

13 день третьего месяца Падающих Листьев 949 года

Пара дней ушли на то, чтобы подготовить карету. На крышу установили пару металлических жердей для Муна, дабы ему было удобно на них сидеть. Что в итоге натолкнуло меня на другую мысль и сейчас я смотрел как ворон летает на моём копье. Точнее, носится по небу на нём на запредельных скоростях.

— Эй, небесный сёрфер, я дал тебе контроль над копьём не для этого. – прокричал я в небо и через несколько секунд копьё остановилось около меня.

Ну ладно... Если честно, я пристал к нему только из-за того, что завидовал тому, как он легко контролирует поведение копья, задавая ему нужное ускорение и плавно останавливая. В голову прилетели вопросительные образы: хотел ли я от него что-то конкретное или просто позвал? Хоть он и начал реагировать на то, что с ним говорят, но понимать слова и отвечать пока не мог. Я старался помочь ему с этим, вливая ману для того, чтобы он не жалел использовать её для своего развития. Однако у него остались привычки из стихийного плана, например, беречь ману для боя, поэтому он до сих пор не тратил её, а накапливал. Так же я передавал ему образы, по которым можно учиться языку.

Раз уж отвлёк его от покорения неба, послал ему образы подобия доспеха, которому я пытался его научить, дабы обеспечить защиту. Он медленно кивнул головой. Судя по мане, что начала окружать его, пытаясь принять форму вокруг его иллюзии, он приступил к освоению. Я же своим магическим зрением следил за его прогрессом, посылая образ, где он допускает ошибки или теряет контроль. У него ранее уже почти получилось создать свой собственный доспех, но, к сожалению, поддерживать его достаточно долго он не мог, теряя контроль, а значит стоит ему получить удар и доспех тут же развеется. Думаю, за время похода в Мёртвых землях у него будет время, чтобы освоить его.

Передал ему через образы, что на сегодня хватит с занятиями, и чтобы он подождал, пока я наполняю копьё маной. Раз уж ему нравится такой полёт, то пусть развлекается. Закончив и отпустив Муну веселиться, достал часы из кармана. Взгляд зацепился за портрет Лилиан и губы невольно расплылись в улыбке. Матушка явно знала, как напомнить мне о себе.

Так, уже почти двенадцать, думаю, девушки скоро приготовят обед. Направившись в дом, столкнулся у входа с Айбо, что с интересом наблюдала за носящейся по небу чёрной точкой, в которую превратился Мун, взлетевший слишком высоко.

— Тоже хочешь покорять небо? – спросил я у кошечки, привлекая своим голосом её внимание.

— Мряу. – промяукала она в ответ и направилась к дверце, сделанной специально для неё, чтобы у неё был постоянный доступ в дом или на улицу.

Дождавшись пока она пройдёт, открыл дверь для двуногих человеков, хотелось скорее попасть домой. Судя по запахам обед уже был почти готов.

Сегодня вечером должны были приехать Лилиан и Ксандр, которые погостят у нас в поместье, пока я буду покорять Мёртвые земли. После обеда отнёс один из пары артефактов дальней связи к карете. Он был похож на кейс из серебристого металла. Я даже ручку к нему приделал для удобства. Но это всё-таки был артефакт, а не чемоданчик, поэтому у него не было полноценной откидной крышки, открывалась у него верхняя стеночка. Забравшись внутрь кареты, положил кейс на сидение перед собой и разблокировал крепления, что держали конструкцию закрытой. Надеюсь, эта байда будет работать как должна. Откинул верхнюю стенку, на внутренней стороне которой была нанесена часть конструкторов. Так же установил по

бокам две стенки, что вместе с верхней стенкой служили для формирования изображения, передаваемого вторым артефактом по центру кейса. Активировал на небольшой панели, что скрывалась внутри, руны соединения связи. Райя и Мия, что сидели у второго кейса, должны были ответить на мою попытку установить связь. Через пару секунд в центре кейса появилось изображение девушки, с интересом хлопавшей глазками.

— Ооо, похоже на видеосвязь, только передаёт объёмное изображение человека, а не картинку с камеры. – проговорила Райя.

