В течение нескольких часов после последнего сообщения Тони от ребенка-призрака царило радиомолчание. Он пытался заставить себя не волноваться. Ребенок был очень сильным призраком и мертвым, а значит, мог справиться сам. Он не был похож на Питера, пятнадцатилетнего самоотверженного живого человека-паука. Возможно, Фантом даже не был ребенком! Он мог бы выглядеть как ребенок, но исследования Тони показали, что Фантом появлялся на Земле еще в Древнем Риме! Призрачный ребенок был изображен в виде гладиатора на древних фресках. Призрак такого возраста не мог быть ребенком, как бы он ни выглядел.

Но Тони не терпелось узнать, что происходит с призраком. Даже если он сомневался, что Фантом выглядит на свой возраст, это не меняло того факта, что он выглядел на шестнадцать. Призрак выглядел как светящаяся версия Питера в его голове. Питер был немного смелее и язвительнее, но все равно это было молодое лицо с желанием помогать людям. И Тони дал ему совет. Совет! Ему! Как будто Тони имел хоть какое-то представление о том, что он делает со своей жизнью. Что Тони вообще знал о тайных личностях?

В голове у него проносились все варианты того, как его поспешный совет может пойти не так. Фантом упомянул о секретах, и его проблемы с Кэпом заставили его слишком остро отреагировать. Тони рассказал, что он Железный человек, чтобы избавиться от махинаций Щ.И.Т. Что, если, раскрыв секрет, который скрывал Фантом, он пострадает? Что, если его посадят в тюрьму или будут ставить над ним эксперименты? И все из-за того, что он послушал Тони? Невозможно было оставаться спокойным и собранным, думая о таких вещах. Поэтому Тони отправился в свою лабораторию и попытался избавиться от беспокойства с помощью старой доброй науки.

Именно там он и находился, когда источник беспокойства ворвался через стену лаборатории, как будто ее и не было, с лицом, испачканным слезами, и воспаленными зелеными от слез глазами. При появлении Фантома Пятница немедленно поднялась по тревоге, приготовив имеющееся у нее оружие и включив сигнализацию в лаборатории, чтобы дать Тони знать, что там кто-то есть. Тони и Фантом одновременно вскрикнули от шока. Тони - со своего места на лабораторном столе, а Фантом - под потолком.

"ФРИДЕЙ! Ложная тревога!" Яркий свет и громкий сигнал тревоги тут же прекратились. Тони поднял глаза на подростка, который дрожал от напряжения, почти вибрировал от него. Он выглядел так, словно увидел призрака. Подождите. Тони нужно было придумать метафору получше, черт возьми. "Призрака?"

"С... С... прости". Он споткнулся на слоге из двух слов. "Я... Ты сказал, что я могу прийти, и... я не подумал постучать".

Его голос был густым и странно хриплым, что может быть только от долгого плача.

"Что случилось, малыш?" спросил Тони, вставая и переходя на другую сторону скамейки. "Хочешь спуститься и поговорить?"

Призрак слегка дернул головой, а затем опустился так, что они оказались на уровне глаз. Фантом убедился, что они находятся на достаточном расстоянии друг от друга, чтобы Тони не мог легко протянуть руку и коснуться Фантома. Точно. Глаза Тони забегали, пытаясь отыскать следы ранения, но ничего не нашли. Могут ли призраки получить травму?

"Я... я им сказал". Тони перевел взгляд на лицо Фантома, и его замешательство, должно быть, было заметно, потому что подросток попытался закатить глаза, но потом сдался и стал объяснять дальше. "Я сказал им, что я Фантом, что... что все это время я сражался с призраками, пытаясь защитить людей, и... и они..."

"Что они сделали?" спросил Тони, пытаясь понять, о ком говорил Фантом и как они могли отреагировать на то, что призрак пытается стать героем.

"Он... Он просто сказал "нет". Я знал, что он может... разозлиться на меня, но я думал, я надеялся, что он все еще любит меня". Голос подростка страшно оборвался, и Тони ужасно захотелось обнять призрака. Это было то же желание, что и у Харли и Питера. Он испытывал это желание с пугающей частотой, если оно распространялось на мертвых подростков.

"О, малыш". вместо этого сказал Тони, подыскивая утешительные слова. "Мне жаль. Иногда друзья могут..."

"Нет. Ты не понимаешь, что я не могу вернуться домой, никогда. Я не знаю, что делать". И, как это иногда бывает, Тони заговорил, совершенно не думая.

