Похоже, что из-за магии, окружающей тело Соломона, невидимые духовные тела здесь стали заметными для невооруженного глаза.

Я чувствую себя немного неуютно.. Мастер Сяо Ван оглядывался подозрительно, и он почувствовал, как холодное дыхание обвивало его тело.

На самом деле, то, чего не заметили ни Соломон, ни мастер Сяо Ван, заключалось в том, что они оба были одеты довольно заметно - Соломон был одет в мантию из красного ткани священной реликвии.

Это для того, чтобы избежать чрезмерного распространения стигмат, что приведет к тому, что его мозг будет сожжен, а душа уничтожена; а мастер Сяо Ван носит обычную коричневую тренировочную одежду Карма Тадж.. Кроме коричневого, можно выбрать серый и хаки.

Но в 21 веке никто уже не одевается так, особенно осенью, даже если в музее есть кондиционер, подходящая температура и влажность являются важными условиями для сохранения коллекций.

Увидев, что к ним приближается охрана, Соломон поспешно увел мастера Сяо Вана в глубь музея. Он думал, что именно их скрытный вид привлек внимание других, но он не понял, что его эстетическое восприятие изменилось. Ассимилировано - потому что почти каждый маг в памяти носит мантии.

Пройдя через большой атриум с куполом, состоящим из 3 312 треугольных стеклянных элементов, Соломон и мастер Ван прибыли в Египетский павильон, где многие коллекции были захвачены британской армией у французской армии, когда Наполеон был разбит в Египте. Количество коллекций превышает 100 000, и это также самое магическое место.

Что ты смотришь? Мастер Ван, похоже, был немного раздражен, потому что не мог увидеть то, что должен был видеть, но Соломон все равно твердо прижимал его к общественной скамье и сказал толстому и сердитому Вану: Войди в медитацию, чтобы ты мог увидеть эти вещи.

Честно говоря, поведение мастера Сяо Вана нарушало общественный порядок. В конце концов, сидеть по-турецки на скамейке - это не очень цивилизованно. Чтобы исправить эту ошибку, Соломон.. отстранился от мастера Сяо Вана.

Не смотри на меня, я не знаю этого человека.

Когда маг Сяо Ван снова открыл глаза, он не увидел ничего плохого в Соломоне. Вместо этого его поразило то, что он увидел перед собой.. Бесчисленные огромные и искаженные духовные тела парили над коллекцией.

Если это сила в одной коллекции, она не привлечет этих духов, но коллекций, которые британцы похитили из-за рубежа, слишком много, и они выставлены отдельно в соответствии с различными цивилизациями. Сила одной и той же божественной системы резонирует и усиливается, и это - блуждающие в мире духи, которым также необходимо поддерживать собственную силу..

Ты это видел? Соломон увидел, что мастер Ван пришел в себя, и он поспешил.

Я.. Я это видел. Мастер Сяо Ван казался немного неуверенным. Он протянул руку, желая прикоснуться к духовным телам, но, похоже, беспокоился, что потревожит их, и убрал свои толстые пальцы, Мы на самом деле поместили Столько духовных тел, с которыми еще не

разобрались..

Это потому, что кто-то ими управлял. Соломон сощурил глаза и посмотрел вперед, тихо сделав жест. Он сказал: Ты все еще можешь ударить? Теперь мы собираемся встретиться с ними.

Что? Мастер Ван был немного сбит с толку.

Вы снова голодны, милашки? Пожилая женщина в темно-синей широкополой шляпе протянула палец с кольцом перед своим лицом. Ее белые волосы торчали из-под полей шляпы. Оранжево-красная лента с светло-голубым пером, заткнутым в нее.

На ней было темно-синее толстое пальто, которое было немного преувеличенным даже в этот сезон. Мягкий светло-голубой пух на вороте закрывал ее подбородок, а длина даже касалась жемчужных серег на ее мочках уха.

Она протянула руку и с улыбкой сказала: Ну, вы можете пожирать их души, но потом возвращайтесь спать..

Старая леди обращалась к двум туристам, стоящим перед экспонатом, и она стояла за ними - никто, кроме Соломона и мастера Вана, не мог ее видеть.

Не дожидаясь, пока эти духовные тела начнут двигаться, луч положительной энергии попал в устремившееся к туристам искаженное привидение. Искаженный призрак издал беззвучный вопль, с болезненным выражением лица, которое от ужаса стало чрезвычайно вытянутым.

Кто здесь! Выражение лица старой леди мгновенно изменилось, и она злобно уставилась в ответ. Хотя Соломон уже сказал мастеру Вану не проявлять милосердия, но..

Ты уверен, что хочешь ударить старую леди? - сказал он с колебанием.

Конечно, но сейчас это не сработает, тупой осел, у тебя нет шанса на внезапную атаку, лучше защищай меня. Соломон закатил глаза и сказал: Ты упустил возможность атаковать.

Эй, мэм.. Мастер Сяо Ван попытался поприветствовать ее, но быстро был сбит с ног заклинанием из кольца старой леди.

