

Двумя минутами ранее

Уистлмоп из Южно-Кракской Швабры рылся в своей тележке. Молодой гном по имени Пит был очень полезен, и было бы правильно, если бы он получил вознаграждение. Возможно, то, что его труд был вознагражден, поможет ему вернуться на путь истинный! Уистлмоп поднял и отбросил в сторону маленькую фигурку барсука. Никто не любил барсуков, это были злобные надоедливые звери, и он всегда жалел, что приобрел этот футляр с ними.

Уистлмоп сделал паузу, активировав одну из своих вех - [Относительная ценность]. Хотя он не мог видеть истинную цену предметов, он мог определить, когда предмет будет более значимым или ценным для покупателя. Он всегда умел находить покупателям подходящий товар, и было приятно видеть, что боги с ним согласны. Он приостановился, когда его взгляд остановился на вазе в груди стеклянной посуды в стороне. Из-за недостатка солнечного света здесь, за пределами подземелья, цветы не очень-то процветали. Основным источником растений в Миннове, кроме подземелья, были различные мхи, лишайники и грибы, а также эрдрут. Этот крахмалистый корнеплод использовался для приготовления всего - от хлеба до пива, и хотя он имел затхлый привкус, был полезен и сытен. Лично он предпочитал хороший импортный чай пиву, которое делали из него гномы, но каждому свое.

Его смущало то, что [Относительная ценность] плакала, указывая на то, что ваза имела невероятную ценность для Пита. В это же время начал плакать и его [Чувственные сделки], что означало, что ваза может иметь невероятную ценность и для него.

Что же происходит? Уистлмоп высунулся из своей тележки и указал на Пита. "Ты там! Что это значит!"

Уистлмоп направился ко мне, неся что-то под мышкой. "Что... что ты имеешь в виду?" Я заикался, отступая назад. Неужели я сделал что-то не так? Не трогай мой балл харизмы, Свистун, у меня его нет! "Ты Культиватор?" спросил Свистун. "Что, как в кунг-фу?" Здесь тоже были мастера боевых искусств? "Что такое, во имя Твердыни, Кунгфу? Нет, это титулованный культиватор растений и садов!"

"Нет... У меня нет даже первого Благословения!" "Ну тогда", - Вистлемоп в замешательстве протянул стеклянный предмет. "Почему в Эрде эта ваза такая ценная? Ума не приложу!" Я уллучил момент и присмотрелся к ней. Она была круглой, из прозрачного стекла, с узким основанием, которое сужалось к чуть более широкому отверстию в верхней части. Это была довольно стандартная ваза для цветов. В ней не было ничего примечательного, кроме отличного качества работы по стеклу. Ее высота составляла около 20 сантиметров, а ширина - 6 сантиметров. "Я не знаю, это просто... ваза....". Я приостановился, рассматривая ее более внимательно. Она смутно напоминала что-то важное. Что это было? Потом я понял и выхватил ее из рук Уистлмопа. "ЭТО СТАКАН ДЛЯ ПИЛСНЕРА!" воскликнул я, удивленно глядя на него. "Что?" спросил Уистлмоп, встав на цыпочки, чтобы рассмотреть его. "Тебя прислала мне Твердыня". Я прошептал, закрыв глаза и потираясь щекой о гладкое стекло вазы. Это был идеальный бокал для пильзнера. В него, конечно, поместилось бы больше пинты, но это было не страшно: в пиве было так мало алкоголя, что это не имело значения. А что имело значение? Наконец-то у меня появилось что-то подходящее для пива в столовой. Любой сорт пива, сделанный в пльзенском стиле, - это пильзенское пиво, а пильзенский бокал отлично подходит для любого сорта пива. "Я должен попробовать это прямо сейчас". пробормотал я, уставившись в хрусталь бокала. "Сколько сейчас времени?" "Хм, почти полдень", - Уистлмоп

достал маленькие карманные часы и заглянул в них. На внутренней стороне крышки был нарисован еще один гном с розовыми волосами. Он ткнул меня в бок, когда я повернулся к столовой. "Что это? Разве это не просто ваза?" "Пойдем со мной, я собираюсь навсегда изменить мир гномьего пива". Я схватил Уистлмопа и потащил его в столовую. Мы встретились с несколькими другими гномами, когда вся шахта начала сворачиваться на обед. Обед был очень важной едой для гномов, потому что в нем было пиво. Несколько гномов проводили меня взглядами, но я заметил, что Энни пристально смотрит на меня, когда я втаскиваю Уистлмопа в столовую. За последние несколько дней я приобрел репутацию чудака. К счастью, все отнеслись к этому очень доброжелательно; они оказали мне некоторую милость после моего "околосмертного" опыта. За мной образовалась очередь, когда я подошел к Брану, чтобы получить обед. Сегодня действительно подавали пиво! Когда он начал наливать мою порцию пива в отведенный ему танкер, я остановил его. "Не то, Бран, сегодня я принес свой собственный танкер! Налейте в ЭТО!" Я с триумфом поднял вазу. Бран приостановился и посмотрел на нее, и привычная болтовня в столовой на мгновение прекратилась.

У гномов очень приятный смех.

Он очень искренний и идет из самого нутра. Носы у них краснеют, а усы сморщиваются (если только у них нет Фу-Ман-Чу). Это не помогло, так как вся столовая разразилась хохотом. Мое лицо начало краснеть, но я решительно поднял вазу, нет, ПИЛЬЗНЕРСКОЕ СТЕКЛО, перед Браном. "Наконец-то ты решил, что являешься нежным цветком, Пит?" Бран хрюкал между приступами смеха. По его расчесанной и заплетенной в косу бороде текли слезы. По сравнению с другими заключенными он почему-то уделял много внимания своей ухоженности. "Не слишком ли много времени вы провели в удобрениях на этой неделе?" Комната разразилась новым воплем смеха. "Просто отдай мне бочонок". прорычал я, отпихивая Брана локтем в сторону и наливая себе выпивку. Делал я это осторожно, следя за тем, чтобы в напиток не попало лишнего воздуха, мешающего пузырькам. Пиво медленно наполняло бокал, образуя идеально хрустящую головку, которая поднималась по мере того, как я наливал. Я наливаю пиво уже несколько десятилетий, и у меня это неплохо получается, но добиться идеальной головки - это целая наука.

