



Я действительно всерьёз решил написать этот роман.

Я подумал, что если буду просто продолжать бесцельно сочинять вымышленные истории снова и снова, то когда же я стану писателем?

Я начинал с установки довести начатое до конца, что бы ни случилось.

Возможно, моё горячее желание достигло небес.

Мне повезло найти хорошего менеджера, успешно монетизировать свою работу и я начал получать достаточный доход, чтобы не беспокоиться о том, как заработать на жизнь.

Однако ближе к концу романа, который на пути к завершению собрал приличную аудиторию, на меня обрушилась череда неудач, и в конце концов я впал в депрессию.

Я не мог писать.

Как бы я себя ни заставлял, у меня не получалось написать больше 1.000 слов, лишь странные обрывки текста.

Раньше такого не было.

Раньше я мог писать свободно, просто сидя за своим столом.

Как будто что-то сломалось — я просто не мог больше писать.

Тем не менее, не в силах противостоять настояниям моего менеджера, я сумел опубликовать ещё около десяти глав, хотя и вяло и с нарушением графика выпуска.

— Автор, вы вернулись всего через три дня, но качество написания ещё больше упало. Я начинаю понимать, что под землёй есть подземелье.

— Не кажется ли вам, что в наши дни не хватает развития сюжета? Куда делся главный герой и почему вместо него продолжают появляться такие странные персонажи, как Юлиан и Юлиусон...

— Я думаю, что так оно и есть сейчас.

Конечно, реакция читателей была, мягко говоря, прохладной.

Количество просмотров сократилось вдвое по сравнению с предыдущим.

Вот так я потерял и способность, и мотивацию писать.

У меня больше не было сил что-либо дописывать.

— Автор. Вы должны дать нам концовку, несмотря ни на что.

Этот комментарий больше всего пронзил моё сердце.

Я знаю. Знаю, что финал не за горами.

Всё, что осталось главному герою, — это повести собранные им человеческие силы в финальную битву с враждебными силами маны.

Я, автор, лучше, чем кто-либо другой, знаю, что финал наступит через тридцать глав.

Но что мне делать, если я не могу писать?

Не важно, как сильно я злюсь, поднимаю шум или совершаю всевозможные нелепые поступки, что мне делать, если я не могу писать?

— Чёрт возьми... Я должен...

После того, как я начал рвать на себе волосы, я в конце концов положил руки на клавиатуру.

В итоге я сделал одну из тех вещей, которые автор никогда не должен делать.

— Автор. Вы должны дать нам концовку, несмотря ни на что.

> Что вы хотите, чтобы я сделал, если я не могу писать?

Спор с читателями.

Не в силах сдержать свой гнев, я посрался с одним из читателей.

К тому времени, когда я опомнился, было уже слишком поздно.

Даже если бы я удалил комментарий сейчас, запись об уведомлении всё равно осталась бы.

> Что ж, вам следовало сделать лучший выбор и сосредоточиться раньше.

— Придурок...

Оскорбление вырвалось у меня само собой.

Разве я просто не хотел?

Этот парень совсем спятил.

> Могу я вам чем-нибудь помочь, автор?

Ответ последовал незамедлительно.

Помочь с чем?

Конечно, не с написанием окончания?

— Хех. Кто ты?

Как будто он мог написать это за меня или что-то в этом роде.

Что за нелепый читатель.

И всё же, если бы у этого жалкого романа был какой-то способ получить концовку...

Даже если бы последняя глава набрала всего лишь двузначное количество просмотров, я был бы готов принять помощь от подонка, если бы это означало, что я смогу закончить его.

> Да. Пожалуйста, помоги мне.

Я нажал «Enter», затем откинулся на спинку кресла, словно падая в обморок.

Что я вообще сейчас делаю?

Когда я должен писать в это время.

...Даже если бы я написал, то, вероятно, написал бы не больше нескольких слов, прежде чем снова рвать на себе волосы.

> Желаю удачи. Надеюсь, вы сможете написать концовку, которую захотите.

— Ты, маленький засранец...

Последовал краткий ответ.

Значит, после того, как ты сказал, что поможешь, всё, что ты предлагаешь, — это пожелать мне удачи?

Любой может поддержать меня.

Даже наши родители на небесах, вероятно, делают это.

Ах, какой же я дурак, что поверил, что этот парень действительно что-то сделает.

— Ха-ах...

Я снял очки и крепко зажмурился.

После целого дня, проведённого перед монитором, у меня действительно пересохла глаза.

И всё же сегодня я не смог написать ни слова.

Но я должен написать хотя бы немного.

Даже если это всего лишь пятьсот слов контента, за которые читатели будут критиковать меня за то, что я не продвигаюсь вперёд, я всё равно должен писать.

Именно в тот момент, когда я открыл глаза, в голове у меня были эти мысли:

— Угх... Что происходит?

На меня накатила волна головокружения, как будто кто-то схватил меня за голову и сильно встряхнул.

Я почувствовал, что стою на ногах, но перед глазами всё поплыло.

* * *

Наконец, когда головокружение прошло и головная боль прекратилась, я снова открыл глаза.

В тот же миг перед глазами всё заволкло белым.

Неужели я случайно нажал Alt+Tab и открыл блокнот?

— ?..

Нет.

Это был не экран компьютера, а белая бумага.

Когда я пришёл в себя, то понял, что в моей правой руке ручка.

Что происходит? Что я здесь пишу?

— #####...

Лист бумаги был заполнен странными буквами, которые выглядели как тарабарщина.

Судя по их одинаковому размеру и шрифту, они были напечатаны, а не написаны от руки.

Но что это вообще такое?

— # ##? ## #####.

— Да?

Я поднял голову на незнакомый голос.

Незнакомая одежда, незнакомый язык, незнакомый мужчина...

Протягивает руку, как будто что-то требует от меня, — что это за ситуация?

Я определённо был в своей комнате всего минуту назад, не так ли?

[Передача данных завершена.]

[Настройка параметров завершена.]

[Слишком высокая сложность, корректировка...]

[Пробуждённые способности.]

[Способность: Перевод.]

[Способность: Просмотр.]

[Способность: Выбор и концентрация.]

[Способность: Память об истинном себе.]

Внезапно перед моим взором быстро замелькали какие-то субтитры.

<http://tl.rulate.ru/book/106438/3882309>