Хорошо иметь двух мам, наверное... (1)

"Я дома."

В квартире было прохладно, когда я вернулся домой.

Мама, должно быть, задерживается на работе.

Я пошел в свою комнату и открыл окно статуса.

Время ожидания повторного входа истекло, снова открылся вход в Коридор Кошмаров.

> Начинается Глава 1: Коридор Кошмаров.

> Пожалуйста, выберите игроков из списка ниже.

> Вы можете выбрать до 4 человек.

Прошло несколько дней, но я все еще не привык к этой игровой системе.

Потребуется значительное количество времени, чтобы разобраться.

> Список игроков

Сначала я посмотрел список игроков, которых мог отправить в коридор. Там были знакомые имена, такие как Ян Джухи, Чон Соджин и Ким Гонхо, а также имена, которых я не видел в прошлый раз.

Кан Ханыль, Бон Джиён.

Почему Кан Ханыль и Бон Джиён были добавлены? Я однажды провел ночь под одной крышей с Кан Ханыль.

Что касается Бон Джиён, кроме того, что сегодня она чуть не стянула с меня штаны, у нас нет связи.

Должны быть какие-то критерии для тех, кто может стать игроком.

Хотя, возможно, это случайный выбор людей из моего окружения.

Итак, кого я должен отправить в коридор сегодня?

Пока я об этом думал, я заметил теги "NEW" рядом с именами Ян Джухи, Чон Соджин и Ким Гонхо в списке игроков.

Давайте попробуем нажать.

Имя

Ян Джухи (Ур.2)

Навык

[Мастер Снаряжения]

Склонность

[Храбрость]

Изъян

Нет

Предметы

[Канцелярский нож Ёнвона]

[Зажигалка Zippo]

[Ключ от спортзала]

Описание

Непредсказуемая и скрытная девчонка-хулиганка. У нее дерзкий, авантюрный и напористый характер. Эта девушка обычно будет надежным спутником в темном и зловещем путешествии.

> [Мастер Снаряжения]:

> Может войти в коридор с 3 инструментами. Прочность инструментов увеличивается в 1,5 раза.

> Предмет: [Канцелярский нож Ёнвона]

> Может один раз ударить призрака, чтобы временно вырубить его. Исчезает после использования.

> Предмет: [Зажигалка Zippo]

> Обычная зажигалка. Свет тусклее, чем от фонаря, но меньше шансов быть обнаруженным призраками. Газ каким-то образом никогда не заканчивается.

> Предмет: [Ключ от спортзала]

> Ключ, ведущий в спортзал. Похоже, у него нет другого применения.

О, черт...!

Это было похоже на просмотр описаний игровых персонажей.

В прошлый раз этого здесь не было, так почему же оно появилось сейчас?

У Чон Соджин и Ким Гонхо тоже было такое описание рядом с именами.

Может быть, это запись, которая появляется только для тех, кто уже прошел коридор однажды?

Я должен проверить описания Чон Соджин и Ким Гонхо тоже.

Имя

Чон Соджин (Ур.2)

Навык

[Наблюдательность]

Склонность

[Двуличие]

Изъян

Нет

Предметы

[Очки Старосты]

Описание

Популярная девушка - староста класса D. В большинстве ситуаций эта хитрая девушка будет отличным товарищем. По крайней мере, когда она сама в безопасности.

> [Наблюдательность]:

> Повышенная вероятность обнаружения призраков, табу и инструментов.

> Предмет: [Очки Старосты]

> Стильные и дорогие очки. Они сделаны на заказ. Увеличивает вероятность заметить призраков, которые прячутся или маскируются.

У Чон Соджин были Очки Старосты и навык Наблюдательность.

Навык, который увеличивал вероятность обнаружения призраков и табу, первым привлек мое внимание.

Если подумать... Чон Соджин сказала, что во время последней поездки по коридору она увидела на одного призрака больше, кроме Дамы с колокольчиком и Призрака-Головы. Может ли это быть результатом синергии эффекта Очков Старосты и ее навыка?

Имя

Ким Гонхо (Ур.2)

Навык

[Разрушитель]

Склонность

[Самоуверенность]

Изъян

[Трусость]

Предметы

Нет

Описание

Хулиган, который смотрит свысока на мир и взрослых. Его физические способности выдающиеся, что делает его эффективным в выживании в разных местах. Но нет гарантии, что он будет хорошим товарищем.

> [Разрушитель]:

> Может уничтожать замки и запертые ящики без ключей. Это занимает время и создает много шума, поэтому требуется осторожность, так как это может привлечь внимание призраков.

