

В течение следующих четырех часов Фантома периодически видели по всему городу. Как и говорил Пятница, он делал небольшое доброе дело и уходил. Только к обеду кому-то удалось поймать Фантома для "интервью". Тони взял это слово в кавычки, потому что вопросы задавала группа старшеклассников из летней школы, у которых был обеденный перерыв. Видео почти сразу же стало вирусным. Каждый ролик был коротким, всего 7 или около того секунд, и в нем Фантом отвечал на вопрос, написанный белым текстом в нижней части экрана.

Тони просмотрел их столько, сколько смог найти.

Почему ты сегодня помогаешь стольким людям?

В ролике Фантом парил над обеденным столом, сидя в позе лотоса, а вокруг него лежали грязные головы примерно 30 подростков. На заднем плане Тони слышал разговоры в обеденном зале, судя по шуму, вокруг стола было гораздо больше подростков, чем он мог видеть. Фантом посмотрел прямо в камеру и произнес.

"Разве вам никто не говорил? Рыцарство мертво!" Видео оборвалось как раз в тот момент, когда группа начала смеяться и визжать.

Ты когда-нибудь получал свой выключатель?

Фантом ухмылялся в камеру и, предположительно, тому, кто задал этот вопрос. Неудивительно, что все студенты ждали с затаенным дыханием, чтобы узнать, помог ли им вирусный хэштег в Твиттере. Тони почти не видел студентов, так как большую часть кадра видео занимало сияющее лицо Фантома. Внезапно Фантом потянулся в карман - Тони даже не заметил, что на защитном костюме есть карманы, - и достал купленный Тони выключатель. Студенты громко зааплодировали этому открытию. Фантому пришлось несколько раз останавливать их.

"Конечно, я!" сказал Фантом, отступая от камеры так, чтобы выключатель был полностью виден. "Старк полностью справился. Я просто хочу, чтобы все знали, что я принимаю пожертвования, я хочу сделать новую игру Smash! Мой patreon - это..." Видео оборвалось прямо перед тем, как Фантом закончил ловить пожертвования.

Кто самый крутой призрак, которого вы когда-либо встречали?

На этот раз Фантом парил в нескольких дюймах над столом на животе. Его зеленые глаза выглядели задумчивыми. Если бы Тони не знал, он бы подумал, что призраку наплевать на все на свете. В левом нижнем углу экрана стояли два подростка в черном, которые смотрели на Дэнни так, словно он был воплощением всех их готических мечтаний.

"Сложный вопрос". Фантом хмыкнул. "Но я, пожалуй, выберу кота Шредингера. Я встретил его в баре через пару месяцев после того, как его посадили в ящик, бедняга".

Фантом покачал головой, а студенты начали смеяться и делать отсылки к "Мертвым или живым". Видео оборвалось в тот момент, когда Фантом начал хихикать над одним из ближайших студентов, спросившим, все ли физики - убийцы кошек.

Как давно ты умер?

В руках у Фантома был поднос с едой из столовой. Очевидно, кто-то из студентов либо купил ему обед, либо дал свой. Поднос стоял на одном колене, и с помощью телекинеза он медленно отправлял в рот жареную картошку. Как только он прожевал и проглотил жареную картошку, он ответил.

"Я дам вам одну подсказку относительно моего возраста". предложил Фантом. "И вот что. Юлий Цезарь был твинком".

Тут же все ученики начали кричать и смеяться так громко, что привлекли внимание учителя. Ракурс видео изменился, и учитель подошел к группе с очень строгим видом. Фантом указал на учителя и крикнул.

"Всем разбежаться!"

Студенты разбежались в хаосе, и видео оборвалось в тот момент, когда владелец телефона начал убежать.

Любимый мем?

Сцена полностью изменилась. Группа больше не находилась в обеденном зале. Вместо этого студенты расположились в классе. Судя по плакатам на заднем плане, это был класс английского языка. Фантом сидел в передней части комнаты и разговаривал с учительницей, которой на вид было около тридцати лет. Учительница кивала вместе с Фантомом, явно соглашаясь с его словами. В комнате было полно учеников, но невозможно было сказать, связано ли это с плохим финансированием и переполненностью класса или с тем, что Фантом слишком популярен.

"И позвольте мне сказать вам. Тот, кто говорит, что Уильям Шекспир не был одним из самых пламенных бисексуалов на свете, явно не заботится об исторической достоверности. Поверьте, я только взглянул на него и понял, что он был бо..."

"Какой ваш любимый мем?" спросил студент, державший камеру. Фантом остановился на полуслове и повернулся лицом к камере.

"Знаете, в новостях пишут, что миллениалы убивают ту или иную корпорацию?" Все студенты издали звуки одобрения. "Я люблю их, потому что они дают всем нам, призракам, знать, когда мы наконец-то сможем что-то сделать. Когда миллениалы уничтожили бриллиантовую

индустрию, можете поверить, что ваш мальчик получил немного льда".

