Ибрагимович — мастер священных деревьев, прибывший за приключениями в город мертвецов.

Осторожно исследуя местность. Через несколько дней Ибрагимович сообразил, что местные монстры по своей сути — зомби. Более того, некоторые достижения были получены посредством исследования. Но теперь... Ибрагимович проголодался. Проклятый город мертвецов! Здесь невозможно найти ни кусочка еды! Мясо этих зомби ведь не съешь, верно? Иви скорее предпочтет жевать кору деревьев, чем есть мясо зомби. в это время. Впереди внимание Ибрагимовича привлекла мышь с жёлтой кожей. "Хех, пускай свинины нет, но мясо мыши тоже неплохое!" Внешность этой жёлтой мыши, конечно, несколько своеобразная, будто выскочила из аниме... Но Ибрагимович от голода уже совсем закружился! Он поднял свечу в своей руке и осторожно направился к жёлтой мыши. Приближается. Неожиданно, во его поле зрения возникла вторая жёлтая мышь. За ней — третья, четвёртая, пятая... и вскоре перед Ибрагимовичем появилось сотня жёлтых мышей. Сотня пар глаз уставилась на него. В этот момент выражение лица Ибрагимовича можно было бы назвать комичным! Сцена внезапно застыла. "Приношу свои извинения за беспокойство!" "А-а-а..." "Урод!" Ибрагимович мгновенно выронил свечу из руки и пустился наутёк вдаль! ... Лу Шу был ошеломлён. Он собирался отправиться в [Особняк смерти] и размышлял о том, стоит ли подтягивать Ибрагимовича к команде поближе. Само собой, у Лу Шу не было добрых намерений, он всего лишь размышлял на тему поиска козла отпущения, который первым полезет под раздачу. В конце концов, для Лу Шу жизнь Пикачу определённо намного желаннее, чем Иви. А тут ещё и этот прямо называет его уродом! "Свеча?" Лу Шу на мгновение замер, а затем пошёл вперёд. [Вы получили свечу-прожектор!] [Обзор + 5!] В тот момент, когда Лу Шу подобрал свечу, мягкий свет пламени разогнал окружающий туман. А обзор Лу Шу расширился с прежних пяти метров до десяти! И это ещё не всё. Под действием "резонанса" улучшился обзор всех находящихся поблизости Пикачу! "Так что тоже так можно?" Лу Шу был слегка удивлён. Оказывается, в серой зоне существуют предметы, способные увеличить поле зрения! Кстати! В [Особняке смерти] тоже есть поисковые фонари! Свет фонаря, безусловно, намного ярче, чем у свечи. И это ещё не всё. Когда Лу Шу получил свечу-прожектор, то думал, что расширится только его поле зрения, но не ожидал, что эффекты "резонанса" могут накладываться друг на друга? "Быть может, в законах серой зоны способности всех этих предметов воздействуют на себя самих?" подумал Лу Шу. Он покачал головой. Правил серой зоны он пока не понимал. Возможно, пламенный жемчуг усилил его сенсорные способности. Так что под воздействием "резонанса" все Пикачу могли получить усиление сенсорных способностей. Если так, то если они придут сюда и будут действовать в соответствии с расходящимся строем, радиус восприятия Лу Шу расширится до тысячи метров! Не стоит недооценивать такое маленькое расстояние, но в серой зоне настоящая опасность заключается в ограниченном радиусе восприятия. Никогда не знаешь, откуда придёт опасность. Усиление сенсорных способностей, обеспечиваемое свечой-прожектором, предоставляет больше пространства для реагирования на кризис! Оно значительно расширяет жизненное пространство! "Приём (собраться всем участникам)!" Лу Шу тут же скомандовал всем Пикачу двигаться в сторону [Особняка смерти]! С пламенным жемчугом. В сочетании с потенциалом Пикачу на уровне S и способностью трясти фрукты... Лу Шу вошёл в [Подземелье серой зоны] и тоже обладал достаточной уверенностью! В городе мертвецов достаточно одного стотысячевольтного разряда Пикачу или, точнее говоря, обычного разряда, чтобы смести всё с его пути.

