

В середине дня Питера разбудил Нед, отчаянно стучавший в дверь его спальни, в то время как Эм-Джей смеялась на заднем плане. Он застонал и схватился за ближайший предмет одежды, который смог найти. Его руки подхватили когда-то ношеную голубую футболку с изображением молекулы и натянули ее через голову. Затем, не обращая внимания на боль в мышцах, он схватил тренировочные штаны.

Прошлой ночью Док Ок, как Питер стал его называть, использовал свои сумасшедшие металлические руки, чтобы швырнуть его в стену. Было больно, и Питеру очень повезло, что он ничего не сломал. Драка дошла до того, что Карен пригрозила позвонить мистеру Старку. Питер едва удержал ее от этого. Питер знал, что мистер Старк занят с учеными-призраками, которые не давали покоя всем Мстителям последние пять дней. Питер не хотел им мешать, к тому же схватка с Доком Оком произошла на заброшенном складе, и никто, кроме Питера, там не пострадал.

Питер пришел только поздно, он работал с копами, помогая взять злодея, и пытался убедиться, что они смогут удержать его в изоляции, как только окажутся там. Питер не питал особых надежд: скорее всего, злодей сбежит в течение трех месяцев, а к Рождеству снова появится в Квинсе и устроит новые неприятности. И Питер будет ждать безумного ученого, когда тот появится.

Стук в дверь не прекращался, пока Питер натягивал штаны. Он застонал и сказал Неду, чтобы тот уже входил. Дверь опасно быстро покачивалась на дешевых петлях, и в нее вошли Нед и Эм-Джей. Эм-Джей смотрела на свой телефон и хихикала, а Нед выглядел почти диким от энергии. Из глубины квартиры было видно, как тетя Мэй ласково покачивает головой.

"Что? Нед, я же говорил, что сегодня мне нужно поспать". сказал Питер.

"Я знаю, но, чувак, это срочно! Тебе нужно срочно зайти в Твиттер".

"Он не шутит". сказала ЭмДжей. "Я здесь только для того, чтобы задокументировать твоё эмоциональное путешествие".

Конечно, она уже готовилась фотографировать его. Питер закатил глаза, но схватился за телефон, который, к счастью, не забыл подключить перед тем, как отключиться. Его брови сошлись, когда он увидел огромное количество уведомлений, пришедших на его аккаунт Человека-паука. Он услышал щелчок камеры ЭмДжей, но проигнорировал его, открыв приложение. Тут же на него обрушилось множество сообщений, в которых он был отмечен, и стало ясно, что он, Спайдермен, в тренде.

"Это из-за вчерашней драки?"

"Нет, чувак, зайти в твиттер Фантома".

Фантом? С ним что-то случилось? Он получил травму или что-то еще? Питер услышал, как

камера ЭмДжей сделала еще один снимок. Питер перешел к твиттеру Фантома и просмотрел серию твитов, которые, похоже, были связаны с ним.

Эй, живые люди твиттера. Как лучше всего подружиться с живым человеком? Спросите меня.

У твита были десятки тысяч лайков и почти втрое больше ответов.

"Друзья? Он хочет завести друзей?" спросил Питер, глядя на двух своих друзей.

"Продолжай искать, чувак". сказал Нед, пока ЭмДжей делала очередную фотографию. Она переместилась, чтобы лучше осветить его лицо.

К следующему твиту был прикреплен твиттер-опрос.

Прочитав ваши ответы, я сделал опрос по наиболее актуальным предложениям. Голосуйте все, я хочу завести живого друга, не будучи при этом Каспером.

Питер кликнул на опрос и прочитал четыре предложения, а также процент людей, проголосовавших за каждое из них.

Просто будь собой и поговори с ними! (14%)

Пригласите его потусоваться. (15%)

Подарите ему подарок. (8%)

Снять рекламный ролик в стиле 90-х, чтобы продемонстрировать свои дружеские навыки (52%)

Овладеть им. (11%)

Предложение сделать рекламный ролик было подсвечено синим цветом и набрало большинство голосов. Питер, не теряя времени, перешел на верхнюю строчку твиттера Фантома, не обращая внимания на камеру ЭмДжей и взволнованные вздохи Неда. Там было видео, опубликованное всего час назад, которое ретвитили так быстро, что цифры в углу твита постоянно переворачивались. Трудно было понять, идет ли речь о сотнях тысяч или миллионах. Подпись к твиту была проста.

Народ заговорил!