> [Трусость]:

> Обжегшись на молоке, дует на воду.

У Ким Гонхо не было предметов, но был изъян.

Это была Трусость.

Самоуверенный трус.

Если я возьму этого парня в коридор, полный призраков, весьма вероятно, что все пойдет наперекосяк.

Но его навык Разрушитель выглядел довольно неплохо.

Возможность уничтожать замки и ящики без ключей.

Вспоминая, как мы с Соджин мучились из-за того, что Призрак-Голова блокировал вход, когда мы пытались добыть ключ от спортзала в прошлый раз... не нуждаться в "ключе" было огромным преимуществом.

Однако был также и штраф: "Это занимает время и создает много шума, поэтому требуется осторожность, так как это может привлечь внимание призраков."

В тот момент я вспомнил, как Ким Гонхо разорвали на части, когда он пытался взломать замок универсальной комнаты. Должно быть, его обнаружил призрак из-за громкого шума, и он умер.

"Это и правда как игра."

Я почувствовал легкий трепет и возбуждение.

Честно говоря, я испытывал смутный страх и разочарование по поводу покорения Коридора Кошмаров.

Если мы сможем собрать группу, комбинируя навыки и предметы каждого игрока, то покорить коридор может оказаться не невозможным в конце концов.

Интересно, есть ли описание и для меня?

Имя

Ха Ёнвон (Ур.2)

Навыки

[Сломанные часы], [Задержка дыхания]

Изъян

Нет

Баланс

311 Очков

Описание

Когда-то подающий надежды человек, вы тратите время, живя бессмысленной повседневной жизнью. Но даже сломанные часы показывают верное время дважды в сутки.

> Предмет: [Аккумуляторный Фонарь]> Фонарь, работающий от аккумулятора. Он ярче, чем можно ожидать, но есть высокая вероятность быть обнаруженным призраками.

Мое описание было таким же, как в окне статуса.

Единственным отличием была секция "Предмет" с фонарем.

Если я начну Коридор Кошмаров прямо сейчас, я открою глаза, держа этот фонарь в руках?

"Окей. Тогда давайте соберем группу."

Я перетаскивал имена из списка.

Я задумался, и моя рука стала двигаться неуклюже, как несмазанная машина.

"Мне действительно нужно снова идти туда?"

Я думал, что подготовился, но мысль о том, чтобы снова войти в этот кошмар, полный призраков, нервировала меня.

Мне не обязательно было идти самому.

Я мог просто бросить туда других людей, не имеющих ко мне отношения.

Однако я лично испытал, какое влияние "изъяны", полученные в коридоре, оказывают на человека, и хорошо знал, что для их устранения требуется 100 очков.

Могу ли я просто разрушать жизни других людей по своему желанию?

Но если я не исследую этот коридор, я могу продолжать подвергаться нападениям таких призраков, как Призрачная Леди, Чат Смерти и Эффект Плацебо каждый день, не зная почему.

Моя жизнь.

Жизни других.

После долгих размышлений я пришел к выводу.

"Если уж у меня есть выброр, я начну с тех, кого мне будет не так жаль бросить в кошмар..."

Давайте в этот раз не пойдем и посмотрим, как будет развиваться ситуация.

Ким Ёнхо, Ли Джинсон, Пак Инбэ.

Я нашел в списке игроков имена прихвостней Ким Гонхо, которые относились ко мне как к боксерской груше и регулярно доставали меня. Я также перетащил имя Бон Джиён, которая сегодня после школы пыталась снять с меня трусы, и поместил ее в раздел игроков.

Стоит ли отправить старосту класса еще раз? Мне любопытно, какие изменения произойдут при втором входе.

Староста класса Чон Соджин, пройди через это еще раз как представительница группы 1-го раунда.

Обнаружений призраков

3 раза

+30 Очков

Смертей

4 человека

+30 Очков

Полученные предметы

Чон Соджин - [Карта] (Редкая)

+100 Очков

Прогресс Коридора Кошмаров

10%

+50 Очков

Итого

210 Очков

Когда я проснулся утром, меня ждали очки.

Теперь у меня было 521 Очко в общей сложности.

Не хочу так говорить, но это было похоже на включение автоматического боя в игре.

Мне было немного не по себе оттого, что я бросил хулиганов, мучивших меня, в страшный кошмар.

Но если честно, получать очки в таком изобилии - это прекрасно.

Больше всего меня беспокоила Чон Соджин, которая вошла в коридор во 2-й раз.

Чон Соджин получила предмет "карта" в этом путешествии.

