

Воспитание Цинь Янань позволило ей сохранять вежливую осанку, даже когда она чувствовала себя очень смешной и презренной, но эмоции отчуждения и безразличия неизбежно переполняли ее глаза.

Он обещал своему прадеду приехать и взглянуть, но молодой человек перед ним, несомненно, вызывал у него отвращение... Такого понятия, как разочарование, не существует. Разочарование происходит от ожиданий, а Цинь Янань ничего не ожидала.

Притворяясь зрелым и говоря легкомысленно, так как он знал, кто такой прадед Цинь Янань, Цинь Пэн, он на самом деле осмелился говорить ерунду о своем старом друге в течение многих лет. Насколько это легкомысленно?

Вам следует знать, что большинство людей, которых можно назвать старыми друзьями Цинь Пэна, уже умерли, а те, кто еще жив, занимают высокие посты и больше не появляются на публике.

Вчера вечером курьер из Цзюньша прибыл в старый дом семьи Цинь и был немедленно доставлен прадеду. Его прадеду исполнилось сто десять лет, поэтому Цинь Янань, естественно, хотел отпраздновать его день рождения, поэтому он увидел, как его отец осторожно ведет свои дела в кабинете прадеда. Он открыл для него доставку экспресс-почты.

Бессмертный погладил мою голову и завязал мои волосы, чтобы достичь бессмертия.

Экспресс - это слово, в нем есть это стихотворение, которое взято из "После хаоса Тяньэньлю Йелан вспомнил старую путевую книгу и подарил ее Лянцзаю, префекту Цзянся" Ли Бая.

Каллиграфия хорошая, Цинь Янань это видит, даже своими глазами она знает, что каллиграфист должен быть гигантом в мире каллиграфии. Такое мастерство встречается очень редко среди современных мастеров каллиграфии, даже если его сравнивать со многими шедеврами за всю историю каллиграфии. Оценка не должна отставать.

Но взгляд ее отца и прадеда, очевидно, был более критичным и авторитетным, чем ее. Удивительные глаза ее отца, вероятно, цвели только так, когда он восхищался копией «Предисловия к павильону орхидей» династии Тан, собранной музеем Шонан? Однако мой прадедуська был очень взволнован и прокомментировал всего четырьмя словами: полон духа фей.

Наполнена ли картина духом фей? Чтобы получить такую оценку, она должна быть чрезвычайно возвышенной и элегантной, без следа безвкусных фейерверков.

Как может у обычных людей не быть фейерверков? Разве что автор - фея.

Подписи не было, и на вопрос отца прадед промолчал, а затем попросил Цинь Янаня остаться в одиночестве и дать ему несколько указаний.

Цинь Янань чувствовал, что наставления его прадеда должны быть связаны с той каллиграфией, поэтому они были направлены в Лю Чангана перед ним. Какое отношение Лю Чанган имеет к этой каллиграфии?

Цинь Янань никогда не думал, что эта каллиграфия может быть работой Лю Чангана. Даже если Лю Чанган родился, чтобы изучать каллиграфию, он вряд ли обладал таким мастерством, не говоря уже о том, чтобы достичь настроения и темперамента, отраженных в каллиграфии. Она подумала об этом и, вероятно, Лю Чанган и тот мастер были связаны, но кроме этого у нее

не было причин общаться с таким обычным молодым человеком.

Относительно заявления Лю Чангана о старом друге сердце Цинь Янаня успокоилось, и она снова улыбнулась: «Прадед сделал вам подарок».

Это была одна из целей ее визита на этот раз. Цинь Янань указал на грузовик.

Я решительный.

Лю Чанган вошел в грузовик, а Цинь Янань прищурил глаза.

Грузовой отсек очень просторный, гораздо больше, чем маленькая кладовая Лю Чангана. Слева и справа два ряда подвесных кресел, на которых сидят по двадцать полностью вооруженных солдат. Лю Чанган и Цинь Янань вошли, и все двадцать встали и уставились на Лю Чангана суровыми глазами.

Всем спасибо за вашу усердную работу, - небрежно сказал Лю Чанган, а затем его взгляд упал на черный объект в центре вагона.

Черный объект перед ним был длиной около двух метров, шириной около одного-двух метров и высотой не более восьмидесяти сантиметров. На первый взгляд текстура может быть бронзовой. Удивительно, что весь объект источает осажденное древнее значение, а поверхность сделана из зеленых, розовых, лotosово-коричневых, каштановых, желтых и белых цветов, которые очень яркие и свежие, а нарисованные благоприятные узоры, такие как дракон, тигр и красная птица, четкие и яркие, как будто они были написаны совсем недавно.

Это гроб. Вообще говоря, слово «гроб» не является табу в определенных ситуациях. Это означает продвижение и богатство. Нет никаких проблем с тем, чтобы дарить небольшие гробообразные подарки некоторым правительственным чиновникам, но на самом деле никто не подарит им такой большой гроб.

Мне дают его? Лю Чанган посмотрел на Цинь Янань и встретился с ней взглядом.

Цинь Янань наблюдала за реакцией Лю Чангана. Она изначально думала, что Лю Чанган будет шокирован такой обстановкой, когда он войдет в грузовой отсек. Это тоже было ее решение. Кто бы мог подумать, что взгляд в его глазах в этот момент не демонстрировал ни паники, ни нежелания? Но лишь очевидные сомнения.

