

Когда я вернулся к Какаши, там никого не было. Он должен был вернуться сегодня вечером, но задерживался. Я скинул ботинки, войдя в дом, и плюхнулся на кровать, размышляя, чем бы мне занять себя, пока он не вернется и не соизволит приготовить мне ужин. Ты что, думаешь, я умею готовить? Пожалуйста, я не мог дотянуться до плиты, а у этого идиота почти не было готовой еды. Слышал когда-нибудь о злаковых батончиках, бакаши? Здоровые перекусы и все такое? У этого парня не было ничего. Ну, если бы я совсем отчаялся, то наверняка смог бы найти какие-нибудь пищевые таблетки, валяющиеся поблизости.

Я не включил свет, поэтому лежал, уставившись в потолок, в темноте. Была одна вещь, которую я хотел сделать. Сейчас было самое подходящее время для этого, пока Какаши нет дома и некому меня поймать. Я сел и пошел в ванную. Там было зеркало, которое как нельзя лучше подходило для этого момента. Я уставился на свое отражение.

Довольно критично нахмурил лоб. Я повернулся, протянул руки, покрутился, осмотрел себя со всех сторон. Плохо подстриженные, несносные рыжие волосы; большие черные глаза; ямочки на щеках; детское тело. Теперь это совсем не годилось.

Самой сложной частью дзютсу превращения было сохранение хорошего мысленного образа того, во что ты превращаешься. Требования к чакре, как к контролю, так и к количеству, были минимальными. Все, о чем мне нужно было позаботиться, - это держать себя подальше от посторонних глаз, пока я не почувствую уверенность в том, что освоил его, на случай, если я случайно превращусь в кого-то, кто не должен был существовать в течение следующих десяти лет.

Но пока что опасности не было. Эта особая форма никогда не встречалась в этом мире.

Я сделал знак рукой, вылепил чакру и трансформировался, выпустив струйку дыма. Когда он рассеялся, я смотрел в зеркало на хорошо знакомое мне лицо.

Длинные прямые черные волосы, свободно ниспадающие до талии, с челкой, точно подстриженной чуть выше бровей. Лицо было красивым, хотя и ничем не примечательным, таким, которое ты не запомнишь, если увидишь в толпе; темно-синие глаза над прямым носом и слегка тонкие губы, на которых застыла постоянная улыбка; маленький подбородок и высокие скулы. Высокая, с длинными конечностями и легкими изгибами, безошибочно женщина.

Я крутанул на месте, и мои волосы разлетелись веером позади меня. Я провела по ним руками, и пряди стали похожи на черный паучий шелк на моей бледной коже.

Моя улыбка расширилась. Я не мог удержаться от смеха. Это было оно. Это было мое тело. Мое настоящее тело, а не жалкая отговорка для маленькой девочки, в которую я физически вселился. Я любовался отражением, покрасневшись от удовольствия, слегка дрожа, когда любовался им со всех сторон. То, как она двигалась в зеркале, изящные дуги рук и взгляд темных глаз, нечитаемый, лицо - идеальная маска с тонкой улыбкой; все было таким, каким я его помнил. Ничто и никогда не казалось мне более прекрасным, чем вид света,

отблескивающего от этих идеально прямых черных волос.

Осталось проверить последнюю вещь.

Я побежал в гостиную и порылся в своей сумке. Я достал тупой кунай. Уголком глаза я просканировал комнату в поисках цели. Остановился на месте рядом с лампой. Я повернулся, прицелился и бросил, полный уверенности, мои движения были плавными и грациозными.

Бросок прошел широко, отскочил от стены и грохнулся на пол.

В неверии я уставился на свою руку. Я сжал ее в кулак. Медленно я подошел и поднял нож. Я бросил его снова. Я промахнулся.

Я бросал кунай снова и снова, с каждым разом все больше и больше ужасаясь. Я не мог ни во что попасть. Моя цель была не лучше. Даже в этом теле, моем настоящем теле, мои навыки были не на высоте. Я вспотел, дыхание сбивалось на быстрые вдохи. Я уставал, слишком быстро, так же быстро, как если бы я находился в теле ребенка.

Ничего не получалось. Почему я не мог этого сделать? Я сместился в стойку и крутанул ногой, пиная имитируемую цель. Я потерял равновесие и упал на бок. Встав, я подошел к стене и нанес удар. Слабый. В костяшках пальцев даже не было боли.

Почему это не срабатывало?

Я сжал нож в руке, прикусив губу так сильно, что почувствовал вкус крови. Мои ноги дрожали и проваливались подо мной. Черные пряди волос рассыпались по моим плечам, скрывая комнату от посторонних глаз, когда я опустил голову.

"Проклятье..." проклял я по-английски. "Dammit, dammit, dammit, dammit, dammit, damn it all ... GOD DAMMIT!" закричал я, втыкая кунай в пол.

Я напрасно надеялся на успех. Я не мог повернуть назад. Мне хотелось плакать от досады, злости, разочарования. Что толку было трансформироваться, если мои навыки не вернулись? Совершенно бесполезно. Пустая трата энергии. Даже если бы я мог вернуть свое тело, эта форма была мне бесполезна. Как же наивно было верить, что это будет так просто? Я злился на себя за то, что был настолько глуп.

Я потерял контроль над трансформацией. Она исчезла с клубами дыма, оставив меня в маленькой, слабой форме, которая служила мне телом. Я дотронулся рукой до своих волос и потер прядь между пальцами. Рыжие, короткие, грубо подстриженные. Я жаждал своих настоящих волос, длинных и шелковистых, гладких, как черные паучьи нити. Я жаждал своего настоящего тела, настоящего, которое не исчезнет в дыму. Мое настоящее, сильное, мощное тело, моя настоящая жизнь, мой настоящий мир, а не... это, чем бы оно ни было, шутка, сон,

галлюцинация, вызванная случайным проглатыванием моего яда, своего рода чистилище.

Я должен был посмотреть в лицо реальности. Я потерял голову от перспективы сократить путь. Это была моя ошибка. Которую я не мог повторить.

"Какой идиот", - прошептал я себе, подходя к окну. "Мне нужно сохранять хладнокровие. Ну и что, что это займет какое-то время? Я могу это сделать. Я могу быть терпеливым". Я уставился на звезды, мое зрение слегка расфокусировалось, поэтому они казались размытыми. "Сколько времени прошло... больше четырех лет? Не похоже, что это так. Я мог бы поклясться, что это было только вчера".

Я вздохнул. Ничего не поделаешь... Я должен был сделать это длинным путем. Как бы это ни было неприятно, как бы мне ни хотелось кричать, придется терпеть.

<http://tl.rulate.ru/book/106731/3912553>