

[Главный герой: Энди]

[Основные силовые организации в этом мире: Фонд SCP, GOC (Глобальная оккультная коалиция), Механический культ, Культ вождения плоти, Повстанцы Хаоса]

[Ключевые слова: персонал ранга D, нарушение условий содержания, уход к мертвым]

Когда несколько строк субтитров исчезли, люди, которым уже было невероятно любопытно узнать о прошлой жизни Энди, мгновенно вскипели.

В комнате прямой трансляции системы бесчисленные всплывающие окна почти закрасили весь световой экран.

"Что за черт? Я думал, что это так круто, а оказалось вот так?"

"Да, система даже предупреждала, что хотя бы придут с чем-то известным, верно? Не говоря уже об организациях вроде HYDRA, но хотя бы организация мутантов?"

"Что за Фонд SCP, что за Повстанцы Хаоса, я никогда о них не слышал!"

"Не стоит ожидать от этой экспозиции, с таким же успехом можно смотреть, как Железный Человек просит еду!"

"Хахаха -----"

В то время как всплывающие окна продолжали мазать экран, голоса в чате постепенно немного успокоились.

Особенно директор Щ.И.Т.. Ник Фьюри, который думал, что Энди, о котором предупредила система, может иметь громкое имя, но оказалось, что речь идет о каких-то мелких сектах, о которых он не слышал.

Противники, которых может заметить мой Щ.И.Т., - это либо Красный Череп, либо Профессор Икс. Что у этого парня может быть в прошлой жизни?

Подумав об этом, он обратился к своему помощнику, который был занят: "Подожди, Мария, отмени свой предыдущий приказ и измени уровень угрозы Энди на самый низкий".

-----

Тем временем в здании "Старк Индастриз".

"Джарвис, я по-прежнему не вижу необходимости работать с этим парнем. Я имею дело только с такими гениями, как я".

Джарвис: "-----"

-----

Камар-Тадж.

"Какого черта, я думал, это так здорово!"

"Точно, ни мутантов, ни супергероев, ни даже магии..."

"Напрасно предвкушаешь игру, верховному магу и впрямь незачем понимать такого парня".

Услышав ропот учеников во дворе, на обычно спокойном лице Древней промелькнуло беспокойство.

Будь всё так просто система не дала бы сбой.

Наконец, со вспышкой света началась прошлая жизнь Энди!

-----

По всему миру бесчисленное множество людей смотрели на световой экран на куполе с высоко поднятыми головами.

И вдруг на этом изначально черном экране раздался низкий голос.

[Это мир с аномалиями.]

[Люди размножаются уже 250 000 лет, и только последние 4000 лет имеют смысл. Так чем же мы занимались почти 250 000 лет?]

[Мы прятались в пещерах, сидели вокруг крошечных костров и боялись непонятных вещей - объяснений того, как восходит солнце, чудовищ с человеческими головами и птичьими телами, камней, в которых есть жизнь].

Как только прозвучал этот голос, на экране появилось изображение.

На планете, которая, по всей видимости, отличалась от Земли, еще не появились следы цивилизации.

Существа, смутно похожие на людей, прятались в пещерах и с ужасом смотрели из них на неизменную тьму.

Эти мерцающие, страшные фигуры были подобны тьме, постоянно разъедающей этот мир!

Некоторые выходили из пещеры, но большее число все же поворачивало назад и пряталось в дымке страха, и вырезали на пещере те странные фигуры, которые трудно было описать словами, и, стоя на коленях, молились им!

[Так мы называли их "богами" и "демонами" и молились им о прощении и спасении].

[Затем их число уменьшилось, а наше возросло. Когда мы боимся все меньше и меньше вещей, мы начинаем смотреть на мир более рационально. Однако необъяснимое не исчезло, как будто Вселенная намеренно пытается казаться абсурдной и невероятной].

[Класс не может пережить страх].

[Ничто не может защитить нас. Мы должны защищаться сами!]

[В то время как другие живут под солнечным светом, мы должны бороться с ними в тени и не допускать их до всеобщего обозрения, чтобы другие могли жить в нормальном, обычном мире].

Шло время.

Человечество вышло из пещер, и цивилизация развивалась с невообразимой скоростью.

Однако посреди этой долгой истории всегда существовала группа загадочных людей.

Они боролись с аномалиями во тьме и закрывали их от людских глаз!

В этот момент невнятный голос внезапно стал высоким и твердым!

[Мы контролируем!]

[Мы укрываем!!!]

[Мы защищаем!!!].

На этом открытие внезапно закончилось.

Однако весь мир Марвел словно нажал на кнопку "тишина", погрузившись в жуткую тишину.

Внутри Щ.И.Т..

Изначально расслабленный взгляд Ника Фьюри в какой-то момент снова стал серьезным.

"Аномалии?"

Как директор Щ.И.Т., он прекрасно знал, что во Вселенной существует множество угроз, неизвестных человечеству.

Только на Земле было не мало трансцендентных существ, мутантов, магов - подобных трансцендентных существ.

А Щ.И.Т.. была специальной силой Международного совета безопасности, призванной бороться со всякими странными явлениями.

Но даже Щ.И.Т., в подчинении которой находилось огромное количество лучших ученых, лучших агентов и даже супергероев, не могла сказать, что способна скрывать эти трансцендентные существования в тени, а этот Фонд SCP действительно может это сделать?

С другой стороны, в чате Трансцендентной группы тоже было много шума.

[Дэдпул]: Черт, что такое аномалия? Трансцендентный элемент?

[Стив]: Согласно этому аргументу, мы, супергерои, тоже должны относиться к категории аномалий.

[Черт, я не хочу, чтобы меня контролировали, размещали и защищали эти сумасшедшие. Я супергерой, а не чертова аномалия.

[То есть этот, как его там, Фонд SCP способен держать все аномалии под контролем и скрывать их? Честно говоря, я считаю это маловероятным.

[Ник Фьюри: Нет такой организации, которая могла бы сделать это в такой степени!]

В зале прямых трансляций были те, кто насмехался, те, кто пренебрегал, но было и много тех,

кто считал невероятным, что в начальной сцене появились эти ужасающие заявления и изображения.

Но несомненно, что с трансляцией этой сцены во всем мире Марвел постепенно возникла волна необъяснимого любопытства.

Не дав толпе времени отреагировать, картинка появилась вновь.

На картинке, в комнате, залитой жалким белым светом ламп накаливания и полностью изолированной, толпа наконец-то увидела того, кого разоблачили на этот раз - Энди!

<http://tl.rulate.ru/book/106524/3816587>