

"Вздых"

Элиан вздохнул, идя погруженным в свои мысли. К счастью, он вскоре достиг своего пункта назначения. Перед ним была простая бронированная дверь. Он положил правую руку на дверь, и секундой позже раздался роботизированный голос.

[Подтверждение личности]

[Добро пожаловать, хозяин Элиан]

Дверь затем отъехала в сторону, и Элиан улыбнулся, повернулся к своей служанке и сказал: "Лис, идем", сказал Элиан прежде, чем войти.

"Сейчас, за вами, хозяин".

Лиссандра вошла в лабораторию Элиана, и то место буквально гудело. Лаборатория была огромной, размером с баскетбольную площадку, и каждый дюйм стен был заставлен оборудованием. Шестерни бешено вращались, и в воздухе раздавалось это постоянное слабое гудение, которое заставляло вас чувствовать себя, как внутри гигантского двигателя.

В стороне были эти полки, ломившиеся от вещей. Но не просто вещей. Они были заполнены руководствами, похожими на чертежи для создания удивительных устройств. И прямо в центре этих стопок ноу-хау эти милые маленькие роботы занимались своими делами. Один что-то строчил на бумаге, как будто у него дедлайн, другой с истинным усердием полировал куски металла, а этот исполнял самое ненужное, но самое впечатляющее вращающееся движение, которое вы когда-либо видели.

Рабочие станции, заполненные руническими инструментами и свитками, доминировали в самом сердце лаборатории. Увеличительные стекла стояли наготове, а полки вмещали коллекцию тщательно помеченных пергаментов, каждый из которых содержал секреты различных рунических комбинаций [согласно Элиану].

Рядом с этими руническими станциями станции Technocraft гудели от жизни. Голографические дисплеи делили пространство с тонкими шестернями, что свидетельствовало о его умении переплетать магию и технологию.

Любуясь картиной, Лиссандра наблюдала, как Элиан подошел к столу, на котором держал браслет. Его тонкая улыбка выражала смесь эмоций - гордость и любопытство переплетались в его глазах.

Положив браслет на верстак, Элиан заговорил вслух:

"Ноль Один, вы можете, пожалуйста, проанализировать состав?" — спросил Элиан ожидающим тоном.

[Подтверждаю, хозяин. Расчетное время: 7 минут и 15 секунд]

Удовлетворенный, Элиан повернулся к своей служанке, на губах у него появилась знающая улыбка.

"Лис, я буду погружен в работу следующие несколько часов. Чувствуй себя свободно в предаваться своим сериалам", — сообщил он ей.

"Конечно, хозяин", — ответила Лиссандра, в ее глазах мелькнул проблеск веселья, хотя тон остался почтительно-формальным.

"Но вы же знаете, на самом деле это аниме", — мысленно возразила Лиссандра, озорная ухмылка играла на ее губах.

Грациозно Лиссандра отошла в угол лаборатории, где ее ждала уютная зона отдыха. Плюшевые подушки предлагали комфорт, теплый свет создавал атмосферу, а уголок пропитывал покой. Расположившись, она отправила запрос в цифровой мир.

"Ноль Один, пожалуйста, продолжите мое аниме". [Понято, мисс Лиссандра]

Перед ней материализовался голографический экран, готовый погрузить ее в мир ее любимых шоу.

[Что-нибудь еще?] — спросил синтезированный голос.

В глазах Лиссандры засверкал озорный блеск. "Да, попросите Фрэнки принести мои закуски".

[Понято]

В поле зрения появился небольшой коричневый плюшевый медвежонок. Его миниатюрные лапы осторожно несли поднос, нагруженный множеством лакомств — конфетами, попкорном и соком. Медведь подошел к Лиссандре, как будто собственная цель оживляла его. Она приняла поднос, ее пальцы коснулись плюшевой шерсти медведя.