У легкомысленного и спекулятивного юноши на самом деле светятся глаза в темном вагоне.

Цинь Янань включила свет, и загорелись несколько фонарей сверху и сбоку вагона, освещая черный бронзовый гроб. Дракон и феникс стояли друг напротив друга на крышке гроба. Две головы дракона смотрели друг на друга и находились в верхней части рисунка. Тела дракона были закручены в обе стороны, хвосты свисали в нижний левый и правый углы, а два феникса стояли друг напротив друга между двумя драконами, расправив крылья, чтобы лететь и кусать тело дракона.

Увидев узор феникса и дракона, сердце Лю Чана слегка задрожало. Бронзовые гробы встречаются крайне редко, не говоря уже о таком убийственном и аморальном рисунке.

Да. Цинь Янань на самом деле было очень интересно, почему ее прадед отправил Лю Чаньяню такой новый большой гроб и даже послал тяжелые войска, чтобы сопровождать его. Эта спецификация полностью подходит для перевозки антиквариата национального уровня. Если такая охранная конфигурация все еще доступна в Китае, если что-то произойдет, это будет действительно большой случай. Поэтому, хотя Цинь Янань немного устала в пути, она не слишком беспокоилась. Мой прадед сказал, что я долго просижу в Цзюньша. Вы можете прийти ко мне в любое время, если вам что-то нужно. Это моя визитка."

Вот что очень не нравится Цинь Янань. Хотя его родители работают в провинции Шохан, Цинь Янань не проявляет особого интереса к этому городу второго уровня в центральном Китае. Встречаться с родителями время от времени нормально, но жить здесь постоянно было бы немного скучно, а ее прадед никогда не рассказывала, когда она сможет вернуться в столицу или уехать отсюда. Она только сказала ей, что здесь ждет ее работа.

Ее прадед смутно хотел, чтобы она сблизилась с Лю Чаньяном, что Цинь Янань терпеть не могла больше всего. Сейчас Цинь Янань просто хотела закончить первое поручение и уйти.

Ищите меня? Лю Чаньянь взял визитку и снова взглянул на Цинь Янань, но смутно понял, что имел в виду Цинь Пэн, и не смог сдержать смеха, хорошо.

Видя его довольно неодобрительную улыбку, Цинь Янань глубоко вздохнула, что с ней не так? Он думал, что она готова? Он думал, что искать ее ему не принесет пользы?

Проблема в том, что дома я не смогу поместить такой большой гроб. Лю Чаньянь подошел и показал на подсобное помещение, где он жил.

В молодости он указывал женщине, которая могла быть другом семьи, на свой дом, говоря, что был настолько бедным, что мог жить только в подсобке, но не испытывал ни капли стыда. Неужели его действительно не заботило, что Цинь Янань смотрела на него свысока, или он был просто бесстыдником? Толстокожим, как эта бронзовая гробница?

Дело не в том, что Цинь Янань была сильной или презирала бедных и любила богатых. Она смотрела свысока на тех, кто был бедным. Она просто хотела укрепиться в своей вере, когда она была бедна. Вместо этого она вела себя так, будто ее не волновало, что она сейчас бедная. Она все равно меня ищет, так что ты можешь решить эту проблему за меня. Такое отношение, естественно, вызывает презрение.

Эта машина тоже для тебя. Сказала Цинь Янань, а затем двадцать полностью вооруженных солдат вышли из машины и уехали в строю.

Остались только Цинь Янань и Лю Чанган, чтобы все передать.

Самая большая и самая известная в мире бронзовая гробница — гробница Цзэн Ихоу. Выражение лица Лю Чангана стало торжественным. На самом деле Цзэн Ихоу был всего лишь маленьким принцем без имени. В истории было много бронзовых гробов. Это неизвестно. В определенный период бронзовый гроб такого стиля означал, что перед погребением проводился обряд запечатывания души, особенно узор феникса и дракона, который имеет огромное значение. Твой прадедушка еще что-нибудь хотел сказать? Хочешь, чтобы ты это передал?

Разве это не имитация ремесла? Цинь Янань немного смутилась. Он просто сказал, что это ответный подарок, и я надеюсь, что ты примешь его.

На самом деле Цинь Пэн попросил Цинь Янань произнести этот приговор более искренне и умоляюще.

Имитация ремесла? Лю Чанган улыбнулся. Для простого подарка не нужно было, чтобы Цинь Янань приходил лично. Цинь Пэн, вероятно, хотел, чтобы он встретился с потомками Е Сицзиня. Хорошо, я приму это... Пожалуйста, скажи ему, что я понимаю, что он имеет в виду, я позабочусь о его драгоценной правнучке.

В мгновение ока щеки Цинь Янань покраснели, кровь хлынула, и ее красивая и элегантная шея, казалось, утолщилась от прилива крови.

До свидания. Цинь Янань слегка поклонилась и повернулась, чтобы уйти. А все потому, что ее уважение к прадедушке подавило ее бурные эмоции.

Позаботиться о ней? Кто-нибудь может сказать это? Цинь Янань в конце концов найдет мужчину, который позаботится о нем, но это определенно будет не Лю Чанган.

<http://tl.rulate.ru/book/106272/3785305>