Небольшой парк, который я сделал, в конечном итоге стал любимым местом для новых парочек, и для мужчин у которых было слишком много монет в карманах или необходимостью немного расслабиться. Там много мест, которые можно было посетить.

Строительства и открытия каждого заведения на Иллсиорее должны были сначала пройти через меня и соблюдать определённые юридические условия. На данный момент я был главным строителем в этом городе, так что всё должно было идти по моим спецификациям. Со временем я планировал оставить эту работу настоящим архитекторам и подземельям, но сейчас у меня их не было среди жителей. Я был единственным строителем на этом острове.

Среди первых ночных заведений, которые я одобрил, был бар У Зофрана, где продавалось довольно хорошее импортное спиртное. Холодильник, который я сделал с помощью своих Энергетических Кристаллов, оказался очень полезным для Зофрана. Я был так рад, что научился лучше произносить свои заклинания, и мне не нужно было всё время кричать «Пан-Пан-Кьюн» или другие нелепые бессмысленные заклинания(1).

Бар У Зофрана был очень популярен среди усталых моряков, но эта шумная компания держалась под контролем двух охранников, нанятых здесь. Когда-то они были авантюристами Божественного ранга, но теперь отошли от дел. Что же касается того, почему они выбрали мой остров в качестве места для пенсии, то это было из-за их семей. То, что они родились простолюдинами, означало, что у их детей не будет таких хороших шансов получить образование. Куча магических академий уже отвергла их, но моя Иллсиорея была не такой. Для них двоих это место было идеальным, и их дети тоже неплохо учились.

Неподалёку от бара У Зофрана находилась Танцевальная Таверна Клейи. Это было роскошное заведение, предназначенное для богатых людей, которые искали место, чтобы расслабиться и потратить хорошую сумму денег на дорогие напитки. Это место давало возможность слушать хорошую музыку и наблюдать за талантливыми танцорами, покачивающими бёдрами на сцене. Это место обслуживало как мужчин, так и женщин, но в то время как богатые клиенты могли пойти и поболтать с хозяевами здесь, им было запрещено слишком фамильярничать с ними.

Другими словами, Танцевальная Таверна Клейи была для Иллсиореи эквивалентом хост-клуба.

Если у кого-то были действительно глубокие карманы или ему сегодня везло, он всегда мог заглянуть в казино Наркаса. Мне потребовалось некоторое время, чтобы придумать законы и правила для этого бизнеса, тем более что Наркас не был слишком доволен моей политикой «бюджетного лимита», благодаря которой казино не позволяло своим клиентам тратить слишком много или, если им слишком везло, играть слишком много. Термин «лимит дома» использовался для того, чтобы клиент знал, когда он достиг пика своего выигрыша. Кроме того, нужно было тщательно контролировать соотношение выигрышей и проигрышей, и я планировал, что люди будут выигрывать гораздо чаще, чем в обычном казино на Земле.

Я старался сделать его справедливым как для клиентов, так и для владельцев казино. Поэтому вы можете пойти в казино и, сделав ставку только до определённой фиксированной суммы денег, вы можете либо утроить эту сумму, либо вернуться домой с пустыми карманами. Эта идея сделала казино удивительно популярным, и благодаря справедливому соотношению выигрышей и проигрышей, а также ограничению бюджета, применяемому к каждому клиенту, это место в конечном итоге имело гораздо больше клиентов, которые приходили только для того, чтобы насладиться играми, а не пытаться выиграть немного денег.

На самом деле клиентов было так много, что Наркас попросил меня расширить казино или сделать второе, что я и сделал.

Последним типом ночных заведений на Иллсиорее был бордель Мастайи. Когда Мастайя пришла ко мне с предложением об этом месте, все мои жёны были против этого из-за того, как плохо типичные бордели обращались со своими рабочими, а также потому, что это был рай для ЗППП(2).

Позволить этому месту открыться было нелегко для меня, но я считал это необходимым для моего острова по нескольким причинам. Во-первых, с тех пор как я построил своё собственное тело, я знал, как оно работает. Были определённые импульсы, определённые желания, которые исходили из генетического инстинкта.