— Просто вместо камеры конструкт, который через линзу считывает образ и воспроизводит его из маны на другом конце. Принимать вызов ты научилась, теперь оборви связь и сама мне позвони. – произнёс я и через секунду изображение девушки исчезло.

Через ещё пару секунд около ручки загорелись руны-индикаторы входящего вызова, если не ответить в течении минуты, он привлечёт внимание уже звуковым сигналом. Но дожидаться этого я не стал, нажав символ ответа на вызов и передо мной вновь появилось изображение девушки.

— Хе-хе. Теперь я смогу звонить вам каждый день. – ухмыльнулась девушка довольная тем фактом, что у неё будет возможность связаться с нами.

— Да. Только надо будет протестировать его дальность и насколько с этим помогут дополнительные маяки, которые я подготовил. Ладно, я возвращаюсь. – проговорил я, обрывая связь.

Закрыв артефакт, я убрал его на небольшую полку, находящуюся над сиденьями.

Покинув карету, вернулся домой и вместе с Мией перенёс в карету вещи, которые мы не стали убирать в кольца. Если убрать туда артефакт дальней связи или точку доступа, есть большой шанс, что они перестанут работать. Проверая подвал на наличие забытых вещей, наткнулся на небольшой морозильный ящик.

— Так, что это тут у нас? – проговорил я, открывая крышку. — А, ну да. Неловко как-то.

Внутри был череп архиепископа. Так и не придумав, что делать с его головой и избавив при помощи магии от плоти, оставил череп, убрав его в холодильный шкаф, в котором он и хранился по сей день. Ладно, может пригодится потом. Закрыв крышку, я убрал этот ящик в дальний угол. Остановился у своего небольшого арсенала, забрал оттуда меч-обломок и ножи, что когда-то сделал для атаки на дом местных разбойников, чей визит стал причиной колоссальных изменений в Каструме. Поместил оружие в хранилище в кольцо. Бросил взгляд на нож, что был из сделан из клыка варга. Нет, думаю его брать не стоит. Обычный нож, который справится с разделкой и нарезкой я уже взял, а от этого будет не так уж много толку. К тому моменту как я выбрался из подвала, уже приехали матушка с сестрёнкой. Ксандр, похоже, задержался в соборе и приедет позже.

Хорошо, что получилось провести вечер перед отъездом в кругу дорогих мне людей. Всё же неизвестно насколько может затянуться наш первый поход в Мёртвые земли.

14 день третьего месяца Падающих Листьев 949 года

Ещё раз проверил всё ли мы взяли, что требовалось в походе, всё ли на своих местах. Я грёбанный параноик. Крепко обнял на прощание матушку с сестрёнкой, а после и Райю, которая словно не хотела меня отпускать как из своих объятий, так и из дома.

— Ну хватит. Я же вернусь. И у нас есть артефакт для поддержки связи! – проговорил я после того, как ещё одна попытка отстраниться не увенчалась успехом.

— Ничего не могу с собой поделать. Потерпи ещё немного. – тихо произнесла девушка.

Райя всё же отпустила меня и поцеловав на удачу, отправилась в дом. Помахав на прощание матушке с сестрёнкой, я занял место рядом с Мией, которая захотела первой вести карету. Кажется, мирные деньки подходят к концу и всё чаще придётся куда-то ехать и решать как свои, так и чужие проблемы. Жаль. К мягкому креслу рядом с камином и вкусной еде с чашечкой кофе я слишком быстро привык и уже хочется вернуться обратно. Но дела не ждут.

Город мы проехали довольно быстро и сейчас ехали по дороге, ведущей вглубь мёртвых земель. Первым пунктом нашей поездки будет один из городов старого королевства, Марр заметил там довольно сильный фон маны, но его источник найти не смог. Это точка была ближе всего и подходила для того, чтобы потратить время на его проверку, заодно протестируем возможности нашей кареты. Думаю, дорога туда не займёт больше пары дней, жаль только, что вокруг не на что посмотреть, кроме разве что серой пустоши и мёртвых безжизненных деревьев, которые служили хоть каким-то разнообразием видов. Иногда встречались разрушенные деревни, в которых, похоже, любили останавливаться лагерем скитальцы. Нежити или искаженных маной животных за этот день мы не встретили.

