Все трое смотрели на нас, как на сумасшедших.

Количество снаряжения, выставленного в арсенале, значительно сократилось. Оставалось только два предмета: лук и щит. В Pick Me Up, когда герой умирает, снаряжение, которое он несет, исчезает.

Дженна достала лук и колчан и привязала их к спине. И я прикрепил кожаный ремешок на задней части деревянного щита к своему запястью.

Как только мы вооружились и вышли из оружейной, дверь тут же закрылась.

Появилась Изель и отругала нас.

[Хан, Дженна, Аарон, Тоби, Йелленс! Немедленно приезжайте сюда!]

— Что это за штука?

— Что ты хочешь от нас?

— Откуда ты взялся? Отправьте нас обратно!»

Мужчины выразили враждебность по отношению к Изель.

Вмешалась Дженна.

— Перестаньте. Ты же не хочешь видеть, что будет, если ты с ней возишься.

— Ты тоже член банды? Вы привели нас сюда?

«Я не являюсь частью «банды». Несколько дней назад меня, как и вас, привезли сюда. Вот почему я адаптировался первым».

«Зачем беспокоиться об этих раздражающих вещах? В любом случае, они сами узнают об этом через несколько минут».

Сказав это, я вошел в разлом пространства и времени.

Сколько бы мы с Дженной ни объясняли, они не поймут. Даже если они это сделают, они не примут это.

— Тьфу, правда.

Дженна, которая выглядела расстроенной, вздохнула и последовала за мной. Сзади послышался ворчливый голос.

«Моя жена ждет! Отправьте меня скорее обратно!

«Я бедный фермер, у которого нет ни одной монеты. Вы нашли не того человека!

Мне было интересно, как долго Изель сможет выдержать.

— спросила меня Дженна.

— Они что, умрут?

— До тех пор, пока они попытаются прикоснуться к ней.

Через некоторое время один из мужчин полетел в нашу сторону, как снаряд. Он упал на землю и застонал от боли.

Оставшиеся двое тоже полетели в нашу сторону. Наконец, когда Изель вошла, дверь, ведущая на площадь, закрылась.

«С этого момента, если ты не хочешь, чтобы тебя выбросили, как мешок с мусором, внимательно слушай, что я говорю, как и эти парни».

Крайнее левое зеркало начало сиять.

Это было зеркало главного подземелья. Мастер, вероятно, снова отправит нас на второй этаж. Мы можем вернуться на первый этаж, но на данный момент нет никакой пользы.

По мере того, как свет постепенно заполнял комнату, другие члены партии стучали в выход, думая, что они умрут. Некоторые даже нападали на Изель.

"Тск, как хлопотно!"

Изель легко взмыла вверх, уклоняясь от их атак.

И тогда комната наполнилась светом.

«Этаж 2».

«Тип миссии – Подчинение».

«Цель – уничтожить врагов!»

«Полевой тип, простой».

Похож на луг, но немного отличается. Трава была редкой, а земля покатой.

— Волки, да?

[Гоблин ур.3] x 2

[Равнинный волк ур.4] x 2

Два волка с серой шерстью рычали на высоком склоне. Над ними гоблины с пращами подбирали камни.

Я нахмурил брови. И рельеф, и композиция благоприятствовали врагам. Мы были внизу, а они наверху. Если бы это были только волки, это не было бы проблемой, но были и дальнобойные гоблины.

— Что, что это?

— Хафф.

['Аарон □()' чувствует страх. Все атрибуты уменьшились на 30%.]

['Тоби(□)' чувствует страх. Все атрибуты уменьшились на 30%.]

['Йелленс(□)" чувствует страх. Все атрибуты уменьшились на 30%.]

Я глубоко вздохнул.

Сталкивались ли когда-нибудь обычные люди с подобными дикими зверями?

Волки безоговорочно выказывали свою враждебность. Я мельком увидел их острые клыки, готовые укусить и разорвать мягкую плоть человека.

Я успокоил свое трепещущее сердце. Они могут выглядеть сильными, но в них нет ничего особенного. У меня был боевой опыт, и я стал достаточно сильным.

«Рычать...»

['Дженна(□)' чувствует страх. Все атрибуты уменьшились на 30%.]

Нет. Вы не должны быть такими.

Я похлопал Дженну по плечу. Она дрожала, кажется, не видела, как я тянулся к ней, и вдруг вскрикнула.

— Аааа!

Неужели она только что кричала?

Вздох-

— Что случилось? Ты что-то плохое съел?!»

— Ты меня напугал!

Дженна надула губы.

Но в следующее мгновение к Дженне вернулось самообладание.

['Дженна(□)' больше не боится.]

"..."

— Ничего страшного. Я только... Просто нужно минутку.

— Ты позаботься об этих двух гоблинах. До тех пор, пока мне не нужно беспокоиться о камнях, я могу справиться с волками сам».

Свист!

Гоблин бросил камень. Он не был направлен на меня. Он был нацелен на Дженну, которая рылась в колчане. Я побежал вперед и отразил камень щитом.

— Это будет в последний раз!

— Конечно!

Когда я оглянулся, остальные трое прижались друг к другу и дрожали.

— Они действительно бесполезны.

На этот раз казалось, что они даже не могут служить приманками. Враги явно нацеливались на меня и Дженну.

Я сильно закусил губу. Я не стану таким, как эти ребята. Буду бороться до конца.

И выжить.

— Грррааа!

Волк прыгнул с раскрытой пастью. Это было четвероногое существо. В отличие от человеческой формы, он обладал исключительной ловкостью. Но я предвидел эту закономерность.

Я вонзил старый железный меч в пасть волка.

— Ты еще не умер?

Волк корчился от боли, но не умер от одного удара.

Даже если он пронзил нёбо, он, казалось, не достиг его мозга. Я попытался вытащить меч, но он застрял где-то в костях. На вершине холма взад и вперед расхаживал еще один волк.

— Это потому, что оружие изношено?

Прежде чем я успел подумать, другой волк прыгнул вперед. Я прижался телом к земле и откатился в сторону. Местность была наклонной. Прыжок волка промахнулся и упал в пустоту.

Как только я встал, я бросился вперед и пнул волка мечом, застрявшим у него в пасти, затем изо всех сил выхватил меч изо всех сил и ударил его по лбу.

— Один.

«Хруст! Треск!

Волк завыл вниз по склону.

Наши позиции поменялись местами.

Волк побежал на меня по прямой. Отступать не пришлось, я тоже бросился вперед со щитом.

Как только мы встретились, я стукнул щитом по щеке волка, а затем вонзил железный меч ему в бок.

— Каенг! Гэгаенг!

Волк, который корчился на земле, на мгновение обмяк.

— Два вниз.

А как насчет гоблинов?

Я посмотрел на холм. Два гоблина, превращенные стрелами в ежей, лежали на земле. С хлюпающим звуком еще одна стрела пронзила один из трупов гоблина.

— Хватит! Они мертвы.

— Д-да!

"…"

Кровь стекала по лбу Дженны. Казалось, что в нее попал камень.

[Сцена очищена!]

['Хан(□)', 'Дженна(□)', Повышение уровня!]

[Награда – 5,000G, Кожа(C) x 3, Железная руда(C) x 1]

[MVP – 'Хан(□)']

Один удар правосудия

Солдат на передовой, пробужденный как геймер на войне!

Система бесконечного клонирования

Забери меня бесконечную гачу!

http://tl.rulate.ru/book/106798/3859796