Потребность в продолжении рода была сильна у всех видов, и обычно, если кто-то отрицал эту потребность или активно уничтожал её, для большинства индивидуумов тело было запрограммировано на саморазрушение. Такие вещи, как депрессия, отсутствие желания что-либо делать, низкая энергия, всё это будет происходить, потому что теоретически они увеличат шансы человека попасть в аварию. Если бы они жили в дикой природе, то умерли бы меньше чем через месяц. В основном, это было снижение осознанности по отношению к потенциальным хищникам и опасностям, потому что тело считало своё существование бесполезным. Но этот биологический фактор был лишь одним из многих, которые влияли на социальное поведение, а также варьировались от одного индивида к другому.

Даже если вид достиг разумности, это не значит, что он внезапно перестал иметь биологические потребности. Эти потребности были запрограммированы на генетическом уровне. Они не заботились об обществе, они не заботились о мыслях разума, они действовали только на основе данных им импульсов. Что касается размножения, то в данном случае типичной формулой было то, что когда индивид перестаёт иметь способность к деторождению, будь то из-за окружающей среды или физического несчастного случая, его тело начинает процесс остановки. В природе этот организм больше не был полезен, поэтому его нужно было остановить и переработать, чтобы материал, из которого он был сделан, мог быть использован для других форм жизни. В конце концов, природе было всё равно, есть у нас разум или нет. Всё это, в конце концов, были макроскопические результаты микроскопических химических реакций внутри каждой клетки. Это был эффект домино, в котором всё зависело от удачи.

Но опять же, я обнаружил, что наш ум, эмоции, отношения и так далее играют очень важную роль в том, как этот «процесс отключения» влияет на наше тело. В этом мире, например, в экстремальной ситуации, если кто-то входил в этот режим, когда у него не было друзей, его умом управляли страх и сильное чувство бессилия по отношению к какой-либо деятельности, а эмоции были на отрицательной шкале, это обычно приводило либо к суицидальным депрессиям, либо к ненормальному сексуальному желанию, которое по большей части удовлетворялось путём изнасилования. Там, на Земле, это желание по большей части удовлетворялось порноиндустрией, но оно не устраняло главного источника проблемы психического состояния человека, одиночества, в котором он считал себя пойманным в ловушку.

Некоторые из самых больших лживых мифов земного общества, о котором я узнал только после того, как создал Иллсиорею и столкнулся с одобрением ночных заведений, состоял в том, что человек не может расширить свой круг друзей, что он ничего не стоит, если не ведёт себя так, как все остальные члены общества, или что только потому, что он не думает, как все

остальные, человек обречён никогда не найти того, кто будет любить человека таким, какой он есть. Решение этих страхов, этой лжи состояло в том, чтобы просто выйти из своей зоны комфорта и попытаться познакомиться с новыми людьми, имеющий похожий образ жизни, а не используя маску, которую разум считал лучшей.

Пока я размышлял обо всём этом, официальное заявление гласило, что бордель будет безопасным и чистым местом, куда мужчины и женщины могут пойти и удовлетворить свои сексуальные желания, если у них нет партнёра или они овдовели. Сделав его законным и безопасным, заведение сняло часть аморального стресса, который имели те, кто готов был платить им за услуги.

Там были и мужчины, и женщины, которые стремились работать в этой среде, так почему бы не сделать его безопасным и чистым местом для них и их клиентов? Что же касается религиозного факта, то его, насколько мне было известно, не было вовсе. Слава богам, что ни одна из земных религий не смогла здесь развиться!

Сделать это место безопасным и чистым – вот что было непросто. Я решил, что лучший способ сделать это – пойти к доктору и получить от него разрешение. И проститутка, и клиент должны были проходить периодические осмотры. Что касается безопасности, то она гарантировалась через нанятых телохранителей, а также позволяла проститутке фактически выбирать, кого она хочет в качестве клиента.

Благодаря этим простым ночным заведениям, фактор счастья на моём острове был на подъёме, и я ещё не ввёл понятие игровых аркад или настольных игр.