"Малыш. Я говорил серьезно, когда сказал, что ты можешь приходить сюда. Если тебе нужно место для... призраков, я могу снять комнату для гостей. Другие Мстители могут пожаловаться, но..." "Я могу остаться здесь, хотя бы на время?" Фантом указал на лабораторию. "Я не хочу, чтобы кто-то знал, где я сейчас".

"Ты знаешь дорогу в лабораторию, Фантом?" Это вызвало у подростка придушенный смех, и он обнял себя за плечи.

"Поверь мне, чувак. Я эксперт по безопасности в лаборатории".

Что-то в том, как он это сказал, заставило Тони по-настоящему посмотреть на Фантома. Он посмотрел на материал, из которого был сделан его костюм, и вспомнил, как выглядели защитные костюмы, которые он носил на занятиях в колледже. Странно, что он раньше не замечал, насколько костюм Фантома похож на комбинезон. Если убрать эмблему на груди, он выглядел бы как студент в химической лаборатории в защитном костюме. Зачем призраку надевать что-то подобное?

Разве что...

Тони сглотнул и тут же прервал эту мысль.

"Отлично. Можешь остаться, только ничего не трогай без разрешения. Вон там есть стул". Он указал большим пальцем на очень редко используемый стул в одном из углов лаборатории. Фантом поблагодарил его и устроился в кресле.

Они погрузились в тишину. Тони хотел включить музыку, как он обычно делал, но это было как-то не к месту. Так что все было тихо, если не считать задыхающегося дыхания и сопения Фантома. Призрачный ребенок умудрился вжаться всем телом в сиденье кресла, прижав колени к груди. Время от времени его била дрожь, и Тони делал вид, что не замечает этого. Так прошло несколько часов, в конце концов дрожь ослабла, и Фантом начал дремать.

Оказалось, что призраки могут спать. Кто бы мог подумать?

Пятница автоматически перенастроил свет, чтобы он не был таким ослепительно ярким, а Тони нашел одеяло, которое припрятал несколько месяцев назад, и расстелил его. Во сне призрак выглядел еще моложе. Если не обращать внимания на странное свечение, окружавшее его тело, то на вид ему было не больше четырнадцати, а юное лицо омрачали лишь засохшие слезы на щеках. Надеясь, что подросток так и останется спящим, Тони протянул руку и коснулся рукава его одежды.

В тот же миг он понял, что это защитный костюм для лаборатории. Все те, с которыми он сталкивался за годы работы, были на ощупь такими же плотными. Тони закрыл глаза и приказал себе не плакать. Это не было доказательством того, что парень погиб в результате несчастного случая в лаборатории, это только намекало на это. Тони задумался, в какой лаборатории он находился и почему. Как костюм не смог защитить его? Пробудив любопытство, он откинул одеяло и оглядел ребенка-призрака в поисках хоть какой-нибудь зацепки.

Но костюм выглядел совершенно неповрежденным. На нем не было ни повреждений, ни разрушения материала. Костюм должен был каким-то образом выйти из строя, поскольку ребенок в нем был мертв, но выглядел он вполне исправным. Он почему-то сомневался, что если бы он спросил, ребенок бы ему рассказал. Тони поднял одеяло, встряхнул его и накинул на спящего призрака.

"Пятница? Присмотри за ним".

"Конечно, босс".

Утром, когда Тони спустился в лабораторию с тарелкой завтрака, который он не собирался есть, он обнаружил, что Фантома нет, а одеяло сложено и ждет его на лабораторном столе.

"Куда он делся?"

"Похоже, что Фантом все еще в Нью-Йорке, судя по текущим твитам, он помогает пожилой женщине с продуктами в Бронксе".

"Что?" Какого черта парень делал в городе после такого срыва?

"До этого его видели, когда он провожал группу школьников в метро и добирался до их школы. Фантом совершает случайные акты доброты по всему Нью-Йорку". Почему? Почему? Почему? Ничто из того, что делал этот призрак, не имело смысла!

"Как к этому отнеслась пресса?" поинтересовался Тони.

"Не очень хорошо, сэр. Похоже, они не могут действовать достаточно быстро, чтобы поймать его и задать вопросы. Я дам вам знать, если кому-то удастся его поймать". Молодец Фантом. Представление о том, как на Фантома будет орать какой-то сумасшедший репортер, заставило его слегка вздрогнуть.

"Пусть костюм будет наготове. Если у него возникнут проблемы, я хочу быть там сразу же".

"Понял, босс".

http://tl.rulate.ru/book/106261/3785186