

Мне не нужно было проявлять ни милосердия, ни смирения к этому демону. Его намерения и желания были ясны уже по тому, как он себя вёл и представился. Его слова были брошены так, словно он стоял на вершине Акардии, что само по себе могло считаться оскорблением в адрес моей матери. Но прежде всего, этот Демио только что значительно облегчил мне самоутверждение в столице. Отпугнув его и показав ему мою внушительную и доминирующую сторону, я достигну ушей всех тех, кто находится в этом месте, будь они молоды или малы.

Когда я отпустила свою хватку, демон упал в грязь, дрожа, как ветка, и изо всех сил пытаясь спрятать свои испачканные штаны. Охранники сзади даже не смели пошевелиться, давление моего присутствия говорило им, что я не тот человек, с которым они могут связываться, если только у них нет желания умереть. Если бы я хотела сделать всё немного более театральным, я всегда могла бы немного расширить свою территорию подземелья, а затем высвободить из неё тёмный туман убийственного намерения.

«Д-да...» - Асторвар ответил быстрым кивком.

«Хорошо. В следующий раз обращай ко мне с должным уважением, и я даже не подумаю о том, чтобы оторвать тебе руки! И моя родословная, и мой статус – это не то, что ты можешь бросить в грязь, по крайней мере, если ты не хочешь испытать свою силу против меня или ещё хуже... публично пролить грязь на имя Её Величества.» - я сердито посмотрела на него.

Если бы я сказала то же самое в человеческом королевстве, меня бы обвинили в использовании статуса моей матери для решения моих собственных споров, но для демонов было совершенно ясно, когда один оскорбляет семью, а когда они оскорбляют человека. Чтобы быть ясным, у первого не было никаких проблем со вторым. Каждый демон был сам по себе, но это становилось проблемой, когда они прятались за мощью своей семьи. В конце концов, если бы здесь всё работало так же, как и в других человеческих странах, Евентелю было бы не так уж трудно обратиться за помощью к матери или к другим своим братьям и сёстрам. А ещё у меня не было бы никаких причин убежать из дома.

«Д-Да! П-Принцесса Нанья!» - он закивал головой так быстро, как только мог.

'Этого должно быть достаточно.' - подумала я и тут же обернулась.

Как только я это сделала, его сопровождающие бросились ему на помощь. Тем временем я подошла к привратнику и спокойным тоном спросила его, есть ли ещё что-нибудь, что я должна сделать, чтобы попасть внутрь.

«Нет, миледи!» - он покачал головой и отступил в сторону.

Акардия была не похожа ни на один другой город в мире. Магия была сильна в воздухе, а здания были достаточно высокими и прочными, чтобы противостоять мощи демонов. Так же, как и здания на Илльсиорее, эти два города были сделаны с намерением пережить мощные атаки, но в то же время им был дан личный стиль и дух демонов и демонесс в течение десятилетий и столетий.

У нас была очень долгая жизнь, которая по большей части была для нас проблемой, но в то же время это можно было считать благословением. Видеть наших внуков и правнуков было чем-то, что считалось нормальным среди нашего вида. Поэтому неудивительно, что некоторые семьи жили в одном доме десятилетиями или даже столетиями. В течение таких длительных периодов времени нам иногда надоедал один и тот же стиль, поэтому мы старались украсить наши дома так, чтобы чувствовать себя наиболее комфортно и спокойно.

Вот почему многие здания здесь казались почти пустыми... хаотичные по своей природе, но которые на самом деле были носителями воспоминаний бесчисленных поколений прошлого. Однако, в отличие от них, мамино чувство стиля и декора было немного странным. Если ей не нравилась какая-то часть здания, она просто взрывала её и приказывала своим подданным перестроить её в более приятной манере. Проблема заключалась в том, что она никогда не рассказывала им, КАК ей хотелось увидеть завершённую постройку, поэтому днём дворец часто страдал от её гнева.

К этому времени единственное, что ещё стояло на том месте, которое не было уничтожено матерью, была, вероятно, главная колонна. Если она разнесёт эту штуку вдребезги, а потом забудет о ремонте одной-двух стен, им всем придётся заново отстраивать весь дворец с нуля.

Увидев странные здания Акардии, я задумалась, осталась ли моя комната во дворце прежней. Обычно она не вмешивалась в наше личное пространство, но я не была той дочерью, которую можно было бы считать близкой или любимой в любом случае. Честно говоря, я иногда задавалась вопросом, помнит ли она вообще, что я была её дочерью. После того, как я вот так ушла, я даже не удивлюсь, если она меня возненавидела.

Чем ближе я подходила к Дворцу Демонаркиар, тем больше таких мыслей приходило мне в голову. Это место было таким же большим, каким я его помнила с детства. Множество внушительных башен с множеством шиповидных украшений и развевающимися на их концах большими флагами, казалось, оставались неизменными всё это время. Ни один из виденных мною до сих пор замков и дворцов не мог сравниться ни с его размерами, ни с его величием. Он был гигантским, как и вся Акардия.

Хотя я вошла через ворота, где мне пришлось немного постоять в очереди, правда заключалась в том, что в этом городе было много других входов. Стены, окружавшие его снаружи, тянулись всё дальше и дальше. Весь город занимал площадь не менее 300 квадратных километров, включая трущобы и места общего пользования. Дворец находился в самом центре всего этого, и его общая площадь составляла почти 3 квадратных километра. Сам по себе его размер мог бы заставить любого богатого Демио побледнеть в сравнении с силой стражи и солдат, размещённых здесь, он был достаточно высок, чтобы все остальные города выглядели так, как будто они наняли простых детей, чтобы охранять их. Однако по сравнению с охранниками Илльси все они были просто кучкой слабаков. Ну, этих парней, по крайней мере, нелегко было подкупить сапогами.