Питер посмотрел на своих друзей, и Нэд призвал его нажать "play", в то время как Эм-Джей выглядела слишком довольной собой, наблюдая за его замешательством и ожиданием. Питер

почувствовал укол ревности, когда подумал о том, что Фантому нужны друзья. Разве они не общались во время вторжения? Фантом сказал, что считает Человека-паука крутым. Почему бы Фантому просто не подружиться с ним? Перед тем как нажать кнопку воспроизведения видео, Эм-Джей сделал еще один снимок.

Динамики телефона издали звонкий звук, и видео началось. В первой сцене Фантом сидел в очень дешевом костюме Человека-паука. В комплект входили плохо сшитый хлопчатобумажный комбинезон и неудобная пластиковая маска, которая едва закрывала часть лица, если вы были крупнее десятилетнего ребенка. Маска крепилась к лицу Фантома тонкой полоской черной резинки, которая резко выделялась на фоне его сияющих белых волос. Зеленые глаза Фантома жутко светились сквозь круглые отверстия в красно-синем пластике. Фантом сидел в кафе, перед ним дымился белый бумажный стаканчик с чем-то. Он сидел один за столиком на двоих и скорбно смотрел на пустое место напротив себя.

Несколько мгновений Фантом сидел, слушая фоновую музыку, затем к столику подошла девушка с темными волосами, заставив Фантома, все еще одетого в костюм Человека-паука, с надеждой посмотреть вверх.

"Простите, это место занято?" спросила она.

"Нет, не занято!" сказал Фантом.

"Отлично, тогда не возражаете, если я займу его для своих друзей?" Взволнованная поза Фантома тут же сменилась опущенными плечами и пораженным наклоном шеи. Сцена стала черно-белой, когда голос за кадром произнес.

"С вами когда-нибудь такое случилось?"

Сцена изменилась, и на экране появился Фантом, на этот раз не в плохом костюме Человека-паука, а в образе самого себя. В руках у него была большая галлоновая ванна с мороженым "Печенье и сливки", а также две ложки и пульт. Фантом подошел к дивану и быстро устроился на нем, нажав кнопку на пульте. Телевизор включился и заиграл музыку из фильма "Мамма Миа", а Фантом начал открывать контейнер с мороженым. Фантом протянул дополнительную ложку, и камера увеличила изображение, чтобы показать, что он один, и ему не с кем поделиться мороженым. Сцена снова стала черно-белой, заиграла драматическая музыка.

"Как вам это?" спросил глубокий голос диктора. "Или как насчет этого?"

Сцена снова сменилась, чтобы показать клипы из новостных репортажей, некоторые из которых показывали, как Спайдермена швыряет злодей, а некоторые - как Фантом проходит через то же самое. ЭмДжей снимала каждый раз, когда Питеру приходилось наблюдать, как его собственное тело врывается во что-то. Голос диктора заговорил, останавливая ролики.

"Не позволяйте подобным вещам случаться с вами впредь!"

Сцена снова сменилась, на этот раз показывали спортзал средней школы, построенный в 1960-х годах. В центре спортзала стоял складной пластиковый стол, желто-коричневый от старости, стол был завален тем, что на расстоянии выглядело как хлам. Фантом быстро прошел на экран.

"Дэнни Фантом здесь, и я собираюсь поговорить с вами о самом удивительном продукте - дружбе". сказал Фантом, когда камера увеличила изображение на нем и на столе. "Вы не ослышались, дружба. Если вы супергерой, работающий в Квинсе и не состоящий в Мстителях, то этот продукт для вас!"

Питер издал удушливый звук, когда его лицо наполнилось жаром, а ЭмДжей буквально захихикала, сделав пять снимков подряд.

"Точно. А теперь иди сюда, позволь мне показать, насколько хорош этот продукт на самом деле". Фантом пододвинул камеру ближе к себе, чтобы его сияющее лицо оказалось на экране. "Я имею в виду, посмотрите, как сильно светится этот продукт, честно говоря, вам больше не нужен фонарик, потому что, когда у вас есть этот друг! Никогда не бывает темно!"

Камера отъехала назад, и Фантом продолжил говорить. Камера опустилась на стол, где стояла ярко-розовая маленькая машинка, явно предназначенная для того, чтобы в ней сидела кукла Барби. Вместо куклы барби там была фигурка Человека-паука.

"И это еще не все, на что способна дружба со мной. Далеко не все. Представьте себе, вы едете на работу, а на дорогах ужасные пробки, вызываете Фантома и бам!" Фантом двинул машину вперед по старому столу, где она столкнулась с другими машинами, а потом машина стала полупрозрачной, как только он сказал "бам". "Я сделаю твою машину неосязаемой, и ты сможешь проехать прямо через пробки".

<http://tl.rulate.ru/book/106261/3801160>