

— Как это нет еды? Посмотри туда.

Она указала на прикроватный столик, и Нин Синь посмотрела на него, ее глаза расширились от удивления.

Там действительно был... маленький пакетик риса!

Хотя его было немного, это была еда! Как она могла не заметить этого раньше? Неужели она была так голодна, что забыла об этом?

Она испугалась, что это может быть иллюзия, поэтому сильно ударила себя по лицу, затем посмотрела еще раз, даже взяла несколько зерен и отправила их в рот.

Знакомый аромат наполнил ее рот, подтверждая, что это действительно был рис.

— Отнеси это на кухню и приготовь какой-нибудь отвар.

После того, как пожилая леди заговорила, она больше не смотрела на нее, отвернувшись и не двигаясь, уставившись в окно.

Нин Синь держала пакет с рисом, с трудом веря в то, что происходит. Однако ее желудок был слишком голоден, и она не могла думать ни о чем другом. Она сразу же спустилась на кухню.

Проходя через гостиную, она посмотрела на лежащие на земле трупы, испытывая странную смесь эмоций.

Эти люди погибли в драках из-за нехватки еды. Ей было интересно, что подумали бы их души, если бы увидели рис в ее руках.

Ну да ладно, это ее не касалось. Еда была на первом месте.

Нин Синь перешагнула через тела и вошла на кухню в поисках посуды для приготовления пищи.

Кухня была такой же ветхой, как и все остальное здание, и напоминала кухню 1980-х годов. После недолгих поисков она нашла ржавую железную кастрюлю и половник.

Кастрюлю нужно было вымыть, она не хотела отравиться отваром. Но где же вода?

Нин Синь тщательно осмотрелась, и ее взгляд упал на что-то подозрительное. Чем больше она смотрела на это, тем больше у нее возникали подозрения.

Может ли это быть колодцем?

Рядом с колодцем стояло ведро, привязанное к веревке. Она приложила невероятные усилия, чтобы отодвинуть каменную крышку колодца в сторону, а затем бросила ведро вниз.

Из глубины донесся всплеск, подтверждающий наличие воды!

Нин Синь была чрезвычайно взволнована, адреналин бурлил в ее жилах. Ее слабое тело набралось сил, когда она подняла ведро и жадно выпила воды.

Но тут она внезапно вздрогнула.

Это был постапокалиптический мир; можно ли доверять качеству воды?

Девушка быстро подняла голову и внимательно осмотрела воду на свет.

Вода была прозрачной, без видимых примесей. Однако некоторые токсины могут быть незаметны невооруженным глазом.

Что делать? У нее не было никаких инструментов для тестирования.

Потирая живот, она подумала, что, поскольку она уже так много выпила, сожалеть бесполезно. Было бы лучше быстро наесться досыта. Даже если ей суждено умереть, она умрет с полным желудком.

Выпив еще немного воды, она использовала оставшуюся воду для мытья кастрюль, сковородок, мисок и риса, затем положила рис в кастрюлю, чтобы начать готовить отвар.

На кухне была угольная плита с двумя остатками угля внутри.

Она часто готовила сама, чтобы сэкономить деньги, но всегда пользовалась газом, а не углем. Они были совершенно разными.

После недолгих усилий, наполнивших комнату дымом, она так и не смогла разжечь уголь.

Нин Синь задыхалась от слез, которые текли по ее лицу, голова кружилась все сильнее. Не в силах продолжать, она отказалась от угольной плиты, нашла несколько сломанных стульев и разобрала их, чтобы соорудить импровизированную яму для костра. Она поставила сверху кастрюлю.

На кухне стояла железная подставка для мисок, и теперь она прекрасно служила подставкой для кастрюль.

Она присела на корточки у огня, время от времени подкладывая ножки стула в огонь.

Через полчаса по лечебнице разнесся аромат белого отвара.

У Нин Синь потекли слюнки, она пожалела, что не могла выпить все это прямо сейчас.

Но пожилая дама наверху принесла рис, и было бы неправильно, если бы она съела его в одиночку.

Сначала она решила выпить 2 миски.

Наконец, белый отвар освежил ее после того, как она допила его.

Она нашла большую миску, высыпала в нее оставшийся отвар и отнесла маленькую миску и ложку на второй этаж.

Тук-тук-тук.

— Гм... Бабуля, отвар готов.

— Входи.

Вошла Нин Синь, поставила блюда на прикроватный столик, налила в миску отвара и протянула ей.

Пожилая дама, похоже, была не очень голодна и ела медленно. Черты ее лица, скрытые морщинами, выглядели вполне заурядно, но от нее исходила неоспоримая привлекательность.

Внезапно она подняла голову и спросила Нин Синь:

— Ты не голодна?

Как говорится, «где бизнес, там и обман». Проработав столько лет в малом бизнесе, Нин Синь научилась голодать. Не моргнув глазом, она сказала:

— Я голодна, но этот рис твой. Я не смогу его съесть, даже если буду умирать с голоду.

Старая леди не показала, поверила она Нин Синю или нет, и просто поставила свою миску на стол со словами:

— Сейчас в здании должны были остаться только мы двое. Какие у тебя планы на будущее?

Нин Синь нахмурилась при этой мысли и спросила:

— Что это за место такое? Тебя тоже внезапно сюда привезли? Есть ли у нас какой-нибудь способ выбраться отсюда?

Пожилая леди загадочно улыбнулась.

— Я думаю, чем заикливаться на этом, лучше подумать о том, как выжить.

Нин Синь выглядела обеспокоенной.

— Внизу не осталось еды. У вас здесь есть что-нибудь?

Пожилая леди покачала головой.

Нин Синь почувствовала холодок в сердце.

— Тогда нам остается только ждать смерти.

Пожилая леди вздохнула и сказала:

— Я уже наелась. Положи оставшуюся кашу обратно и оставь ее там. Сегодня вечером мы будем есть ее вместе.

— Хорошо.

Нин Синь спустилась вниз, поставила кашу на квадратный стол в гостиной и села рядом, положив подбородок на руки и размышляя о предстоящей жизни.

В возрасте пятнадцати лет она открыла свой первый киоск на двести юаней, которые заработала, собирая мусор. Теперь у нее было почти миллион сбережений.

Она отказывалась верить, что в свои двадцать три года ей придется еще хуже, чем в свои подростковые годы.

Где есть воля, там есть и способ. Если она не умерла, значит, еще есть надежда.

Что ей нужно было сделать сейчас, так это быстро убрать трупы.

Проводить целый день среди сгнивших тел было слишком мерзко.

<http://tl.rulate.ru/book/106778/3853063>