> Предмет: [Карта]

> Подробная карта 1-го этажа старого школьного здания. Похоже, кто-то кропотливо нарисовал ее неумелой рукой. С этим, возможно, можно будет пройти глубже. Но... кто нарисовал такую вещь?

"О да."

Получить предмет карты коридора - отличная новость!

Чон Соджин способнее, чем кажется.

> 4 погибших получили изъяны.

> Ким Ёнхо ◀ Выберите для просмотра

> Ли Джинсон ◀ Выберите для просмотра

> Чон Соджин ◀ Выберите для просмотра

> Бон Джиён ◀ Выберите для просмотра

4 исследователя получили изъяны.

Это были Игроман, Фанатик, Азартный игрок и Андрофобия соответственно.

Значит, в итоге они все погибли в коридоре.

Я не знаю, что произошло за прошлую ночь... но я скорбел по ним какое-то время.

"....."

У меня не было времени, так как я немного проспал. Я быстро умылся и переоделся в школьную форму.

Надо позавтракать.

Подумав об этом, я пошел в гостиную, но мама сидела на корточках под кухонным столом, дрожа и держа кухонный нож. Она была похожа на кошку, дрожащую после того, как ее внезапно окатили холодной водой.

"...Мам. Что ты там делаешь?"

"Ёнвон, в ванной кто-то есть! Ёнвон, будь осторожен! Там что-то есть! Что-то!"

...В ванной кто-то есть?

Я был единственным мужчиной в доме без папы.

Хоть мне и было ужасно страшно, я схватил стоящий рядом цветочный горшок с мыслью, что должен защитить маму.

Это был большой цветочный горшок.

Когда я медленно открыл дверь ванной с оружием в руке, я был в шоке.

"...Мам, что ты там делаешь?"

"Ёнвон, на кухне кто-то есть! Под кухонным столом что-то есть!"

На кухне была мама, и в ванной была мама.

Я внезапно растерялся и ужасно испугался, что мамы стало две.

Я снова посмотрел на кухню и ванную.

Мама в ванной и мама на кухне были точными копиями 34-летней домохозяйки.

У мамы был близнец?

Нет, я никогда не слышал об этом раньше!

Тогда есть только один ответ!

Это призрак!

Одна из двух определенно была подделкой!

Подумать только, что такая ситуация возникнет с утра пораньше.

Я очень хотел разрыдаться, но некому было пожаловаться.

Раз уж до этого дошло, я должен решить это сам.

"Мам. Выйди на секунду."

Я позвал маму из ванной и пошел в гостиную.

И я также забрал нож у мамы, сидящей на корточках на кухне.

"Я... Я настоящая! Ёнвон, разве ты не видишь, что это я?"

"Я настоящая! Я твоя мама, Ёнвон!"

Ситуация, когда они обе утверждают, что они настоящие.

Я подумал немного и мне в голову пришла хорошая идея.

"Мама с кухни тоже говорит, что она настоящая. Мама, которая была в ванной, тоже говорит, что она настоящая, так что, честно говоря, ответа нет. Так что разрежьте меня пополам и возьмите по половине каждая."

Дрожь

Я положил кухонный нож на стол и подумал.

Царь Соломон сказал женщинам, пришедшим с младенцем, каждая из которых утверждала, что она мать: "Разрежьте ребенка пополам!"

Поддельная мать согласилась: "Давайте так и сделаем!", но настоящая мать грустно заплакала: "Тогда я откажусь!"

Эта история была такой же.

Настоящая мама удивится и скажет: "Как ты можешь так поступить!", а поддельная мама попытается зарезать меня ножом, чтобы разделить пополам.

Дрожь

Затем мама с кухни взяла кухонный нож.

Ее глаза загорелись.

"Эй. Ты бери нижнюю часть тела. Я возьму верхнюю часть."

"Нет. Я возьму верхнюю часть. Ты бери нижнюю часть. Или давай разделим его на левую и правую половины."

"А?"

Вот дерьмо!

Я был потрясен до глубины души и решил сбежать в свою комнату сейчас же!

"Сынок! Выходи! Тебе нужно идти в школу!"

"Я тоже человек! Человек! Пожалуйста, выйди из своей комнаты! Я верила в тебя!"

Бум-бум, бум-бум-бум-бум.

Мамы непрерывно стучали в дверь.

Я был так напуган и подумал, что мне нужно как-то запросить помощь извне!

#Я: `Эй! Эй! Приходи ко мне домой! Ко мне домой! Быстрее! Быстрее! Быстрее!`

#Ян Джухи: `?????`

#Ян Джухи: `Это потому, что мы вчера встретились в твоем сне? Извращенец, хаха`

http://tl.rulate.ru/book/106528/3891673