

Мужчина средних лет шагнул вперед, словно пытаясь успокоить окружающих.

«Во-первых, одно можно сказать наверняка: никто из нас, включая вас, ничего не знает об этом месте. Делясь тем, что каждый из нас знает, мы можем получить ценную информацию. Начнем со вступления? У кого-то другое мнение?»

Народ молчал. Мужчина удовлетворенно улыбнулся и начал говорить.

— Позвольте мне сначала представиться. Меня зовут Лайл, мне тридцать четыре года. Я руковожу столярной мастерской в Эдоре. У меня жена и две дочери. Что касается того, почему я здесь... Извините, но не помню. Не могли бы вы представиться?

— Меня зовут Грета. Мне тридцать два. Раньше я был уличным торговцем в Халси. Я тоже не знаю, зачем я сюда пришел».

Люди начали представляться, ходя по кругу по часовой стрелке.

Их возраст и род занятий были разными. Торговцы, лесорубы, плотники, кузнецы, ямщики, охотники, мясники...

Они представились практиками давно утраченных профессий. Они были одеты в грубую одежду из кожи и ткани и говорили имена и термины, которых я никогда раньше не слышал.

Изель упомянула, что я из Таонии. Я не знал причину, но одежда, в которой я был одет, когда приехал сюда, была не спортивными штанами, а похожей на их одежду.

В отличие от Шэя, они, казалось, совершенно не знали о текущей ситуации.

Во всяком случае, мои ожидания оправдались.

Эти люди не с Земли. Судя по всему, они были уроженцами континента, который Изель называла «Тауния». Там тоже есть люди, но их цивилизация, похоже, гораздо более отсталая по сравнению с Землей. Из нас одиннадцать я был единственным с Земли.

Представления собравшихся на площади людей закончились.

Все, что мы смогли понять из их представлений, это то, что они ничего не знали. Лайл несколько раз спрашивал, помнит ли кто-нибудь, как они сюда попали, но никто, включая его самого, ничего не знал.

«Это неловко...»

Лайл погладил бороду с озабоченным выражением лица. Но, как бы говоря: «Когда это вообще было?», он хлопнул в ладоши и оживил атмосферу в народе.

— Может, начнем с осмотра этого места? Бродить в одиночку может быть опасно, так что давайте разделимся на группы по четыре, три и три человека...»

— Что ты говоришь, старик?

Как и ожидалось, она появилась.

Изель посыпала звездной пылью, кружа над нами.

«Поскольку Мастер, похоже, открывает разлом в пространстве-времени, приготовьтесь к битве или что-то в этом роде!»

— Ты, ты...?

— Я Изель, фея, которая управляет этим местом! Не жалуйся, если не хочешь пострадать».

Вдруг вперед шагнул человек.

Я прищурил глаза. Его звали Мольмонт. Он единственный среди нас с двумя звездами. По его словам, раньше он был наемником. Он был одет в поношенные кожаные доспехи и держал на поясе настоящий меч.

«Статус».

— пробормотал я, глядя на Мольмонта.

[Мольмонт Карл (□□) Ур. 1 (Опыт 0/10)]

[Класс: Новичок]

[Сила: 14/14]

[Интеллект: 10/10]

[Выносливость: 12/12]

[Ловкость: 12/12]

[Навыки: Фехтование новичка (ур. 1)]

Его начальная статистика была неплохой. Его интеллект, бесполезный для всех, кроме мага, был равен 10. По сравнению с персонажами с 1 звездой, которые начинают со всеми характеристиками на 10, он был намного лучше.

Молмонт шагнул вперед и заговорил.

— Это ты привел нас сюда?

«Кем ты себя возомнил, делаешь все, что хочешь!»

Шуршание.

Резкий звук скрежета металла заставил всех затаить дыхание. Мольмонт выхватил меч и направил его на Изель.

[Не делай этого, ты пожалеешь об этом.]

— Я тебя уничтожу!

Молмонт издал боевой клич и взмахнул мечом.

Это был толчок, наполненный значительным импульсом.

Изель вдруг ухмыльнулась, и его голова внезапно взорвалась.

['Мольмонт (□□)' вернулся в объятия богини. Его решимость навсегда останется в памяти.]

«Мгновенная смерть!»

