

После того, как Цинь Янань ушла, Лю Чанган вспомнил свою прабабушку Е Сыцзинь.

Много-много лет назад Е Сыцзинь была такой же, как и Сирень в «Дождливой аллее» Дай Ваншу, девушкой, полной печали и обиды.

Такого же цвета, как сирень, такого же аромата, как сирень, такой же печали, как сирень.

Когда Е Сыцзинь шла по переулку, держа масляный зонтик, ее печаль определенно не была праздными стенаниями.

Как и Цинь Пэн, она была персонажем той эпохи.

Персонаж той эпохи не был поэтом, написавшим стихи времен Китайской Республики, и не был тем душевным удовлетворением, которое принес Рабиндранат Тагор в 1923 году. Персонаж той эпохи был на маленькой лодке на Южном озере Цзясин.

Е Сыцзинь умерла, и рождение Цинь Янань, вероятно, было величайшим утешением и памятью для Цинь Пэна.

Что за сходство, вздохнул Лю Чанган, и когда он обернулся, то обнаружил, что вокруг него собрались рассеянные старики.

Коварная изощренность — это инстинкт выживания, заключающийся в том, чтобы мудро защищать себя по мере взросления. Неизвестные и новые вещи всегда заставляют стариков чувствовать себя неловко. Когда эта группа людей уходит, и остается только знакомый Лю Чанган, они, естественно, придут, чтобы дать совет и выразить свою точку зрения.

Младший Лю, ты кого-то разозлил?

Эта женщина умеет рожать.

Я видел такой танк. Когда я сопровождал начальника, это почти то же самое сражение.

Для чего это, черт возьми? Его собираются снести? Я не сдвинусь с места, даже если умру.

Лю Чанган улыбнулся, закрыл дверцу машины, взял ключи и побежал трусцой. Для него физические упражнения являются обязательным условием. Несмотря на то что прямой метод улучшения тела, такой как прыжки с высоты, более эффективен, но его не следует выполнять многократно.

Согласно первоначально запланированному новому маршруту, после возвращения с железнодорожной станции праздная толпа, наблюдавшая за грузовым вагоном, разошлась, и Лю Чанган снова вошел в вагон и посмотрел на бронзовый гроб.

Цинь Пэн, очевидно, не рассказывал Цинь Янань соответствующую информацию о бронзовом гробу. Цинь Янань даже думала, что это просто драгоценная копия мастерства. В конце концов, рисунки на гробу были слишком свежими, а выгравированные на нем темные узоры были слишком изысканными, и они совсем не выглядели как антиквариат.

Однако Лю Чанган мог почувствовать устоявшийся древний смысл, как будто окружающий бронзовый гроб, невидимое и неосязаемое, но нельзя было сказать, что его нет, как магнитное поле.

Это магнитное поле особенно плотное и очевидное в крупных музеях. Эти древние предметы, прошедшие через тысячелетнюю историю, конденсируют в себе бесчисленные изменения в истории человечества, снова открывая свитки, которые были погребены в долгой реке времени и понимая их. В глазах человека.

Кто бы мог подумать, что создатели этих национальных сокровищ в процессе рафинирования грязи, воды и огня не имели амбиций передать их следующему поколению, и хотели, чтобы будущие поколения сияли ошеломленными глазами, когда они снова встретятся.

Лю Чанган протянул руку и нежно погладил желтые соединяющие узоры грома вокруг крышки. Есть высокая гора, равнобедренная, стоящая в центре картины. Два дракона пересекают гору, а хвост дракона окружает древний нефрит, завязанный двумя желтыми лентами. Двойной Дракон.

Четыре стороны древнего нефрита выглядят как печати. По здравому смыслу на них должны быть выгравированы имя покойного, посмертный титул или другие слова. Однако здесь они пусты, что выглядит очень неожиданно и бросается в глаза.

Нет соответствия между крышкой гроба и корпусом гроба. В них нельзя вставить даже волос. Видны только швы, настолько тонкие, что их почти не видно.

Конечно, самое главное в гробу — это человек или труп, лежащий внутри. Бронзовый гроб возрастом более двух тысяч лет, церемония запечатывания души, узор феникса и дракона... что это значит?

