Я глотнул сок из пластикового стаканчика.

Затем бросил чашку на прилавок. Цель!

«Вы можете получить доступ к Интернету?»

[Интернет?]

«Да, если вы можете вмешаться в работу системы Pick Me Up, то у вас должен быть доступ и к Интернету, верно?»

[Почему ты продолжаешь спрашивать?]

«Есть хорошие вещи, которые произойдут, если вы ответите».

[Я могу. Веб-серфинг — мое хобби.]

«Тогда советы, которые вы публикуете, должны быть основаны на стратегиях форума. Нарисуйте 10 Гач экипировки, затем прокачайте тренировочный центр до 1 уровня. После этого открой кузницу».

Это был самый популярный пост в официальном кафе Pick Me Up. С 20 миллионами просмотров. 5 миллионов рекомендаций. Стратегия была опубликована в различных интернет-журналах и переведена, распространившись по всему миру.

Он был опубликован пользователем, а имя аккаунта автора было Loki.

В посте в общих чертах описывались используемые средства и методы отбора и воспитания героев.

[Ты знаешь Локи?]

— Согласен. Я также являюсь пользователем Pick Me Up».

[Ха, ты всего лишь низкоуровневый щенок, бегающий по нижним этажам! Вас нельзя сравнивать с Локи. Мастер Мастеров, он бог Pick Me Up! Если бы у Локи были только 7-звездочные герои, он давно бы стал номером один в мире!]

Я усмехнулся.

— Почему тебе нравится Локи?

[Потому что он может превратить невозможное в возможное!]

«О, он делает невозможное возможным».

[Разве вы не знаете этого, как пользователь Pick Me Up?]

— Я действительно знаю это, потому что я Локи.

[Что?!]

— Я Локи.

[Сейчас, сейчас, сейчас, кого вы обманываете?!]

«Номер счета 46631913».

Глаза Изель выскочили.

Этот парень, он тоже знал номер счета.

Только Мастер и Pick Me Up могли знать номер счета Pick Me Up. Мастера никогда не раскрывают номера своих счетов, потому что это может привести к взлому.

[Да, да, нет, не так ли… Локи?]

— Ты мне не веришь? Я даже могу дать вам свою учетную запись Google! Загляните на мой канал на YouTube».

Я даже сообщил ей адрес электронной почты и пароль от аккаунта Google.

Изель исчезла в суматохе, а через некоторое время снова появилась.

[… Сделай это.]

— Что?

[Подпиши, идиот!]

Изель протянула мне ручку и бумагу с раскрасневшимся лицом.

Я взял бумагу, быстро нацарапал на ней что-то и протянул обратно. Изель прижалась губами к моему шершавому каракулю.

— Конечно! При этом я также являюсь VIP-членом Ragnaroki!]

— Что такое Рагнарёки?

[Фан-кафе Мастера Мастеров, Локи! Вам нужна подпись Локи, чтобы стать VIP-членом!]

Было ли такое?

Для меня это новость.

А что это за Рагнарёки? Хуже всего обстоят дела с именами.

[О, о, в любом случае, ты… нет, Владыка Локи…]

— Говори непринужденно. Это неловко».

[Ты действительно Локи? Неужели неужели?]

— Это правда, вот так.

[Кьяа!]

Изель, которая прыгала вокруг, вдруг пришла в себя и сказала:

[Подождите. Значит, я все это время высокомерно разговаривал с Локи?]

«На данный момент я всего лишь скромная 1-звездочная. Неужели это имеет значение?

[Я... Я назвал Локи щенком...!]

Изель начала паниковать.

Я не мог понять эмоциональный сдвиг.

[Извините! Если бы я знал, что ты Локи, я бы так не сказал! Неужели!]

— Успокойся немного. На самом деле я не сердился».

[Почему Локи пришел в это место... Аа

Изель схватилась за голову и закричала.

[В какой ситуации я живу..?]

"..."

Было ли это настолько шокирующим?

Я не могу понять. Это почти на уровне одержимого фаната.

Изель, которая дулась из-за своей секущейся прически, вдруг встала и сказала:

— Подождите, подождите! Что случится с Нифльхеймром, если тебя здесь не будет?

Niflheimr — это название зала ожидания для моей учетной записи.

Он состоит в общей сложности из 13 этажей и известен как вершина инфраструктурного строительства среди типов ранкеров, с вместимостью 20 000 жителей, учебным центром на 22-м уровне и оружейной на 18-м уровне.