[Признак - Самоубийство из-за стресса]

[Советы: Герои могут уставать, впадать в депрессию или паниковать. Снизьте уровень стресса! Обеспечьте своим героям места для отдыха и игрушки. Это может предотвратить неожиданные смерти.]

Глухой звук.

Обезглавленное тело Молмонта рухнуло на землю.

— Кьяааа!

— Что, черт возьми! Он мёртв? Он мёртв! Что это?

[Если ты не хочешь умереть, не жалуйся, ладно? Если ты прикоснешься ко мне, ты превратишься в фарш. Это самооборона. Понял?]

Изель взмахнула правой рукой, и капли крови разлетелись по ней. Своими папоротниковидными руками она в одно мгновение разбила голову взрослому мужчине.

Самоубийство из-за стресса?

Вам это кажется самоубийством?

— Тьфу, тьфу, тьфу!

У некоторых людей со слабым желудком была рвота, и они падали в обморок.

Меня тоже тошнило. Прямо передо мной лежал человеческий труп.

Я не мог не стиснуть зубы.

Я отчаянно пытался восстановить свой пошатнувшийся рассудок.

[Сформируйте группу.]

[Перетащите своих героев!]

['Лайл (□)' присоединился к 'Партии 1'!]

['Ранто (□)' присоединился к 'Партии 1'!]

['Марлин (□)' присоединился к 'Партии 1'!]

['Келкельд (□)' вступил в 'Партию 1'!]

['Джексон (□)' присоединился к 'Party 1'!]

[Началось.]

[Откройся, разлом пространства-времени!]

Дверь в передней части площади со скрипом распахнулась.

«Ч-что происходит? Что это?»

«Успокойтесь! Успокойтесь! Во-первых, успокойтесь, мисс Фея! Итак, почему вы позвонили нам? Если вам что-то нужно, просто скажите нам!»

Лайл, заикаясь, спросил Изель.

Изель закрыла уши указательными пальцами и заговорила.

[Чего я хочу? Слушайте меня, сражайтесь хорошо, побеждайте хорошо. Ну вот. Легко, правда?]

— Н-ну, что же нам тогда делать?

[Сделайте шаг вперед, если вас зовут. Лайл, Ранто, Марлин, Келкелд, Джексон!]

— А если мы не хотим?

[Если хочешь быть похожим на этого парня, не выходи.]

Изель указала на обезглавленный труп.

Пятерым из них неохотно удалось сделать шаг вперед.

[А теперь встаньте по порядку. Видишь вон ту дверь? Войди внутрь.]

— Минуточку!

Я высказался.

[Опять ты! Что теперь!]

— Конечно, ты тоже хочешь подняться на башню, не так ли?

Выражение лица Изель скривилось.

Казалось, она вот-вот расхохотается. Если бы это было не так, ей не нужно было бы сердиться, когда мастер потерял Шэя. Возможно, она даже усмехнулась.

[Ну и что, если я это сделаю?]

— Как Мастер тоже вытащить оружие. Мы все герои с 1 звездой. У нас нет даже элементарного оружия. Ты же не собираешься посылать отряд самоубийц?

[Ну... Ладно, минуточку!]

Изель исчезла с «пуфом».

[Мастер, у героев нет экипировки.]

[Прежде чем отправиться в приключение, не хотели бы вы призвать снаряжение для более плавных сражений?]

[Советы: Герои без оружия вступают в бой с изношенными железными мечами (F). Если вы

разместите снаряжение в оружейной, герои экипируют его автоматически. Конечно, вы также можете указать оружие, которое хотите подарить. Подготовьте оборудование. Не забудьте!]

Сбылось еще одно предположение.

Изель могла вмешиваться в системные сообщения.

Следуя указаниям Изель, АниТнг вошла на станцию призыва и сразу же начала призывать.

«Призыв снаряжения».

«Предметы призыва».

«Единовременный призыв - 5 000 золотых».

«Десятикратный призыв - 50 000 золотых».

«Мастер, начинаем 10 последовательных призывов снаряжения.»

Клац, клац, клац.

Погремушка!

"Мастер "Anytng" получил "Железный меч (Е+)"!"

"Мастер "Anytng" приобрел "Грубый Лук (Е-)"!"

«Мастер «Анытнг» приобрел...»

<http://tl.rulate.ru/book/106798/3859647>