Правда, может быть, я слишком много думал о некоторых вещах, особенно о генетическом факторе и инстинкте, некоторые люди просто хотели сделать зло, но, в конце концов, для меня имело значение счастье людей, которые жили на моём острове. Если бы они были счастливы, то могли бы обеспечить меня магической энергией по собственной воле. Чем больше людей были счастливы, тем больше магической энергии мне приходилось использовать. Поэтому мой уровень не прекращал расти с тех пор, как первые люди ступили на этот остров!

На Острове Боссов я узнал, что то, что я видел как окно статуса, было не более чем упрощённой версией того, что мои чувства могли воспринимать. Игровые навыки и способности были кратчайшим путём для использования определённого типа уравнения магической энергии. Научиться делать его с нуля тоже было не так уж сложно, мне просто нужно было научиться формировать магическую энергию, чтобы делать то, что я хочу, проблема заключалась в том, чтобы точно запоминать и повторять процесс.

Каждое существо на этой планете имело в своём подсознании небольшую программу, подобную той, что позволяла им использовать определённые способности и навыки. Мои жёны тоже знали об этом, поэтому везде, где-бы они не путешествовали, они собирали и поглощали магическую энергию в свои тела. Так же, как и я, они могли расти в силе, не охотясь на монстров и не убивая других. Это был просто окольный лёгкий метод. Самый неагрессивный метод – медитация магической энергии, но практиковать его… довольно не просто. Не все могли принять его, не говоря уже о том, чтобы понять, и понимание и принятие были обязательны для того, чтобы использовать его, поэтому я планировал научить этому своих детей, как только поверю, что они смогут правильно использовать его.

На самом деле Тамара была первой из них, кто использовал его, затем это была Аюсея, а затем Шантея и Нанья. Зорея была последней, кто использовала его, потому что её магическая

энергия была смешана с Божественной энергией Мелкута. Сначала она должна была научиться правильно различать их. Это знание также позволило ей создать и проявить свой почти неразрушимый щит.

Что же касается Божественной энергии, то я понятия не имел, как её использовать и как её идентифицировать. Я просто знал, что там что-то происходит, основываясь на каких-то законах, которые могут буквально формировать реальность по моим наблюдениям.

И вдруг я почувствовал, что мой ум переключился с чтения отчётов о первом Зоре на размышления о том, как работает Божественная энергия.

«Может быть, мне нужен перерыв...» - я тяжело вздохнул и потёр лоб двумя пальцами.

Затем я откинулся на спинку кресла и повернулся, чтобы посмотреть на улицу. Сделать это вращающееся кресло было отличной идеей. Это также было очень удобно!

«Три года прошло с тех пор, как я официально открыл Магическую Академию... О, как быстро летит время!» - сказал я шёпотом, когда на моих губах появилась лёгкая улыбка.

‘Такой спокойный день. Ничто не может испортить его.’ - подумал я, закрывая глаза и расслабляясь.

Именно в этот момент сработал сигнал бедствия Аюсеи, и в моём кабинете прозвучал сигнал тревоги, похожий на тот, что был в военной части. Это была настоящая красная тревога здесь с сигнализацией DEFCON 1 с красным светом, мерцающим с потолка и всё такое.

«ТРЕВОГА! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВАЙФУ В ОПАСНОСТИ!»(3)

Я испуганно вскочил со стула и упал на пол.

Со стоном я встал и сказал – «Когда, чёрт возьми, я успел установить такую тревогу?!»

Да, я совершенно забыл об этом, когда мне пришла в голову идея сделать компактный браслет. Экран на нём показывал имя Аюсеи, освещённое зелёным цветом.

«Ей ничего не угрожает, но кое-где она нуждается в моей помощи. Интересно, с чем именно?»

(1) – Колли Тосс это конечно святое, его нельзя не произносить.

(2) – Заболевания, передающиеся половым путём.

(3) – Каждый раз угораю. А вайфу, это термин с японского, означающий любимого женского персонажа аниме и не только, который очень сильно идолизируется.

http://tl.rulate.ru/book/1063/841739