Видео прервалось на середине смеха.

Почему ты стал героем?

Фантом стоял перед меловой доской, в его руках был кусок мела. Он рисовал карикатуру на Арагона, призрака, который всего несколько дней назад вторгся в Нью-Йорк. Он сидел в тюремной камере и выкрикивал ругательства в адрес героически нарисованного Фантома. Эти ругательства были удобно нарисованы в речевых пузырях в виде кучи случайных символов. Будущий захватчик выглядел довольно злым и беспомощным. Фантом объяснял, куда именно он поместил Арагона в Призрачной зоне и как он больше не будет никому мешать.

"Почему ты нам помог?" спросил один из учеников, как раз когда Фантом дорисовывал последние линии на нелестном рисунке.

"О, это просто. Я услышал, что у Капитана Америки есть тематическая песня, и решил, что тоже хочу такую!" ярко сказал Фантом. "Кстати, тому, кто захочет написать для меня классную песню, заплатят призрачными баксами".

"Призрачные баксы? Сколько они стоят?"

"Это скорее статусная вещь".

Как ты умер? Часть 1

Они все еще находились в том же классе английского языка. Учительница вернулась за свой стол, явно пытаясь сделать вид, что работает на своем школьном компьютере. Но по тому, как ее взгляд то и дело возвращался к призраку, можно было догадаться, что это игра. Камера была слегка сдвинута, чтобы показать, что в классе было полно народу. Десятки учеников также снимали призрака в передней части комнаты.

Я играл в прятки в "Лесу неправильных убийц".

Как ты умер? Пт. 2

Комната наполнилась смехом. Фантом выглядел так, будто очень и очень старался не ухмыляться.

"Серьезно, Дэнни! Как ты умер?" спросил другой студент.

Фантом переиграл свой мыслительный процесс, наполнив его гулом и бормотанием, а затем начал говорить очень драматично.

"Ну, вы знаете. Это очень личное, и если я поделюсь этим с вами, вы должны поклясться, что не будете пытаться последовать моему примеру".

Все ученики поклялись быть осторожными и умными. Фантом кивнул, фыркнул, а затем снова заговорил.

"Видите ли, оказалось, что гуси очень не любят, когда трогают их детенышей".

Как вы умерли? Пт. 3-10

Началось видео, увеличенное на лицо Фантома, теперь было ясно, что редактор этого видео вырезал все части видео, которые не были ответом Фантома на вопрос "Как ты умер?". Видео обрывалось и начиналось заново под разными углами между каждым из ответов Фантома. На заднем плане было слышно хихиканье.

"Я постоянно получал призраков на Тиндере и в конце концов мутировал в это".

"Знаешь новое суши-заведение вниз по дороге? Не рекомендую."

"Хотя спускаться на матрасе по парадной лестнице - это... супервесело, это также должно быть запрещено".

"Я умер от дизентерии на Орегонской тропе".

"Вы когда-нибудь задумывались, кто был последним, кого забили камнями до смерти?"

"Я осмелился сыграть в салочки со встречным поездом. Мой друг до сих пор должен мне 20 баксов!"

"Я помню все это так ясно, я плакал в туалете для девочек на втором этаже Хогвартса..." начал Фантом, но его прервал один из студентов.

"Это смерть Плакса Миртл!"

"У нас с ней много общего".

"В тот день в школе нужно было пробежать милю, и я сказал: "Лучше я умру"".

Тони был чертовски уверен, что есть и другие видео. Было бы безумием думать, что их нет. Эти старшекласники двигались слишком быстро, чтобы ему нравиться. Большинство видеозаписей с интервью были сделаны во время обеда, а к трем часам дня все они были выложены в сеть, причем в некоторых случаях с музыкальным сопровождением. Ему больше не приходилось гадать, чем занимается Фантом. Тони делал то же самое, что и в юности.

Получаешь плохие новости и делаешь все возможное, чтобы не думать об этом. Тони пил, веселился и спал с кем попало. Фантом рассказывал каламбуры, смешил старшекласников и помогал старушкам переходить улицу. Вероятно, это был более здоровый механизм преодоления трудностей, так что Тони не стал бы жаловаться. Хотя некоторые люди, в основном Пеппер, считали, что разумнее говорить о том, что причиняет тебе боль. Фантом с этим явно не соглашался. Тони был единственным человеком, который знал, что ему больно, и теперь Фантом избегал Тони, как только мог.

