Спустя двадцать минут трое генинов переступили порог Ичираку Рамен. Узнав в них учеников Кушины, хозяин щедрой рукой подбросил в миски аппетитные ломтики жареной свинины.

Однако друзья с удивлением обнаружили, что едва способны удерживать палочки для еды. И дело было вовсе не во вкусе рамена, а в том, что руки ходили ходуном от чудовищной усталости после тренировок.

По правде говоря, они настолько вымотались, что даже перестали ощущать, насколько истощены физически!

Кое-как управившись с лапшой, троица покинула Ичираку, провожаемая встревоженным взглядом старика-владельца. Тот терялся в догадках, всё ли в порядке с ребятами.

Друзья, не мешкая, устремились прямиком в библиотеку. Предъявив пропуска и знаки отличия, они беспрепятственно прошли внутрь.

Очутившись в книгохранилище, каждый занялся своим делом. До закрытия оставалось чуть больше часа, и следовало поспешить со свитками.

Сенья блуждал меж стеллажей, то и дело вынимая и пролистывая очередной манускрипт. Уносить их не дозволялось, только изучать на месте.

В библиотеке царила безмолвная тишь, лишь изредка нарушаемая шелестом страниц под пальцами Хироаки и Юкины. Видимо, право входа сюда имели немногие избранные.

Просмотрев несколько свитков, Сенья остановил выбор на двух, озаглавленных «Природная трансформация чакры» и «Формальная трансформация чакры».

Эти два вида преобразования энергии можно по праву считать ещё одной фундаментальной техникой, краеугольным камнем в искусстве обращения с чакрой. Практически любой шиноби владел хотя бы одной природной трансформацией. А формальное изменение было уже следующей ступенью мастерства.

Все ниндзюцу зиждились на этих двух китах – природном и формальном преобразовании.

Всего существует семь разновидностей чакры: Огонь, Вода, Земля, Молния, Ветер, Инь и Ян. Энергия, вырабатываемая человеческим телом, лишена элементальной принадлежности. Чтобы обрести власть над стихиями, необходимо подвергнуть её трансформации.

Чакра, высвобождаемая при открытии Восьми Врат, тоже не имеет природного сродства. Значит, чтобы использовать дзюцу, Сенье придётся изменять её свойства.

«И как я мог об этом забыть? Похоже, моя неспособность применять Катон напрямую связана с природной трансформацией!»

Юноша с жадностью впитывал каждое слово свитков, запечатлевая их в памяти. Два пергамента во всех подробностях излагали теорию трансформации чакры, одаривая Сенью бесценными системными знаниями.

«Природное преобразование чакры! Раз Катон: Большой Огненный Шар мне не даётся, выходит, я не владею огненной трансформацией, не являюсь огненным типом. А вот Дотон получился с лёгкостью. Тогда можно смело утверждать, что я земляной тип. Интересно, есть ли у меня сродство к другим стихиям?» - анализировал Сенья, сопоставляя содержимое

свитков.

«Ясно. Существует два вида природных изменений. Первый – преобразование внутренней чакры в чакру нужной стихии. Второй – создание или изменение природных материалов посредством уже имеющейся стихийной энергии.

К примеру, превращение обычной чакры в земляную – это природная трансформация. А создание грунта или укрепление существующей почвы, скажем, в неприступную стену – это уже манипуляции с соответствующей субстанцией.

Формальное же изменение воздействует на саму структуру чакры. Скажем, Расенган представляет собой сгусток высококонцентрированной энергии. Трансформация меняет форму и агрегатное состояние чакры».

«Хотя погодите-ка… Помнится, во время Четвертой Мировой Войны Шиноби, когда Десятихвостый обрушил на них атаку Хвостатого Зверя, Шикамару приказал всему Альянсу возвести земляной барьер. И у всех получилось, пусть и не очень мощный.

Тогда почему же… у меня никак не выходит Катон? Ведь я совершенно точно не огненный тип… Хм, а что, если всё дело в недостатке чакры? Её элементарно не хватает?»