Она с отвращением на лице сказала: "Я чувствую запах экзотической магии". Огромное количество магической энергии хлынуло из кольца на землю, заставив приблизиться духовное тело. Маленький маг Ванг и только что поднявшийся с пола Соломон могли только отступать.

Старая дама стояла там и сказала: "Я Амоджи Тутл, страж четвертого поколения, эти слепые прохожие не могут видеть.. Я использую свой тайный метод, чтобы ежедневно контролировать эти опасные вещи вокруг меня. Языческие духи, и не допустить, чтобы такие маги, как вы, пробуждали их!"

Ее голос все выше и выше, как будто она была богом на горе Олимп, а Соломон - Тантал, который должен быть наказан. Соломон продолжал отступать, чтобы избежать распространения магической энергии и духов. Встав, мастер Сяован встал перед Соломоном с ужасом на лице. Он поднял кулак, пытаясь отогнать приближающихся духов.

"Кулаки бесполезны против этих вещей, брат", - спокойно сказал Соломон, доставая горсть серебряного порошка, и, произнеся заклинание, порошок превратился в белые пятна света, которые устремились к мастеру Сяован, чтобы снять с нее кольцо, чтобы духи не могли к ней

приблизиться.

"Ты уверен, что это поможет?" - сказал мастер Сяован. По его мнению, в текущей ситуации еще есть о чем поговорить, но после того, как Соломон произнес заклинание, необъяснимый страх в его сердце исчез. Он крикнул: "Миссис Тутл, мы не.."

"Это Мисс Тутл!"

"Ну, Мисс Тутл..мы не хотим пробуждать этих духов.."

"Да. Соломон мог только сказать: "Это не наша цель".

"Разве вы не маги?" - Амоджи Тутл не слышала и не видела, как Соломон произносил заклинания, и ее заклинания и движения при произнесении были заблокированы фигурой короля.

"Мы.." - Мастер Сяован на мгновение не знал, как ответить, в конце концов, он не подписывал контракт на обучение магии.

"Не говорите чепухи, Ван, способ, которым она сдерживает этих призраков, заключается в том, чтобы позволить им пожирать их души, а откуда берутся души.." - Соломон больше не колебался, он поставил противника в злую позицию словами, чтобы Мастер Сяован Ван двигался - потому что разговор вот-вот развалится.

"Хорошо", - Мастер Сяован Ван больше не колебался, он ринулся вперед, решительно избегая пут магической силы и пролетев мимо духовного тела.. Затем он был связан магической силой, текущей по земле, и огромная сила повергла мастера Сяована на колени.

Амоджи Тутл не дрался серьезно несколько раз. До этого маги, приходившие в Британский музей, чтобы найти духовные тела, были мелкими персонажами, знавшими немного магии и только несколько заклинаний. Амоджи Тартл, один из перстней Висанди.

После того, как Мастер Сяован был связан, Амоджи Тутл очень гордилась. По ее мнению, Соломон и Мастер Ван не сбегут сегодня - она, казалось, думала, что Соломон и Мастер Сяован встречались раньше. Как те низкоуровневые маги в мире.

Соломон не прекращал читать заклинания, он с отвращением проглотил кузнечика.

Для техники прыжка задние ноги кузнечика необходимы как материалы для чтения заклинаний, и это не самое отвратительное.

"Я должен научиться читать заклинания без материалов". Даже это отвратительное чувство не прервало заклинание. После завершения заклинания Соломон встал на скамейку и кинулся вперед. В конце он подпрыгнул.

Книга Висанди содержит самую мощную известную в мире белую магию и защитную магию. Записанные в ней заклинания никогда не могут использоваться для нападения, а только для защиты. Поэтому Соломон может использовать только магию в стигматах - Сражение заклинанием, данным его памятью, - такое, как лапка кузнечика, это для техники прыжка.

Расстояние прыжка Соломона утроилось, и он прыгнул прямо к Амоджи Тутл. В момент приземления скорость Соломона была вдвое выше, чем раньше.

После приземления Соломон достал из сумки на поясе маленький кинжал и бросил его в Амоджи Тутл.

Увидев, как острый кинжал рассекает воздух, он вот-вот коснется пальто Амоджи Тутл.

Внезапно, из окружения Амоджи Тутл вырвалась удивительно огромная магическая сила, отбрасывая приближавшегося Соломона и лежавшего на земле маленького мага Ванга. Соломон несколько раз перекатился по полу. Он чувствовал, как будто рядом взорвались взрывчатые вещества, он ненадолго потерял сознание и даже не мог думать.

Он почувствовал, что его мозг вот-вот сотрясется.. Наконец, быстрее проснувшийся Мастер Сяован скрутил его, и он пришел в себя. Но он все еще чувствовал, что половина его глаз стала черной, а души всех пассажиров, которых он видел, казалось, отделились от их тел, и вокруг них были какие-то цветные ореолы.

"Что нам теперь делать?"

"Нахер её!"

"Не забудь вложиться!"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/106484/3811053