Тони в духе товарищества избегал своих товарищей по команде, когда они обсуждали случайные появления Фантома по всему городу. Тор предупреждал всех, кто слушал его, что Фантом, каким бы забавным и милым он ни казался, скрывает в себе темную душу. Локи же, напротив, полностью изменил свое мнение о Фантоме и решил, что призрак - маленький озорник и его нужно обучать и наставлять. Бог-трикстер одобрил его, что не могло не пугать.

Завязались разговоры о том, как умер Фантом, и почему все так одержимы этим? Теперь, когда Тони знал правду, при мысли об этом у него во рту оставался лишь кислый привкус. Он больше не винил Фантома за его легкомыслие в этом вопросе. Тони покачал головой, ему нужно было перестать думать о несчастных случаях в лаборатории, которые пошли не так. Брюс был в порядке. Питер выжил после того укуса. Все было в порядке.

К шести вечера Фантом полностью исчезла из Интернета и всех камер, которые Пятница могла взломать. Тони даже помог ей в поисках, но последнее, что они смогли найти, - это то, что Фантома окликают трое подростков в очень подозрительном бронированном фургоне. Фантом, очевидно, узнал их и присоединился к ним в фургоне. Затем фургон выехал за угол и буквально исчез. Тони приказал себе не волноваться. Он не смог последовать простым инструкциям. К семи часам вечера Тони готовился начать взламывать правительственные базы данных, чтобы установить личности трех подростков.

К счастью, прежде чем он успел сделать что-то слишком серьезное, он получил еще одно сообщение от Фантома. Тони вывел сообщение на одну из своих голограмм и прочитал простые слова.

Привет. Извини, что отстал от тебя.

Правда, малыш? Неужели все, что ты делаешь, - это каламбур? К тому же ты уже использовал этот сегодня!

Он все еще работает!

У тебя все хорошо? Я очень волновался, когда ты исчез сегодня утром.

Фантом ответил не сразу. Тони ерзал на своем месте, ожидая, когда на голографическом экране появится сообщение. Не было ли его сообщение слишком настойчивым? Где был Питер, когда он был ему нужен? Этот парень наверняка знал, как разговаривать с подростком, неживым или нет.

Я в порядке. Я просто... хорошие люди нашли меня и отвезли домой.

И что? Боже, это было как зубы выдернуть!

Я не понимал некоторых вещей. Это... ну, не очень хорошо, но они справятся, понимаешь? Спасибо, что позволили мне остаться прошлой ночью. Я не мог придумать другого места, где я был бы в безопасности.

Ты думала, что со мной ты будешь в безопасности?

Не похоже, что ты в чем-то нуждаешься, правда? Тони надеялся, что нет. Фантом едва знал его, и у призрака не было причин так доверять ему.

Я знал, что так и будет. Вы - Тони Старк!

Вы не имеете в виду Железного человека?

Тоже разница.

Прилагалась фотография Тони на пресс-конференции, где он объявил, что он Железный человек. Что-то застряло у него в горле при виде простых слов на экране. Он слишком быстро моргнул. Фантом снова послал ему сообщение.

Ты хороший ученый, хороший человек. Я знал, что ты не причинишь мне вреда, какие бы научные изыски я ни производил.

Что ж, спасибо, малыш.

Нет, спасибо. Я у тебя в долгу. Правда. Что угодно, назови! Если тебе нужно, чтобы я преследовал кого-то в стиле Чарльза Диккенса, я буду там.

Тони рассмеялся над предложением, прежде чем напечатать ответ.

Я буду иметь это в виду. Я рад, что у тебя все получилось с тайной личностью супергероя.

Ты отличный парень, Тони Старк.

Тони не знал, что ответить, и не стал этого делать. Некоторое время он просто сидел молча, размышляя, что ему делать с подобной информацией. Когда в последний раз кто-то говорил ему, что он хороший, замечательный, добрый? Он не мог вспомнить. Да и случилось ли это вообще? От нахлынувших эмоций у него в животе заурчало. От размышлений его отвлекло сообщение из ООН. Поездка Фентонов в Нью-Йорк была решена, они вылетят через пять дней, чтобы представить свои изобретения, и ООН хотела, чтобы Тони поселил их в Башне, чтобы Мстители могли напрямую поговорить с Фентонами об их потребностях в оружии.

Тони понял, что не очень-то хочет, чтобы Фентоны были там. Он вспомнил, как они говорили о Фантоме по телефону. Стал бы такой отличный парень, как Тони Старк, работать с подобными людьми? Они могли быть лучшими в своей области, но они были идиотами, если не видели, что Фантом - хороший парень. Ничего не поделаешь, они приближались. Самое меньшее, что мог сделать Тони, - это придумать, как взломать их оборудование, чтобы убедиться, что если они и поймают Фантома, то ненадолго.

"В пятницу подготовь две гостевые спальни для Фентонов".

"Сделаю, босс".

Пора было возвращаться к работе.

<http://tl.rulate.ru/book/106261/3785187>