Элиан наблюдал за этим взаимодействием, нежная улыбка появилась на его губах. Он смаковал эти моменты, когда Лиссандра отказывалась от своего обычного самообладания, принимая радость беззаботной молодой девушки. Это совершенно отличалось от ее типичного стоицизма — то различие, которое он ценил.

Через несколько дней после того, как отец привел Лис домой, она стала его другом. По сути, она была его единственным другом, если не считать Зеро Единого. В первые дни после ее прибытия она была довольно грустной, и Элиан приложил все усилия, чтобы развеселить ее. Но не прошло и недели, как ей стало нравиться проводить время с Элианом, потому что ей очень нравилось, как он использует свой ум, чтобы изобретать самые уникальные и

экзотические игрушки для нее. По ее просьбе он даже построил ей в то время дружка для сна: Фрэнки. Через несколько недель она стала его лучшей подругой, и они проводили свои дни вместе. Зона отдыха лаборатории Элиана была создана для того, чтобы она могла наблюдать за его экспериментами. Даже его родители не имели такой привилегии, поскольку Элиан запрещал им доступ, говоря, что они будут отвлекать его от концентрации.

На самом деле, ей пришлось принести более строгую клятву души, чтобы избежать сознательного или бессознательного разглашения хода экспериментов Элиана.

К сожалению, по мере того как Элиан рос, у него становилось все больше и больше занятий и тренировок, и она не могла быть с ним во время них, и она смертельно скучала, потому что с ней обращались как с гостьей, и ей нечего было делать. Надоев это, Лиссандра и Элиан решили рассказать об этом родителям.

Затем они предложили ей стать его личной горничной, на что она сразу согласилась. Она не знала, что во время обучения у старшей горничной она будет видеть его еще реже.

Шесть месяцев спустя, после завершения ускоренного обучения, Лиссандра и Элиан снова смогли проводить свои дни вместе.

Но кое-что изменилось.

В отличие от прежней общительной и улыбающейся Лиссандры, новая Лиссандра теперь была суровой и серьезной. Совершенно разочарованный, Элиан столкнулся с ней, и ее ответ до сих пор озадачивает его.

"Идеальная горничная всегда должна быть серьезной и готовой служить в любое время", - сказала она с суровым лицом.

Они остались хорошими друзьями и снова проводили время вместе. Вскоре Элиан заметил, что только когда они были одни в лаборатории, он мог наблюдать за Лис, которая так сильно по нему скучала. Он также обнаружил ее глубокий интерес к этим мультфильмам, или "аниме", как она их называла. Ему тоже понравилась концепция, но не так сильно, как ей.

На самом деле, она наслаждается только аниме, созданным до катаклизма, потому что для нее это были единственные действительно аутентичные аниме, поскольку они были созданы людьми, а не машинами, в отличие от современных постановок.

Она даже не знает, что эти антиквариаты действительно дорогие. Все данные до катаклизма перечислены в Музее человечества.

Веб-сайт открыт для всех, но не многие могут позволить себе там что-либо купить.

Он использует свои собственные карманные деньги, чтобы купить каждое аниме, которое она смотрит. К счастью, его семья достаточно богата, и он вообще покупает очень мало. Чтобы не заставлять ее чувствовать себя виноватой, он даже зашел так далеко, что сказал, что взломал сайт. Она легко в это поверила, так как он уже взломал много веб-сайтов в Королевстве. Однако музей человечества в 1000 раз надежнее любого другого веб-сайта в королевстве.

Вероятно, в конце концов она узнает об этом и, вероятно, будет в ярости, но каждый раз, когда он видит улыбку на ее лице, когда она смотрит эти эпизоды, он не может не думать... Это того стоит.

Его мысли прервал голос:

[Анализ завершен]

[Неизвестный материал]

[Но после дальнейшего анализа я на 98% уверен, что этот материал на 95% состоит из квантафлюксного кристалла].

<http://tl.rulate.ru/book/106552/3825310>