Когда я думала о том, как бы мне хотелось встретиться с мамой и получить у неё аудиенцию, я вспоминала о том, что, скорее всего, не получу тёплого приёма. Велика была вероятность, что она даже заставит меня часами ждать у входа, лишь бы получить шанс на аудиенцию с ней. Это может занять несколько дней или даже недель, и я не хотела тратить это время на то, чтобы ходить туда и обратно из дворца.

«Да, мне нужно найти хорошую гостиницу!» - сказала я себе.

Улицы Акардии были невероятно оживлёнными, и в глубине души я желала, чтобы в один прекрасный день Илльсиорея увидела такое же оживлённое движение. Купцы приходили и уходили, забирая свои товары из лавок или из города в другие поселения. Храбрецы выглядели сильными и свирепыми, и среди них было очень мало тех, кто не имел гуманоидной формы. Дети играли на улицах и не боялись чудовищ, которые скрывались за городскими стенами. В конце концов, среди всех поселений на демоническом континенте престижная столица была самой безопасной из всех.

Отец как-то говорил, что процветание этого места возможно только благодаря существованию матери. Такая могущественная демонесса, как она, делала вызов другим могущественным демонам и демонессам, которые хотели бросить ей вызов за трон. Каждый из них должен был бросить вызов опасностям зеркального леса, а затем сразиться между собой, прежде чем им даже будет предоставлено право на аудиенцию. Эта постоянная битва, поначалу, возможно, была плохой для местных жителей, поскольку она вызвала много разрушений и отправила более слабых демонов в бегство, но с течением времени те, кто хотел сражаться, научились соблюдать правила, в то время как слабые процветали под их защитой.

Другими словами, это было место, где самые сильные монстры сражались друг с другом, в то время как самые слабые из них жили и процветали, держась подальше от их могучих челюстей и собирая объедки, которые падали со столов. Пока сильные были здесь, им нечего было бояться диких зверей снаружи, в конце концов, никому не нравилась паршивая дворняжка, лающая у их дверей без всякой на то причины.

В Акардии было много гостиниц, из которых я могла выбирать. Все они были довольно впечатляющими по-своему и отличались по услугам, которые они предоставляли, самой темой и аспектом, которые они использовали для своего места. Демоны, как правило, живут очень долго, что, в свою очередь, означает для них много шансов заскучать, поэтому идея традиции была редкой и воспринималась по большей части настороженными глазами. Если это не было что-то очень хорошее или прибитое гвоздями к какой-то горе, то было очень мало шансов, что она сохранится более чем на столетие или два.

Как бы то ни было, гостиница, в которой я решила остановиться на ночь, находилась не так уж далеко от главного входа во дворец. Это было высокое здание с четырьмя стенами, наклонной крышей, спиральными башнями, которые работали как VIP-залы, и внешним декором, который напомнил мне о экстравагантности некоторых человеческих аристократов. Там было несколько участков, которые были вырезаны в реках, в то время как на других были маленькие статуи, прикреплённые к ним, как обратная резьба. Это было странно смотреть с точки зрения человека, но очень интересно, уникально и отличительно с точки зрения демона.

Недавно построенные постоянные дворы обычно были без каких-либо украшений или изменений, добавленных к ним, так что тот факт, что здесь их было так много, был как бы печатью одобрения самого времени.

Войдя в эту гостиницу, я была встречена освежающим ароматом мяты и лимонника. Маленький бурлящий котелок в дальнем правом углу был источником приятного запаха, а молодая служанка с шестью руками и двумя хвостами топила огонь и вытирала пыль. Слева от меня находилась приёмная, а в самом конце первого этажа была пара винтовых лестниц, ведущих на следующий этаж.

Здесь не было столов, а пол был сделан из дорогого мрамора, разрезанного на куски и сложенного в виде гигантского изображения цветущего цветка.

«Добро пожаловать в «Цветочный Трактир Расьетты», чем мы можем вам помочь?» - меня окликнула регистратор.

«Ах, да. Я бы хотела...» - прежде чем я успела закончить фразу, кто-то прошёл мимо меня.

«Прочь с дороги, крестьянка!» - заявил он сильным и властным тоном.

Это был демон Демио с длинной гривой вместо волос, копытами вместо ног и парой крыльев летучей мыши на спине. В остальном он был вполне человеком, а одежда, которую он носил,

кричала о том, что он богат и важен. То, как он держался, также наводило на мысль, что он демон, который никогда не посмотрит на кого-то более слабого или бедного, чем он сам.

Семеро других охранников побежали за ним, неся его сумки, которые казались довольно тяжёлыми.

'Почему он не использовал Кристалл Хранения?' - удивилась я, глядя, как они все останавливаются позади этого демона.

Поскольку я не хотела, чтобы он меня беспокоил, я проигнорировала его и подошла к другой свободной регистраторше. Их было две, у демонессы, которая первой окликнула меня, были волчьи уши и четыре жвала, а грудь у неё была такая же большая, как у Аюсеи, а у другой вообще не было груди, она была плоская, как доска, но то, как она держалась, напомнило мне достойную благородную даму, холодную стоическую женщину, которая могла заставить тебя поклониться одним взглядом. На первый взгляд она выглядела как человек, но на спине у неё была пара перистых крыльев.

Что мне нравилось в этих двух девушках, так это то, что они были совершенно разными личностями. Одна была игривой, а другая - серьёзной.

<http://tl.rulate.ru/book/1063/865426>