Когда вы варите пиво, это включает в себя несколько основных этапов. Первый и самый важный - это выбор солода. В современном пиве часто используется сочетание ячменя и других злаков, но на самом деле вы можете использовать любое крахмалистое растение. Рисовое пиво довольно популярно в некоторых частях света, в том числе в США, где оно является основным ингредиентом "всемирно известного" "Будвайзера". Солод нагревают в воде, и крахмал превращается в сахар.

В этот момент получается сусло, которое нужно прокипятить для стерилизации, а также добавить хмель для аромата. Я сомневаюсь, что у гномов есть хмель, скорее всего, они добавляют комбинацию трав. Набор трав, используемых для ароматизации пива, называется грюйт, и он использовался на протяжении тысяч лет. Затем сусло охлаждают и переливают в сосуд с дрожжами, чтобы вызвать брожение.

Брожение - это просто термин яппи, означающий "дрожжи едят сахар и производят алкоголь", из которого и получается пиво. В процессе брожения в качестве побочного продукта образуется углекислый газ, который задерживается в пиве в виде крошечных пузырьков. Когда вы наливаете пиво, эти пузырьки поднимаются на поверхность. Белки, содержащиеся в пиве, цепляются за пузырьки и поднимаются вместе с ними. Эти белки действуют подобно мылу в мыльном пузыре, не давая пузырьку лопнуть. Эти пузырьки собираются в верхней части пива в

виде пенного "воротничка", и вуаля! У вас есть голова!

Я остановился как раз в тот момент, когда голова на полдюйма достигла верха бокала. Это был небольшой напор для лагерного пива. Это может быть вызвано низким содержанием алкоголя или плохой партией, и я бы обвинил гномье пиво в обоих этих преступлениях. Я выдохнул, не подозревая, что сдерживаю себя, и отступил назад, чтобы оценить налитое пиво. Пузырьки на дне бокала медленно поднимались кверху, а напор оставался совершенно ровным. Бокал для пилснера специально сконструирован так, чтобы пузырьки поднимались от узкого дна, а широкий обод удерживал головку на месте. Бокалы, которыми пользовались гномы, были широкими и плоскими. Бран наливал довольно грубо, и к тому времени, когда мы сели есть и пить, напор уже пропал.

Я наклонился и глубоко вдохнул воздух из бокала. Одно из преимуществ хорошей головки в том, что она передает ароматы пива, и вы можете оценить ингредиенты, которые пошли на его приготовление. Этот лагерь пахнет примерно как... грибы? В любом случае, чем-то земляным. Редкий выбор, но вполне объяснимый, учитывая обстановку. Я сделал паузу, осознав, что в комнате воцарилась тишина. "Что это?" спросил гном за моей спиной, наклонившись. Его коричневые усы торчали щетинкой, и у него были бараньи отбивные. Это был странный выбор прически, но... гномы. Кажется, его звали Тим. "Это голова", - ответила я, держась за стекло. "Впереди чего?" Тим придвинулся ближе, наблюдая, как поднимаются пузырьки. "Ты нюхал пиво?"

"Эээм.... Да..." Я отступил назад, когда вокруг меня собралась толпа гномов и восторженно уставилась на мой огромный бокал. Разве это группа? Как бы вы назвали группу гномов? Бородой? "Пена сверху передает запах пива, а пузырьки тонко меняют вкус, когда вы пьете". "Можно попробовать?" благоговейно спросил Тим, потянувшись к бокалу. Его руку отбил Балин, появившийся рядом со мной. "Ничего подобного!" - крикнул он, когда я благодарно улыбнулся ему. "Он явно собирается дать своему лучшему другу Балину попробовать первым!" Моя улыбка расплылась. "Никто не будет его пить, кроме меня!" воскликнул я. "Но вы все сможете попробовать, когда у меня появится шанс!" Гномы зашумели и стали спорить, кто будет первым. Когда в ход пошли кулаки, я еще раз понюхал бокал и медленно отпил из него. Пузырьки взорвались на моем поддоне и принесли с собой ореховый... прогорклый...

Ужасный вкус пива.

Да. Он отлично подчеркивал вкус пива во всей его ужасной красе. Я вздохнул и допил бокал - не было смысла тратить плохое пиво. Чтобы исправить это дерьмо, потребуется нечто большее, чем простое стекловедение. Когда я вымыл свой бокал, быстро образовалась очередь, и Балин оказался впереди. Было видно несколько черных глаз и окровавленных губ, и, кажется, я видел пару тел, которые запикивали под скамейки. Эх, не моя проблема.

Мои товарищи-гномы по очереди пили из вазы, пока я наливал, каждый копируя мои движения. Нюх. Пауза. Маленький глоток, маленький глоток, и потягивание. Выражения их лиц были восторженными, а настроение - почти религиозным. Честно говоря, меня это даже пугало. Я люблю свое вино и пиво, но я не ЛЮБЛЮ свое вино и пиво. Я оставляю это для бороды моей жены.

Черт возьми.

Тем временем под столом в столовой сверкнула пара глаз. Великолепные усы подергивались в улыбке от безошибочного запаха золота.

<http://tl.rulate.ru/book/106323/3871620>