После династии Цинь бронзовых гробов было очень мало. Постепенно среди людей возникла легенда о том, что бронзовые гробы — это злые гробы. Люди со слабыми гороскопами будут одержимы злыми духами, даже если они приблизятся к таким зловещим гробам, и они потеряют свои души и умрут.

Конечно, Лю Чангань не боится никаких злых гробов. Он прекрасно знает, что злой гроб на самом деле просто потому, что покойный был чрезвычайно порочным при жизни. Древние считали, что для этих чрезвычайно порочных или несравненных убийц только бронзовые гробы могут запечатать их тела. Душа, чтобы он не перевоплотился и не создал новых проблем в мире.

Конечно, некоторые верят, что бронзовые гробы могут запечатывать душу, позволяя покойному сохранить последнюю живую душу и ждать дня воскресения, как в случае с

огромным гробом Цзэн Ихоу.

Это всего лишь суеверия. Люди не могут воскреснуть после смерти. Лю Чанъань никогда не видел, чтобы умершие воскресали.

Если только вы не бессмертны и бессмертны.

Для исследований культурных реликвий и археологических исследований очень важны возраст, рисунок, место захоронения и захоронение гроба, а также похоронные открытия. Что касается тела в гробу, если только это не относится к госпоже Синь Чжуй, то это не имеет значения, главное — установить личность.

Лю Чанъань не занимается исследованиями в этой области. Для него самое главное — люди или трупы в гробах. Гроб перед ним явно был собран Цинь Пэном по разным причинам и не был передан в различные научно-исследовательские институты и учреждения культурных реликвий. Культурное бюро, иначе он не смог бы отправить его прямо Лю Чанъану вот так.

Нет никаких следов вскрытия гроба. Процесс изготовления и точность многих древних культурных реликвий трудно понять современным людям, и их невозможно даже открыть и разложить, если они хорошо сохранились. Такова ситуация с гробом перед вами.

Пальцы Лю Чанъаня обвели гроб и осторожно постучали по нему. Возможно, это скелет кого-то, кто когда-то был удивительным и талантливым при жизни. Это может быть сокровище и сокровище, сравнимое с нефритом семьи Хэ и государственной печатью. Возможно, это таинственная церемония. запись потерянных племен и цивилизаций.

Или, может быть, внутри лежит кто-то... человек?

Лю Чанъань не стал бы поспешно открывать крышку гроба, не будучи полностью уверенным в том, что содержимое внутри не будет уничтожено, и не имея достаточной информации. В мире нет призраков и богов, но он не лишен запретов.

Лю Чанъань закрыл дверцу кареты. Хотя Лю Чанъань понял, что имел в виду Цинь Пэн, он почувствовал себя немного обеспокоенным. Однако это был вопрос всего нескольких десятилетий, так что ему не нужно было уделять этому слишком много внимания. Так же, как Цинь Пэн смотрел на Цинь Янань и любил его больше всего. Правнучка, ради Йе Сицзиня, она также будет заботиться о Цинь Янань.

Что касается понимания Цинь Янань других смыслов, Лю Чанъань не возражал. Человеческие эмоции были более расплывчатыми и трудными для понимания, чем плывущие облака, и через некоторое время они исчезали.

Убрав старые книги в комнате, я подумал, что мне следует отправиться в музей Шонан. Из-за древнего царства Ша Шонан всегда был провинцией, где обнаруживаются культурные реликвии династии Хань. Гробница Синь Чжуй и Мавзолей первого императора входят в десятку самых ценных гробниц в мире. Наиболее важным является большое количество обнаруженной литературы.

Или вы можете найти какие-то подсказки, получить какие-то советы или даже просто позволить себе что-то непосредственно вспомнить.

После того, как человек переживает слишком долгий период, нет возможности просматривать каждый аспект воспоминаний и извлекать из них соответствующую информацию в любой

момент. В конечном счете, человеческий мозг — это не компьютер. Вам следует найти справочные материалы, введя ключевые слова.

Лю Чангань не пошел напрямую в музей. Он взглянул на часы и медленно пошел в школу. Разумеется, он снова опоздал.

Последние дни старшей школы были и ленивыми, и напряженными. Все расслабились, изучая различные дисциплины. Разумеется, больше всего они нервничали из-за экзамена. Лю Чангань подошел к своему месту и достал материалы к экзамену вместо «Цзы цзы» Юань Мэя. Нет слов.