Все это ради чего?

Мастер мастеров...

Этот мастер в конце концов оказался в такой ситуации.

Это ничего не значило.

Подумав об этом, я глубоко вздохнул.

— Я не думал об этом.

[Ты думаешь уйти?]

«Что еще я могу сделать в этой ситуации?»

[Но если Мастера Локи здесь нет...]

— Если ты так расстроен, то отправь меня обратно.

[Я не могу этого сделать.]

Изель склонила голову с мрачным выражением лица.

Я знаю. Эта девушка не что иное, как администратор среднего звена, попавший посреди начальства и рабочих обязательств.

— В любом случае, хозяин этого зала ожидания — человек с Земли, верно?

[Да.]

Отлично, она успокоилась и теперь сотрудничает.

Я решил воспользоваться этой возможностью, чтобы спросить о вещах, которые меня интересовали.

— Призванные герои тоже не являются искусственным интеллектом, верно?

[Верно. Связанные с ними миры немного отличаются, но все они люди.]

«Если я поднимусь на башню до 100-го этажа, смогу ли я вернуться на Землю?»

[Это... Не знаю.]

— Ты не знаешь?

[Я серьезно! Поверьте!]

— Хорошо. Следующий вопрос. Кто привел меня сюда?

[... Я не могу ответить на этот вопрос.]

— Хм, ты не помогаешь.

[Извините.]

«Идем дальше. Как вы сказали, если я поднимусь на башню, то, наверное, узнаю. Следующий вопрос. Насколько у вас есть доступ к власти Учителя?»

[Прямо сейчас я могу оказывать помощь, открывать и закрывать помещения, а также помогать с автономными действиями.]

Следующий.

Это ключ к вопросу.

— Залы ожидания других Мастеров такие же, как эта?

[Они немного отличаются в деталях, но основы те же.]

"..."

Неужели таких миров 100 миллионов?

Я расхохотался от смеха от смехотворных масштабов всего этого.

Я не могу поверить, что то, что было просто игрой, теперь стало реальностью в другом мире.

Мои случайные решения могли стать смертным приговором для героев игры.

Если я когда-нибудь вернусь на Землю, я решил подняться на башню таким образом, чтобы сохранить героев настолько, насколько это возможно. Я исключу тех, кто не может выполнять свои роли.

То, как герои могут внести свой вклад в Мастера, не ограничивается только битвами. Несмотря на то, что большинство функций этой комнаты ожидания заблокированы, по мере повышения ранга и разблокировки функций небоевые герои могут найти способы внести свой вклад в Мастера.

Если бы оценка в этой комнате ожидания была выше, даже те, кто умер бессмысленно, могли бы сыграть свою роль. Им просто не повезло.

Но что поделаешь? Так устроен мир.

— Интересно, хорошо ли обходится команде «Нифльхеймра» без меня?

Если бы герои там еще живы, они бы уже заметили мое отсутствие.

Какое-то время я не смогу вернуться.

Но все должно быть в порядке.

В Pick Me Up есть функция, благодаря которой назначенные герои управляют залом ожидания, когда Мастер отсутствует в течение длительного времени. Таким образом, Pick Me Up также имела название idle-игры.

— Серис справится сама.

Серис, помощник мастера Нифльхейма, был необычайно умен и мудр.

Она выполнила две задачи, когда ей дали одну, и у нее был талант понять, чего я хочу. Серьезно, трудно поверить, что она искусственный интеллект.

Во всяком случае, я ничем не могу им помочь. Они должны понять, как они могут жить без меня, пока я не выживу в этом месте.

Сейчас я здесь. И я решил найти способ жить здесь.

— Изель.

[Э-э, да?]

— Ты хочешь подняться на башню?

Изель на мгновение заколебалась, затем кивнула.

— Слушай внимательно. Я сделаю это возможным. Мы с тобой взберемся на нее».

На этот раз она без колебаний кивнула головой.

Достигнутый этаж: 3-й этаж.

Автономные действия наконец-то включены, и кузница открыта.

Расширилась сфера деятельности.

С завтрашнего дня мне придется ускорить прогресс.

Если Изель поможет, это должно быть более чем возможно.

Прислонившись к дивану, я посмотрел в потолок.

Пепельное небо осталось прежним.

Да здравствует Хокаге

Солдат на передовой, пробужденный как геймер на войне!

Бог Системы Души

Забери меня бесконечную гачу!

http://tl.rulate.ru/book/106798/3859987