

Вместе с содержанием документа в группе Трансцендентного чата воцарилась восторженная атмосфера.

[Честно говоря, я думала, что такая торжественная миссия будет более серьезной, что это?

[Тони]: это чувствуется - не так хорошо, как фермерство Стива.

[Стив: Заткнитесь!

Щ.И.Т..

Глядя на картину срыва прямой трансляции и чата группы, Ник Фьюри беспомощно схватился за лоб.

Что это?

В этот момент документ на экране перевернулся на вторую страницу.

[ОПИСАНИЕ: Перемещено на Объект-19 в 1993 году, происхождение неизвестно].

[Особые условия содержания: Объект SCP-173 должен постоянно храниться в закрытом контейнере. При посещении персоналом контейнера с SCP-173 в контейнер должно входить не менее трёх человек, и дверь должна быть немедленно заперта за ними. Два лица должны постоянно поддерживать прямой зрительный контакт с SCP-173 до тех пор, пока все сотрудники не покинут контейнер, и он не будет заперт.]

[Описание: Привезён в Зону 19 в 1993. Происхождение всё ещё неизвестно. Изготовлен из бетона и арматуры со следами аэрозольной краски марки Krylon. SCP-173 одушевлён и крайне враждебен. Объект не может двигаться в то время, когда находится в пределах прямой видимости. При работе с SCP-173 никогда не должен быть нарушен зрительный контакт. Персонал, предназначенный для входа в контейнер, проинструктирован предупреждать друг друга перед тем, как моргнуть. Объект, как сообщается, нападает, ломая шею у основания черепа, или с помощью удушения. В случае нападения персонал должен применять действия по сдерживанию опасных объектов класса 4.]

[Персонал докладывает о скрежете, доносящемся из контейнера, когда никто не присутствует внутри. Это считается нормальным, и о любых изменениях в этом поведении должно быть немедленно доложено действующему куратору HMCL.]

[Красновато-коричневая субстанция на полу представляет собой смесь фекалий и крови. Происхождение этих веществ неизвестно. Корпуса должны очищаться раз в две недели.]

-----

Когда появилось новое содержание, зрители, которые только что смеялись и дразнились, почти одновременно замерли.

Насмешек стало гораздо меньше, их сменил нарастающий хор скепсиса.

"Что за черт? Это слишком надуманно, не так ли? Статуя, которая может мгновенно двигаться?"

"Что еще более возмутительно, так это то, что метод атаки этой штуки - ломать шеи? Она

может мгновенно двигаться, но ее метод атаки так... прост?"

"Верно, у меня такое ощущение, что это серьезный бред".

Щ.И.Т...

Глядя на только что появившийся документ, Ник Фьюри стал выражать недовольство.

В мире Марвел было много людей и вещей, обладающих способностью к пространственной телепортации.

Например, маги Камар-Таджа.

Другой пример - Тессеракт, который мог мгновенно перемещать все предметы в любое пространство по желанию.

Но будь то маги Камар-Таджа или единственный во вселенной камень бесконечности, ни один из них не был связан с статуей.

В результате Фонд SCP случайно достал документ, который обладал подобными средствами - статую?

Нет, по их словам, это была аномалия!

Более того, именно информация, содержащаяся в этом документе, заставила его насторожиться.

SCP-173, так назывался номер? Значит, эта статуя была 173-й по счету аномалией, в которой она находилась?

И что означал ранг Евклида?

Значит ли это, что существуют и другие ранги предметов?

И самое главное: если статуя обладала такой странной способностью, как Фонд смог ее изолировать?

Всевозможные сомнения переполняли разум Ника Фьюри.

Увидев, что содержание документа закончилось и на экране появилось лицо Энди, Ник Фьюри отвлекся от своих отвлеченных мыслей и снова сосредоточился на экране.

Экран сместился, и три хорошо вооруженных агента, возглавляемые тремя исследователями в белых халатах и тремя D-рангами в оранжевых комбинезонах, прошли по длинному коридору и оказались перед дверью полностью закрытого помещения из железобетона.

Увидев это, все мгновенно поняли - в этой комнате сейчас, с большой долей вероятности, находится SCP-173!

Даже те зрители, которые постоянно задавали вопросы о комнате, в этот момент подсознательно притихли.

Всем хотелось узнать, что же в конце концов представляет собой эта статуя, которую описывали как столь причудливую.

На экране.

"Я повторяю это в последний раз!" Исследователь в белом халате небрежно посмотрел на трех сотрудников ранга D, стоящих перед ним, и нетерпеливо сказал: "Ваша задача проста: войдите в комнату, используйте инструменты для сбора выделений на полу, а затем выходите!"

Сказав это, он приказал агенту открыть дверь в комнату.

Кланк~

С глухим звуком дверь в комнату для задержанных открылась, и агенты подняли пистолеты в руках, холодно нацелив их на троих.

"Ч, ни одно сложное задание не выходит из уст этого парня". Бородатый офицер ранга D с номером D-1245, проходя мимо, негромко пробормотал, заметив, как худой мужчина с желтыми волосами D-1526 рядом с ним энергично потирает кончик носа и хмурится:

"Я имею в виду, в чем смысл? По крайней мере, на этот раз этот парень не шутит, миссия SCP-173 теперь действительно относится к высшим пределам безопасности".

D-1526 яростно чихнул, потирая кончик покрасневшего носа, и выругался: "Проклятье, кто бы ни положил тут кошачью шерсть, у меня на нее аллергия!"

На этом бородач поджал губы и, не говоря больше ни слова, последовал за ведущим техником в безопасную зону.

Внутри безопасной зоны находилась настоящая комната для задержанных.

Техник подвел четверых к большой закрытой двери из сплава и указал на закрытый наблюдательный порт на двери:

"Шаг первый, D-1526 (Желтоволосый) откройте глаза, откройте наблюдательный порт, и, держа SCP-173 в поле зрения, D-1245 (Борода), D-14134 (Энди) войдите в комнату и начните сбор!"

Увидев, что толпа кивнула, техник снова рявкнул: "Помните, убедитесь, что за SCP-173 постоянно наблюдают как минимум два человека".

"Перед тем как моргнуть, обязательно сообщите об этом своим спутникам! Понятно?"

"Понятно!" хЗ.

По сравнению с задыхающимися ответами двух других, голос Энди, напротив, казался чрезвычайно спокойным.

Здание Технологий Будущего.

"Цок-цок, ничего не скажешь, ты совершенно спокоен!" Паук кокетливо похлопал Энди по плечу и снова спросил:

"Скажи, а эта статуя действительно такая мощная, как ее описывают?"

Увидев, что Энди смотрит на него как на идиота, маленький паучок неловко махнул рукой: "Э-

э, неважно, давайте просто посмотрим на экран".

На экране, когда техник медленно открыл наблюдательный порт, SCP-173, вызвавший всеобщее любопытство, наконец появился в поле зрения толпы.

<http://tl.rulate.ru/book/106524/3823106>