный выбор. В конце концов, здесь достаточно комнат и различных материалов, если вы будете хорошо их использовать, то сможете значительно улучшить свое собственное выживание

оцените.Независимо от ситуации, выживание - это самое важное.И если вы хотите выжить, у вас должны быть все виды материалов.Когда он был на земле, он был старым игроком в игры на выживание и, естественно, знал, что три элемента выживания.Пресная вода, оружие и убежище.Убежище ориентировочно определено как собственное жилье, об этом нечего сказать. Еда и вода еще есть в отдельной комнате, но этого надолго не хватит длинный.Что касается оружия, то это не самое удачное решение.Палка - это тоже оружие, а снайперская винтовка по-прежнему остается оружием. По возможности, конечно, каждый хочет заполучить мощное оружие. Но если вы захотите вернуться, то еще большой вопрос, сможете ли вы его получить. Но в любом случае, если вам есть что собрать сейчас, может быть, это пригодится?На земле много макулатуры, и Ан Кай оглядывается.Старые газеты, полезные

материалы, которые можно сжечь. □□Журналы, полезные материалы, которые можно сжечь. □□Сломанная картонная коробка, срок службы 62%. Материал, из которого изготовлена коробка, легко воспламеняется. Материалы, необходимые для ремонта: макулатура*5. Нажмите "Починить". □А? Можно ли починить эту картонную коробку?Тогда почему у вещей в моей комнате нет никаких возможностей для ремонта? Очевидно, что она не очень прочная. Это потому, что под рукой нет материала?Ан Кай не сразу решился на ремонт картонной коробки. Коробки для хранения, конечно, полезны, но нет ничего невозможного в том, чтобы выбрасывать припасы прямо на пол.

он смолк. В этих старых газетах должна быть какая-то информация о мире. Его первая задача сейчас - выяснить, что здесь происходит. И газета не исчезнет после прочтения, и вы сможете взять ее, чтобы починить картонную коробку после прочтения. Подумав об этом, Ан Кай сложил старые газеты и журналы и разложил их в потрепанной картонной коробке, почти полностью заполняющей коробку. Он поднял картонную коробку, которую вот-вот должны были полностью разобрать, побежал обратно в свою комнату и поставил ее на пол. Затем, не останавливаясь, он побежал обратно в комнату, где снова распахнул дверь. Поиск предметов происходит очень быстро, и призрак знает, есть ли в этой квартире какая-либо опасность. Лучше воспользоваться моментом и найти как можно больше вещей. ты нужен, пока нет опасности.

http://tl.rulate.ru/book/106976/3869179