Привал мы решили сделать, когда солнце полностью село и происходящее вокруг уже невозможно было разобрать без магического зрения. Для ночевки мы подготовили место внутри кареты, а для её защиты во время ночёвок или стоянок я сделал небольшие защитные артефакты, что разложил вокруг неё и активировал на них конструкты заклинаний сокрытия и иллюзий. Ну и, конечно, сам создал сигнальное заклинание, которое предупредит, если кто-то подойдёт слишком близко. Мия согласилась пойти спать первой и улеглась на расстеленное на полу кареты спальное место. Чтобы освободить под него место, одно из сидений мы заменили на складывающееся. Да, менее комфортное, но зато его можно было убрать, освобождая место. Для удобства захватили с собой местный аналог матраса и несколько подушек. Спать теперь будет намного комфортнее, чем на простом лежаке. Заснула девушка довольно быстро. Я же лежал рядом с ней, размышляя о том, что можно найти в этих землях. Особенно если учесть, что большую часть уже отыскивали скитальцы и не разграбили, пожалуй, только самые скрытые тайники и места куда зайти не у каждого хватит сил. Иногда расширял свой контроль пространства, чтобы проверить нет ли кого особо хитрого и скрытного рядом. Но, к счастью, эти места стали относительно безопасными.

Разбудил девушку, когда до рассвета оставалось часа три, этого вполне хватит, чтобы отдохнуть. Кажется, пара спокойных лет без боевых заданий и необходимости не спать ночами плохо повлияли на Мию, просыпалась она явно нехотя и не сразу смогла прийти в себя. Похоже, она и сама обратила внимание на эту слабость, использовала воду, чтобы умыться и прийти в себя, затем вышла на улицу на свежий воздух и ночной холод. Я же, чтобы не терять время, закрыл глаза и очистив разум от лишних мыслей уснул.

— Вставай, Кай. – услышал я, просыпаясь от прикосновения Мии ко мне.

— Угу, похоже, заново придётся приучать тело к быстрым подъёмам. – проговорил я зевая. — Когда ехал в Каструм у меня не было таких проблем.

— Кофе? – протянула она мне металлическую кружку с ароматным напитком.

— О, спасибо. Вот и пригодилась посланная когда-то простая версия кофеварки Дейрона. –

проговорил я, делая глоток.

— Без твоих колец она бы заняла слишком много места, не говоря уже об остальных вещах необходимых для приготовления нашего наркотика. – делая глоток из своей кружки произнесла девушка.

— Нашего? Ты не особо любила его, когда приехала.

— Молоко всё меняет. Не понимаю, что Мастер находит в разбавленном горячей водой кофе.

Допив кофе, мы не спешили уезжать, дожидаясь, когда нас нагонит Мун. Он покинул город позже нас и летал у его границ на случай, если за нами кто-то поедет из города. Вскоре показался его силуэт в небе, который был достаточно замечен из-за его размеров. Не вышло создать незаметного разведчика, зато появилась ещё одна боевая единица со своими преимуществами. Долетев, он осторожно приземлился на крышу и послал мне образы пары отрядов скитальцев, что покинули город. Но судя по тому, что у них не было лошадей — это явно не погоня, а вылазка в поисках редкостей и трофеев. Забрав защитные артефакты и убрав их внутрь кареты, я уселся на место водителя, Мия села рядом. Мун, поняв, что мы собираемся двигаться дальше, послал мне образ того, как он изо всех сил сжимает жердь. Шутить научился, пернатый. Знает же, что карета не такая быстрая, как копье, на котором он любит рассекать в небесных просторах.

Скучная дорога, без каких-либо происшествий вызывала зевоту и желание уснуть прямо сейчас.

— Давай проверим связь с Райей? Мы ещё должны быть в зоне нормальной работы артефакта без маяков. – подавляя очередной зевот и останавливая карету, проговорил я.

Послал Муну образ, что он может пока полетать вокруг и осмотреть окрестности, тот сразу же расправил крылья и взлетел, набирая высоту.