Коэффициент опасности "Усадьбы смерти" - всего D+. Обычные монстры не так уж и сложны в борьбе, но вот с боссом справиться может быть немного сложнее.

Но, сто Пикачу Шокфрут ворвались, не побрезговав поводом покарать подземелье D-уровня!

Могучая армия Пикачу, под командованием Лу Шу, сохранив строй, устремилась к месту расположения [Усадьбы смерти]... ура!!!

.....

"Фу-у... фу-у....."

Иви пробежал бегом несколько километров, несколько раз обернувшись, чтоб убедиться, что желтокожие грызуны не бегут следом, прежде чем остановиться.

Открываю [Всемирный публичный экран].

Иви:"@Все участники. Все, я столкнулся с ужасным в сером мире. Не бойтесь!"

Все в чате были немедленно привлечены словами Иви. Они тактически откинулись назад и глубоко вздохнули. В один вдох

"Наверху, мы - священные древесные мастера, которые никогда не вступали в серый мир. Мы не боимся, пожалуйста, расскажи."

Иви:"Я только что был окружен сотней желтокожих грызунов!

Нетизен:"Кто эти желтокожие грызуны, о которых ты говоришь?""

Иви:"Никого из вас, в городе живых мертвецов, бог знает откуда внезапно вышло такое большое количество желтокожих крыс и с визгом окружило меня. Это было очень страшно!

Нетизен:"Пфф"....."

Иви:"Не смешно!!!"

Однако этот разговор действительно уморительный!

Все священные древесные мастера не могли представить, что было бы увидеть армию желтокожих крыс, внезапно появившуюся в ужасающем сером мире.....

"Разве этот священный древесный мастер не сошел с ума?"

"Ха-ха-ха, простите, что не смог больше сдерживаться, сто желтокожих крыс заставят меня умереть со смеху!"

"Откуда взялся этот забавный парень?"

"Серый мир такой страшный, все, кто в него заходит, сходят с ума"

"Если бы я не заходил в серый мир однажды, я бы почти поверил в это!"

"Бедный парень, сошел с ума в молодом возрасте"

"Минута молчания за дружеского сумасшедшего!"

Иви был моментально осмеян несчетным количеством священных древесных мастеров.

По сути, никто не поверил в то, что он говорил.

Большая часть монстров в сером мире рассеяна.

Давайте не будем говорить о том, преувеличена ли эта"армия". Ну и внутри... желтокожие

крысы… хахахахаха!

Это что, попытка польстить или сочинение анекдота?

Вскоре, слова Иви утонули в насмешках несчетного количества священных древесных мастеров!

Его губы дрожали, он пытался что-то объяснить.

Однако в этом безумном издевательстве объяснения Иви казались такими бледными и слабыми.

……

[Усадьба смерти].

Прибыла команда из трех священных древесных мастеров.

"Эй, зайди в Всемирный публичный экран."Вдруг сказала женщина в военной форме с отважным видом,"Там есть человек, окруженный желтокожими крысами в Городе живых мертвецов?"

Помимо этого.

Молодой человек нахмурился:"Разве мы только что не шли из Города живых мертвецов? Везде, где есть зомби, есть большие зомби. Откуда взялись желтокожие крысы?"

"Ха-ха-ха, желтокожая крыса……"

Еще один черноволосый шота смеялся как на тренажере и насмехался:

"Этот парень сошел с ума?"

Как раз когда черноволосый шота согнулся от смеха, внезапно, маленькая желтокожая крыса появилась в поле зрения команды.

Смех шоты резко оборвался. Затем, вторая и третья крысы, четвертая…

В мгновение ока, команда из трех человек была окружена большой армией Пикачу!

"Это что, желтокожие крысы, которые упомянул этот сумасшедший?"

"Похоже на то"

"Трава!"

Бранное слово прозвучало в унисон.

Практически одновременно они побежали наружу из [Усадьбы смерти]!

Что ж, это, возможно, редкое молчаливое понимание среди этой команды священных древесных мастеров!

http://tl.rulate.ru/book/106390/3800179