На носу у Ан Нуань был лишь небольшой красный след от царапины. У девушки такого возраста способность кожи к восстановлению все еще была очень хорошей. Не нужно волноваться о том, что такая маленькая царапина оставит уродливый шрам, поэтому Ан Нуань больше не прикрывала шрам на носу руками. Но были те, кто считал, что ее нос разбил волейбольным мячом Лю Чангань, и время от времени улыбались ей.

Я пришла домой и получила суровый выговор от матери, после чего она быстро сделала фотографию моего израненного носа и выложила ее в Weibo, добавив к ней жалостливое и кокетливое сообщение. О боже, она совсем сошла с ума. Кажется, по ее мнению, Weibo принадлежит ей, и она каждый день общается там с поклонниками. Ан Нуань не выдержала и покачала головой. У меня есть маленький аккаунт. Давай добавим друг друга.

Мне кажется, твоя мать очень хорошо ведет этот аккаунт. Это выглядит очень мило. Лю Чангань посмотрел на Ан Нуань. Наверное, твоя мать тоже должна быть довольно привлекательной.

Может ли он говорить серьезно! Ан Нуань было смешно и обидно. В реальности у моей матери очень острый язык. Если она встретит такого болтливого молодого человека, как ты, она может заставить тебя пожелать стать другим человеком.

Нет, мы с ней неплохо поладили. Лю Чангань покачал головой и достал свой мобильный телефон. Смотри, мы время от времени переписываемся, рассуждаем о жизни и идеалах, о поэзии, о литературе, о песнях 1980-х и 90-х годов, о фильмах и об особенностях индийских фильмов и островов южной части Тихого океана.

Ан Нуань была ошеломлена. Она выхватила у Лю Чанганя мобильный телефон и просмотрела историю переписки. В ней действительно были длинные чаты. Содержание чатов было весьма разнообразно: от астрономии и географии до сплетен о жизни в городе. Ни одна тема не была упущена.

Ты же и так наверняка знала, что этот аккаунт преимущественно ведет моя мать, верно? Ан Нуань недоверчиво посмотрела на Лю Чанганя. В конце концов, возраст виртуальных друзей в основном одинаковый, а разница в поколениях в Интернете видна еще яснее. Все по-разному пользуются эмоджи. Как можно еще поддерживать такую переписку?

Я знаю, поэтому мы и смогли продолжить общение. Если бы это была ты, как бы мы могли обсуждать столько разных тем? — безразлично ответил Лю Чангань.

Ан Нуань придавила грудь, чтобы успокоиться. Разумеется, пришло время расстаться с кем-то вроде Лю Чанганя. Когда она обычно писала ему сообщения, он всегда отвечал очень медленно. Она никогда бы не подумала, что ее мать может вести такую непринужденную переписку... Если он игнорирует непобедимых молодых и красивых девушек вокруг и может так счастливо переписываться с женщинами, как Ан Нуань может смириться с этим?

Давай расстанемся. Ан Нуань разозлилась из-за него и, конечно, не стала говорить, что аккаунты следят друг за другом. Наверняка его это тоже не интересовало.

Нет. Лю Чангань отказался.

Мы должны расстаться. Ан Нуань сердито открыла книгу, схватила мобильный телефон Лю Чанганя и внимательно пролистала историю переписки между ним и ее матерью.

Мы уже расстались, а ты все равно берешь телефон человека и просматриваешь историю его переписки? — непонимающе посмотрел на Ан Нуань Лю Чангань.

У меня мурашки по коже! Ан Нуань посмотрела на Лю Чанганя и невольно задумалась, может ли Лю Чанганю... нравиться женщины в возрасте?

Сердце у него не на месте, а в глазах — что-то злое. — Сказал Лю Чангань, глядя Ан Нуань в глаза.

Нуань слегка кашлянула, её щеки порозовели от собственных мыслей. Она взяла телефон Лю Чангана и отказалась отдавать, но тут же перестала просматривать историю переписок. Вместо этого она серьезно посмотрела на книгу на своём столе. Как бы то ни было, они же порвали. Я не хочу сегодня разговаривать с ним.

<http://tl.rulate.ru/book/106272/3785320>