На звонок Райя ответила не сразу, видимо, была далеко от артефакта. Но увидев сначала меня, а потом и Мию, тепло улыбнулась. Связь была стабильной, немного поболтав о наших и её делах, мы разорвали связь, предупредив, что попробуем связаться вечером. Дождавшись пока Мун приземлится на карету и передаст образы кучки монстров в виде крыс-переростков, что обосновались в подобию леса, состоящего из мёртвых высохших деревьев, мы отправились дальше, решив не приближаться к этому месту, чтобы не провоцировать нападение.

На ночёвку мы остановились пораньше, поскольку приблизились к первой остановке нашего маршрута. Связь артефактов явно ухудшилась, хоть и оставалась достаточно стабильной, но образ Райи порой терял форму и терялись слова во время разговора. Значит, утром придётся немного вернуться обратно и установить там маяк-усилитель. Этой ночью дежурил Мун, которому не особо нужен был сон и доверившись ему, мы с Мией легли спать. Ночь пролетела быстро и ворон разбудил меня, посылая через печать образы рассвета. Девушка вновь оказалась в моих объятиях, как и в ночь, после званного ужина. Интересно, это я загребая её в охапку или она первая прижимается ко мне?

— Вставай, Мия. Ворону не терпится продолжить путь. – тихо проговорил я, будя девушку.

— Давай ещё пару минут полежим? – спросила она, когда открыла глаза.

— Ну, пара минуток погоду не сделают, давай поваляемся.

Позавтракав и собравшись в дорогу, мы повернули карету обратно, на что мне тут же прилетели образы от ворона, что я сбился с направления. Но получив в ответ, что мне надо оставить артефакт, он решил полетать вокруг, чтобы скоротать время и провести разведку.

Установка стержня, на котором был нужный для получения и передачи информации от артефактов связи конструкт и небольшой накопитель, не заняла много времени. Постарался скрыть место куда его закопал несколькими камнями, что нашёл рядом. Вернувшись на место нашей ночёвки, попробовал установить связь с домом. Райя ответила через несколько минут всем своим видом показывая, что я помешал ей смотреть сны и мог бы вообще-то подождать пару часов. Не стал мучать недовольную девушку с рвущимся от зёва ртом слишком долго, связь явно работала лучше, чем вчера, нужно будет проверить её вечером.

Перед тем как подъехать к разрушенному городу, послал в его направлении Муна, чтобы он провёл разведку на наличие в городе скитальцев или нежити.

По первым образам, что прислал мне ворон, город казался пустым, но неприятности могли скрываться внутри разрушенных зданий, так что стоит быть настороже. Уже ближе к городу я активировал усиленную версию барьера на карете, который уже служил защитой от неожиданных нападений, а не только от дорожной пыли. Сам же использовал контроль пространства и магическое зрение, чтобы попытаться найти источник маны, что заинтересовал Марра.

Что-то похожее действительно нашлось в одном из домов, но фон маны шёл откуда-то снизу и не позволял рассмотреть, что за ним скрывалось. Понятно почему духу не удалось узнать, что там. Зрение блокировалось плотностью маны, а проход в пещеру или подземелье, в котором находился источник, был явно не здесь. Придётся потратить время на поиски. Карету, скрытую под защитным артефактом, оставили рядом с этим домом. Мун остался присматривать за округой на крыше кареты, которая была скрыта под иллюзией. В ближайших домах мы ничего не нашли, подвалов у них тоже не было. Решили сходить к крупному зданию, что когда-то являлось местной ратушей, возможно, подземные проходы начинались там. Внутри оказалась куча старых костей, похоже, кто-то устроил здесь битву с нежитью. Странно, что на улице ничего не было, их кто-то растаскал, а внутри трогать не стал? Контроль пространства не находил ничего необычного, также как и осмотр магическим зрением. Значит вход не тут. Мия же занималась простым осмотром, проверяя места, которые привлекали её внимание, но в ратуше ничего, что могло бы нам помочь в поисках, не было. Только оставшиеся не тронутыми кости. Выйдя на улицу, я связался с Муном, на что в ответ получил образ пустых улиц, находящимися недалеко от кареты.

Похоже, придётся задержаться подольше. Хотелось бы всё-таки узнать, что скрывает тот фон маны.