

Поскольку до конца дня ему было нечем заняться, он решил еще раз потренироваться. Переодевшись и почистив зубы, он посмотрел на себя в зеркало в ванной. Рейджи пришлось признать, что он похож на модель, даже на сердцееда из мыльной оперы. Когда он улыбался, он выглядел очаровательно, но это очарование было опасным.

То, что он вернул своим волосам первоначальный цвет, сделал его менее устрашающим, даже более приятным и располагающим. Теперь Рейджи был доволен тем, что он видел в зеркале.

— Так-то лучше.

Рейджи потрогал собственное лицо, критически осматривая себя. Вернувшись в гостиную, он вызвал панель управления, чтобы снова запустить опцию [домашние упражнения]. Всего через секунду он почувствовал неудержимое желание потренироваться еще раз...

....

— Что вы умеете? Вы будете его брать?

Рейджи оторвал взгляд от ноутбука и посмотрел на двадцатилетнего парня перед собой.

— Да, вот деньги. Все правильно?

Мужчина взял деньги и, пересчитав, улыбнулся, протягивая руку Рейджи для рукопожатия.

— Было приятно иметь с вами дело.

— Взаимно.

Рейджи пожал парню руку и выпроводил того за дверь. Как только продавец ушел, Рейджи вернулся в гостиную и включил ноутбук, сидя прямо на полу. Благодаря стабильному подключению к интернету, Рейджи мог без труда смотреть фильмы и писать романы. Только вот сначала его надо было все настроить.

Весь процесс занял почти 1 час: ноутбук был не самым быстрым. У него был простой двухъядерный процессор с 3 ГБ памяти DDR3. Да и Wi-Fi в этой квартире был бюджетным, с невысокой скоростью скачивания. Однако на данный момент и этого было достаточно.

Когда все было готово, он глубоко вздохнул и зашел в свой аккаунт, начав думать над тем, какую работу ему писать первой. После пары минут размышлений он выбрал: [Братства Стальных алхимиков].

После того, как он продумал историю, он вновь вошел в свое системное меню и дал себе команду писать роман на протяжении трех часов. В считанные мгновения его пальцы заплясали по клавиатуре с невероятной скоростью: всего за 30 минут он написал в общей сложности 3000 слов.

Три часа спустя его тело болело, и он тяжело дышал. Казалось, его пальцы сводило судорогой. Однако, глядя на то, как много он написал, Рейджи чувствовал удовлетворение.

— Вау, я не ожидал, что смогу написать так много...

Почти 20 000 слов. Именно столько ему удалось написать. И, начав перечитывать свою историю, он понял, что качество текста было очень хорошим.

— Просто божественный навык!

Этот текст было так детализирован, что создавалось ощущение, будто он пересматривал аниме, а не читал роман. Конечно, возможно, все дело было именно в нем самом: ему нравилась эта история, поэтому он полагал, что она понравится и остальным. Впрочем, предугадать ее успех было попросту невозможно.

Потягиваясь и хрустя всеми суставами своего тела, Рейджи начал делить текст на главы. Отсчитав примерно 3000 слов и немного доработав текст, Рейджи опубликовал первую главу. Он также взял случайное изображение пейзажа с рисунка деревни, создал описание, выбрал жанр и оформил шапку своей работы. Когда все было готово, он закрыл ноутбук и пошел в душ.

Перед сном он посмотрел фильм, найденный на пиратском диске. Только вот фильм был очень странным: Пятьдесят укусов до вечности.

Он прочел описание на самопальной обложке диска, чтобы решить, смотреть его или нет: глубокой ночью в городе, забытом временем, Алекс Реннор, молодой человек, обделенный удачей, обнаруживает, что его судьба предрешена. Его выбирает в качестве своей «жертвы» клан из пятидесяти древних и могущественных вампиров. Во время церемонии обращения его кусают не один раз, а пятьдесят. Несмотря на это Алекс не только выживает, но и пробуждает в себе силу, способную победить и напугать даже древних вампиров.

Немного подумав, Алекс решил, что он посмотрит этот фильм. Только вот запомнить его не вышло: парень слишком быстро заснул.

...

В понедельник утром Рейджи проснулся еще до того, как зазвонил будильник. Осознав, что на часах было только 5 утра, Рейджи решил сохраться. Пришло время утренней пробежки и

похожа в школу.

Вернувшись с пробежки, Рейджи принял быстрый душ и надел форму Академии Куо.

— Мм, неплохо...

Пусть его назовут нарциссом, но сейчас Рейджи очень нравилось то, что он видел в зеркале.

Еще раз поправив волосы, Рейджи вышел из квартиры и пошел вниз по ступенькам, где встретил свою соседку.

— Доброе утро, мисс Уэхара.

Девушка казалась очень смущенной, но ее ответ не заставил себя долго ждать.

— М-м, доброе утро.

Что ж, он не мог винить ее за смущение: хотя бывший Рейджи никогда не вреди ей, нельзя было отрицать, что он смотрел на нее глазами, полными похоти и желания. Единственная причина, по которой он ничего не предпринял в ее сторону, заключалась в том, что девушка была дочерью владельца квартиры, в которой он проживал. Рейджи не был дураком, поэтому он понимал, что за роман с ней его могут попросту выпихнуть на улицу. Едва ли он сможет найти другую такую же квартиру за более-менее адекватную цену.

Мика нервно наблюдала за лицом: она больше не видела в нем похоти. Восхищение ее красотой все еще было очевидно, но той жадности, с которой он раньше смотрел на нее, больше не было.

— Я ухожу, увидимся позже.

Заметив, что ей неловко в его присутствии, Рейджи решил уйти первым. Остаться там не имело смысла, равно как и идти с ней, ведь они учились в разных школах.

— Пока-пока.

Обернувшись и слегка улыбнувшись, он помахал ей рукой.

Дзинь!

Система указала, что ее благосклонность к нему возросла.

— А?

Рейджи потерял дар речи: хотя это было всего лишь повышение на 2 пункта, он не думал, что сделал что-то особенное, чтобы заслужить хотя бы их.

На вокзале, когда Рейджи выходил из вагона, он заметил кого-то, кто тоже ехал с ним на одном поезде. Красивая девушка, чье присутствие он не замечал раньше из-за целой толпы людей вокруг.

— Канадэ...

Девушка тоже заметила его, но в ее глазах не было узнавания. До недавнего времени она видела его с волосами другого цвета, и такие перемены сбивали с толку.

<http://tl.rulate.ru/book/106394/3909091>