Не выпуская из рук два свитка, Сенья глубоко задумался, хмуря брови.

«Впрочем, одно можно утверждать наверняка: при несовпадении стихии мощность техник снизится, а расход чакры чудовищно возрастёт».

Поглощённый размышлениями, Сенья и не заметил, как настал час закрытия. Пришлось с сожалением водворить свитки на место и покинуть библиотеку.

На выходе друзья обменялись прощальными кивками и разошлись по домам.

Всю обратную дорогу Сенья пребывал в глубокой задумчивости, целиком и полностью поглощённый темой природной и формальной трансформации чакры. Изменить свойства энергии на нужную стихию очень просто, если ты этим типом владеешь от природы. В процессе складывания печатей, при использовании, скажем, Дотона шиноби, обычная чакра сама собой преобразуется в земляную.

Однако создание почвы, иначе говоря, превращение земляной чакры в саму субстанцию или усиление уже имеющегося грунта – подобные природные манипуляции требовали упорных тренировок и покорялись далеко не сразу.

Впрочем, при должном усердии можно овладеть трансформацией и в другие стихии. Третий Хокаге и Какаши из будущего подчинили себе все пять типов чакры. Но для тех, чьей прирождённой стихией они не являются, этот путь, должно быть, невероятно тернист. Помимо некоторых потомков Мудреца Шести Путей, Сенья мог припомнить лишь этих двоих, кому покорилась такая вершина мастерства.

Обычно же и джонины ограничивались двумя видами чакры.

Мир шиноби явил немало гениев, но единицы из них обуздали все пять стихий. Что лишний раз подчёркивало всю сложность освоения неродных преобразований.

– Завтра надо будет провести тренировку с техниками, выяснить, есть ли у меня сродство к

другим типам чакры, – пробормотал Сенья, забираясь под одеяло. – В одном из свитков я как раз приметил водное дзюцу, завтра опробую.

С этими мыслями юноша смежил веки, и спустя несколько мгновений его дыхание стало размеренным и глубоким. Похоже, сегодняшний день вновь вымотал его до полусмерти.

В последующий месяц Сенья включил в самостоятельные занятия отработку ниндзюцу. Правда, для этого он обычно удалялся в глубь леса, так что даже Хироаки с Юкиной пребывали в неведении.

Он обнаружил в себе природное сродство к земле и воде. А вот ветер, молния и огонь будто бы противились его воле.

Это открытие несколько огорчило Сенью. Получается, ему не суждено освоить Чидори и Расенган – две легендарные техники, что проходят лейтмотивом через весь оригинальный сюжет.

Однако юноша не поддался унынию. В конце концов, природную трансформацию чакры можно развить упорным трудом. При должной самоотдаче вполне реально обучиться преобразованию и в ветер, и в молнию.

Да и земля с водой – весьма недурственно. Второй Хокаге как раз прославился своим непревзойдённым мастерством Суйтона, да и нынешний Третий владеет Дотоном. Во времена Четвёртой Мировой Войны Шиноби земляные техники в руках шиноби Скрытого Камня продемонстрировали свою чудовищную эффективность.

За этот месяц ежедневных спаррингов с Кушиной боевой опыт Сеньи возрос до небес. Теперь наставнице уже не удавалось одним махом уложить его на лопатки. Он мог продержаться в тренировочной схватке целых два часа кряду. Тайдзюцу, ниндзюцу и даже запасы чакры вне Режима Врат ощутимо выросли. Сверхсила юноши представляла серьезную угрозу, даже когда он не прибегал к Вратам.

Сейчас Сенья не сомневался, что сумеет совладать с элитными чунинами!

Правда, в последнее время, начав тренировать сверхсилу, он осознал, что его текущий уровень ещё довольно сыроват. На концентрацию чакры требовалось определённое время. И хоть это не сказывалось на мощи ударов, в реальном бою такие мгновения могли решить всё. Чтобы, подобно Цунаде, высвобождать чудовищную силу с каждым взмахом кулака, Сенье предстояло ещё изрядно потрудиться.

http://tl.rulate.ru/book/106880/3913314